

مطبوعات دار المأثور

الوفيق من ذهب
الدكتور محمد فوزي راعي

مكتبة القراء والكتاب
مديرية الصحافة والنشر والثقافة

الأدبية
المصرية

سلسلة المؤلفات العربية

معجم الأديب

في حياته من جزأ

لياقوت

راجعت وزارة المعارف العمومية

الجزء الثاني

الطبعة الأخيرة

منقو وضبوطه وفيها زادات

طبع بمطبعة دار المأثور وبيع في المكتبات الشهيرة

مطبوعات دار المأثورات

الدكتور محمد فوزي رافعي

الدكتور محمد فوزي رافعي

مكتبة الفتوة والثقافة

مديرية الصحافة والنشر والثقافة

المصرية

الأدبية

سلسلة المؤلفات العربية

معجم الأدباء

في عهد من خلد

لياقوت

راجعت وزارة المعارف العمومية

الجزء الرابع

الطبعة الأخيرة

منقحة ومضبوطة وفيها زيادات

مكتبة عيسى البابي الحلبي وشركاه بمصر

تَقْرِيرُ الْكِتَابِ

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِحَمْدِكَ اللَّهُمَّ نَتَعَيَّنُ ، وبالصلوة على نبيك نستلهم التوفيق
لما يقتضيه الدين . آمنا بعد فقد قال العماد الأصمعي : :

إِنِّي أُيِّتُ أَنَّهُ لَا يَكْتُبُ إِنْسَانٌ كِتَابًا فِي يَوْمِهِ إِلَّا قَالَ فِي
خَلْفِهِ : نَوْعٌ هَذَا كَانَ أَحْسَنَ ، وَلَوْ بَرِّدَ كَذَا كَانَ يُحْسَنُ
وَنَوْعٌ هَذَا كَانَ أَفْضَلَ ، وَلَوْ تَرَكْتُ هَذَا كَانَ أَجْمَلَ ،
وَهَذَا مِنْ أَعْظَمِ الْعَبْرِ ، وَهُوَ دَلِيلٌ عَلَى اسْتِغْلَالِ انْقِصَافِ عَلَى جُزْئِهِ الْبَشِيرِ

العماد الأصمعي

﴿ ١ - إسماعيل بن عبد الله ، بن محمد ، بن ميكال ﴾

اسماعيل
الميكالي

أَبُو الْعَبَّاسِ الْمِيكَالِيُّ ، وَقَدْ ذُكِرَ هَذَا النَّسَبُ فِي عِدَّةِ
مَوَاضِعَ ، مَاتَ لَيْلَةَ الْاِثْنَيْنِ الْخَامِسَ عَشَرَ مِنْ صَفَرٍ ، سَنَةِ
اِثْنَتَيْنِ وَسِتِّينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ بَنِيْسَابُورَ ، وَهُوَ ابْنُ اِثْنَتَيْنِ
وَتِسْعِينَ سَنَةً ، وَدُفِنَ بِمَقْبَرَةِ بَابِ مَعْمَرٍ ^(١) ، وَكَانَ شَيْخَ
خُرَاسَانَ ، وَوَجْهَهَا وَعَيْنَهَا فِي عَصْرِهِ ، سَمِعَ بَنِيْسَابُورَ أَبَا بَكْرٍ

(١) اسم مكان بليسابور غير ذاك المكان الذي يقول فيه طرقة

يا لك من قبرة بمسر خلا لك الجو فطيرى واصطرى

« وتقرى ما شئت أن تقرى »

وقد يطلق المعسر على المكان الذي تم فيه

(*) ترجم له في كتاب شذرات الذهب ج ثالث ص ٤١ قال :

إسماعيل بن عبادة ، بن محمد بن ميكال ، الأمير أبو العباس ، الاديب
المندوح بمقصورة ابن دريد ، وتلميذ ابن دريد ، وكان أبوه متولى الأهواز
للقنطرة ، فأسمعه من جندان الجوالقي .

وكذلك ترجم له في كتاب الأعلام ، ج أول صفحة ١٠٨ قال :

هو شيخ خراسان ، وكان وجهاً في عصره ، كما كان كاتباً مترسلاً ، تقلد
ديوان الرسائل ، وفيه وفي أبيه قال الريدى مقصوده مدحهما ، تولى بنيْسَابُورَ

مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدٍ ، وَأَبَا الْعَبَّاسِ مُحَمَّدَ بْنَ
 إِسْحَاقَ السَّرَّاجِ ، وَأَبَا الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنَ مُحَمَّدٍ الْمَاسَرَجِيِّ ،
 وَيَكُورِ الْأَهْوَازِ ، عَبْدَانَ بْنَ أَحْمَدَ بْنَ مُوسَى الْجَوَالِيْقِ
 الْحَافِظَ ، وَالْحُسَيْنَ بْنَ بَهَّارٍ ، وَعَلِيَّ بْنَ سَعِيدِ الْعَسْكَرِيِّ .
 سَمِعَ مِنْهُ الْحَفَاطُ : مِنْهُ أَبِي عَلِيٍّ النَّيْسَابُورِيُّ ، وَأَبِي الْحُسَيْنِ
 مُحَمَّدِ بْنِ الْحَجَّاجِيِّ ، وَأَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ،
 ابْنِ الْبَيْعِ الْحَافِظِ ، وَذَكَرَهُ فِي التَّارِيخِ وَقَالَ :

وُلِدَ أَبُو الْعَبَّاسِ بَيْنَسَابُورَ ، فَلَمَّا قَلَدَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ
 الْمُقْتَدِرُ بِاللَّهِ ، أَبَاهُ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ مُحَمَّدٍ ، لِلْأَعْمَالِ بِكُورِ الْأَهْوَازِ ،
 مَحِلَّ إِلَى حَضْرَةِ أَبِيهِ ، فَاسْتَدْعَى أَبَا بَكْرٍ مُحَمَّدَ بْنَ الْحُسَيْنِ ،
 ابْنَ دُرَيْدٍ لِتَأْدِيبِهِ ، فَأُجِيبَ إِلَيْهِ إِيْجَابًا لَهُ ^(١) ، وَبَعَثَ
 بِأَبِي بَكْرٍ الدَّرِيدِيِّ إِلَيْهِ ، فَهُوَ كَانَ مُؤَدِّبُهُ ، وَكَانَ وَاحِدَ
 عَصْرِهِ ، وَفِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ ، بْنِ مِيكَالَ ، وَابْنِهِ

(١) في نفس شيء من هذه الجملة وأراها قلقة ، ولعلها فأجابها ، اجابا له ، أو لعلها
 فأجابها إيجابا . « عبد الحافظ »

أَبِي الْعَبَّاسِ ، قَالَ الدَّرِيدِيُّ قَصِيدَتُهُ الْمَشْهُورَةُ فِي الدُّنْيَا ،
الَّتِي مَدَحَهُمْ بِهَا .

ثُمَّ قَالَ الْحَاكِمُ : سَمِعْتُ أَبَا الْعَبَّاسِ ، وَقَدْ سُئِلَ عَنْ
مَقْصُورَةِ الدَّرِيدِيِّ يَقُولُ : أَنْشَدَنِهَا مُؤَدِّي أَبُو بَكْرٍ
الدَّرِيدِيُّ ، ثُمَّ قَرَأْتُهَا عَلَيْهِ مَرَارًا ، فَسَأَلْنَاهُ أَنْ يُنْشِدَهَا فَقَالَ :
أَنْشَدَنَا أَبُو بَكْرٍ بْنُ دُرَيْدٍ .

إِمَّا تَرَى رَأْسِي حَاكِيَ لَوْنِهِ

إِلَى أَنْ بَلَغَ إِلَى الْأَيَّاتِ ، الَّتِي مَدَحَهُمُ الدَّرِيدِيُّ
فِيهَا ، فَقَالَ : هَذِهِ الْأَيَّاتُ فَذُكِّرْنَا فِيهَا ، فَلَوْ أَنْشَدَهَا
بَعْضُكُمْ ؟ فَقَرَأَهَا عَلَيْهِ أَبُو مَنْصُورٍ الْفَقِيهُ ، وَأَقْرَأَهَا بِهَا وَهِيَ :
إِنَّ الْعِرَاقَ لَمْ أَفَارِقْ أَهْلَهُ

عَنْ شَنَّانٍ ^(١) صَدَّقَنِي وَلَا قِلَى ^(٢)

(١) الشَّنَّانُ : المداوَّة ، قال الله جل شأنه « ولا يجزئكم شأن قوم على ألا تمضوا »

(٢) القلى : الهجر

إِلَى أَنْ بَلَغَ قَوْلَهُ :

لَا زَالَ شُكْرِي لَكُمَا مُوَاصِلًا

دَهْرِي أَوْ يَعْتَاقَنِي ^(١) صَرَفُ الْفَنَاءِ

إِلَى هُنَا قُرِئَ عَلَيْهِ ، ثُمَّ أَنْشَدَنَا لَفْظًا إِلَى آخِرِهَا ،
وَذَلِكَ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ ، سَنَةِ سِتٍّ وَأَرْبَعِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ .

قَالَ الْحَاكِمُ : سَمِعْتُ أَبَا بَكْرٍ بْنَ مُحَمَّدٍ بْنَ إِبْرَاهِيمَ
الْجَوْرِيَّ الْأَدِيبَ ، وَهُوَ يُحَدِّثُنَا عَنْ أَبِي بَكْرٍ بْنَ دُرَيْدٍ ،
قُلْتُ لَهُ : أَيْنَ كَتَبْتَ عَنْهُ ؟ وَلَمْ تَدْخُلِ الْعِرَاقَ ؟ قَالَ : كَتَبْتُ
عَنْهُ بِفَارِسَ لَمَّا قَدِمَ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنَ مُحَمَّدٍ ، بْنِ مَيْكَالَ ، لِتَأْدِيبِ
وَلَدِهِ أَبِي الْعَبَّاسِ ، فَقُلْتُ لَهُ : أَبُو الْعَبَّاسِ إِذْ ذَاكَ صَبِيٌّ ،
فَقَالَ : لَا وَاللَّهِ إِلَّا رَجُلٌ ^(٢) ، إِمَامٌ فِي الْأَدَبِ وَالْفُرُوسِيَّةِ ،
بِحَيْثُ يُشَارُ إِلَيْهِ .

قَالَ : وَسَمِعْتُ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ بْنَ الْحُسَيْنِ الْوَصَّاحِيَّ

(١) يَعْتَاقِي : يَهْوِي بِرِيده ، أَوْ يَهْوِي بِنِي وَيُنِي الشُّكْرَ لِلْوَلَدِ

« عبد الحاقى »

(٢) يَرِيدُ إِذْ هُوَ إِلَّا رَجُلٌ الْخ

يَقُولُ : سَمِعْتُ أَبَا الْعَبَّاسِ بْنَ مِيكَالَ ، يَذْكُرُ صَلَاةَ
الَّذِي يَدِي فِي إِنْشَائِهِ الْمَقْصُورَةَ فِيهِمْ . قَالَ الْوَضَائِحُ : فَقُلْتُ
لَهُ : « وَإِيش ^(١) » الَّذِي وَصَلَ إِلَيْهِ مِنْ خَاصَّةِ الشَّيْخِ ؟ فَقَالَ :
لَمْ تَصِلْ يَدِي إِذْ ذَاكَ ، إِلَّا إِلَى ثَلَاثِمِائَةِ دِينَارٍ ، صَبَّيْنَاهَا
فِي طَبَقٍ كَافٍ ^(٢) ، وَوَضَعْنَاهَا بَيْنَ يَدَيْهِ .

قَالَ : وَسَمِعَ الْمِيكَالِي مِنْ عَبْدِ اللَّهِ الْأَهْوَازِيِّ ، وَسَمِعَ
الْمُوطَّأَ لِمَالِكِ بْنِ أَنَسٍ ، وَسَمِعَ لَمَّا عَادَ إِلَى نَيْسَابُورَ ، مِنْ
أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدِ بْنِ خُزَيْمَةَ ، وَأَبِي الْعَبَّاسِ النَّقْفِيِّ ، وَالْمَاسَرَجَسِيِّ ،
وَأَقْرَانِهِمْ . وَحَدَّثَ بِضْعَ عَشْرَةِ سَنَةٍ فِي مِلَّةٍ وَقِرَاءَةٍ .

وَرَوَى عَنْهُ أَبُو عَلِيٍّ الْحَافِظُ فِي مُصَنَّفَاتِهِ ، وَأَبُو
الْحُسَيْنِ الْحَجَّاجِيُّ وَمَشَائِخُنَا - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ - .

قَالَ الْحَاكِمُ : سَمِعْتُ أَبَا مُحَمَّدٍ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ إِسْمَاعِيلَ
يَقُولُ : لَمَّا تَوَفَّى أَبِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مِيكَالَ ، أَمَرَ أَمِيرُ

(١) قد سبق القول أن إيش استعمال قديم

(٢) الطبق ما يؤكل عليه، ومن معناه المال، ومنه قوله تعالى « لتركن طبقا عن طبق »

وعن هنا يعني يده « عبد الحائقي »

الْمُؤْمِنِينَ ، أَنْ أَقْلَدَ الْأَعْمَالَ اتِّبَى كَانَ يَتَقَلَّدُهَا أَبِي ،
فَأَمَرَ لِي بِاللَّوَاءِ وَالْخُلَعَةِ ، وَأَخْرَجَ فِي ذَلِكَ خَادِمًا مِنْ
خَوَاصِّ الْخَدَمِ ، وَكُوْنِتُ فِيهِ ، فَبَكَيْتُ وَاسْتَعْفَيْتُ ،
وَالنَّاسُ يَتَعَجَّبُونَ مِنْ ذَلِكَ ، وَقُلْتُ : لِي بِخُرَاسَانَ مَعَاشٌ
أَرْجِعُ إِلَيْهِ ، فَلَمَّا انْصَرَفْتُ إِلَى نَيْسَابُورَ ، جَاءَنِي أَبُو
نَصْرِ بْنِ أَبِي حَيَّةَ غَدَاةَ جُمُعَةٍ ، فَقَالَ : يَنْبَغِي أَنْ تَنَاهَبَ
لِلرَّكُوبِ إِلَى الرَّئِيسِ أَبِي عَمْرِو الْخُفَّافِ ، فَإِنَّ هَذَا رَسْمُ
مَشَايِخِ الْبَلَدِ مَعَهُ ، فَارْكَبْتُ مَعَهُ إِلَيْهِ ، فَلَمْ يَتَحَرَّكْ
لِي ، فَخَرَجْتُ مِنْ عِنْدِهِ وَأَنَا أَبْكِي ، فَقَالَ لِي أَبُو نَصْرِ :
مَا الَّذِي أَبْكَاكَ ؟ فَقُلْتُ : سُبْحَانَ اللَّهِ ، رَدَدْتُ عَلَى الْمُقْتَدِرِ
لِوَاءَ^(١) الْوِلَايَةِ بِفَارِسَ ، وَخُوزِستَانَ ، وَانْصَرَفْتُ إِلَى
نَيْسَابُورَ ، حَتَّى أَزُورَ أَبَا عَمْرِو الْخُفَّافِ ، فَلَمْ يَتَحَرَّكْ لِي ،
فَقَالَ لِي : لَا تَقُمْ بِهَذَا ، وَاعْمَلْ إِلَى الْخُرُوجِ إِلَى هَرَاةَ ،
فَإِنَّ وَالِيَّ خُرَاسَانَ ، أَحْمَدَ بْنَ إِسْمَاعِيلَ بِهَا ، وَإِذَا رَأَاكَ

(١) كانت في الأصل : « رددت على القندر على الولاية » فأصلحت إلى ما ترى

وَضَرَبَكَ بِالصَّوْجَانِ ^(١) وَعَلِمَ مَحَلَّكَ ، أَجْلَسَكَ عَلَى رِقَابِ
 كُلِّ مَنْ بَنِي سَابُورَ . فَتَاهَبْتُ وَأَصْلَحْتُ هَدِيَّةً لَهُ ،
 وَخَرَجْتُ إِلَى هَرَاةَ ، فَوَصَلْتُ إِلَى خِدْمَةِ السُّلْطَانِ ،
 وَرَضِيَ خِدْمَتِي ، وَدَعَانِي إِلَى الصَّوْجَانِ ، وَرَضِيَ مُقَامِي ،
 فَلَمَّا اسْتَأْذَنْتُ لِلانْصِرَافِ ، عَرَضَ عَلَيَّ أَعْمَالًا جَلِيلَةً ،
 فَامْتَنَعْتُ عَنْهَا ، فَرَوَّدَنِي بِجَهَازٍ ^(٢) وَخَلَعَ ، وَكَانَ الْأَمْرُ
 عَلَى مَا ذَكَرَهُ أَبُو نَصْرِ بْنِ أَبِي حَيَّةَ .

قَالَ : وَسَمِعْتُ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي ذُهْلٍ يَقُولُ : قَالَ
 لِي الْوَزِيرُ أَبُو جَعْفَرٍ ، أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْقُنَيْي ، لَمَّا
 أَجْلَسَنِي الْأَمِيرُ الرَّشِيدُ هَذَا الْمَجْلِسَ ، نَظَرْتُ إِلَى جَمِيعِ أَهْلِ
 خُرَاسَانَ ، يَمْنُ يُؤْهَلُ لِلْجُلُوسِ مَعِيَ فِي مَجْلِسِ السُّلْطَانِ ،
 — أَيْدُهُ اللَّهُ — فَلَمْ أَجِدْ فِيهِمْ أَجَلًا مِنْ أَبِي الْعَبَّاسِ بْنِ
 مَيْكَالَ ، فَسَأَلْتُ السُّلْطَانَ اسْتِخْضَارَهُ ، فَلَمَّا حَضَرَ امْتَنَعَ
 مِنْ تَقْلِيدِ الْعَمَلِ : فَقُلْتُ لَهُ : دِيوَانُ الرِّسَالِ هُوَ مِنْهُ ^(٣) قَضَاءُ

(١) الصولجان والصولجانة : العصا للنفقة الرأس ، ومنها « صولجان الملك » والجمع

صولجاة فارسية . (٢) الجهاز بالفتح والكسر ما يهد للبيت والعروس ، مما
 يحتاجه ، وبالفتح قط : الرجل وأداته (٣) ليست هذه الكلمة في الأصل

الْقَضَاةَ ، أَمْرُهُ مَنُوطٌ بِالْعِلْمِ وَالْعِلْمَاءُ ، فَتَقَلَّدَ دِيَوَانَ
الرَّمَاثِلِ ، فَصَارَ جَلِيسِي فِي مَجْلِسِ السُّلْطَانِ ، وَكَانَ عَلَى
كُرْسِيِّهِ مِنْ أَبِي الْعَبَّاسِ .

قَالَ : وَسَمِعْتُ أَبَا بَحْيٍ مُحَمَّدَ بْنَ الْحَمَادِيِّ يَقُولُ : لَمَّا
قُلِّدَ أَبُو الْعَبَّاسِ بْنُ مِيكَالَ الدِّيَوَانَ^(١) ، أُمِرَ أَنْ يُغَيِّرَ زِيَّتَهُ
مِنَ التَّعَمُّمِ تَحْتَ الْحَنَكِ^(٢) وَالرَّدَاءِ وَغَيْرِ ذَلِكَ ، فَلَمْ
يَفْعَلْ ، وَرَاجَعَ السُّلْطَانُ فِيهِ حَتَّى أُذِنَ فِيهِ ، فَكَانَ يَجْلِسُ
فِي الدِّيَوَانِ مُنْتَظِلًا^(٣) مُتَعَمِّمًا تَحْتَ الْحَنَكَةِ . قَالَ : وَسَمِعْتُ
قَاضِيَ الْقَضَاةِ أَبَا الْحَسَنِ مُحَمَّدَ بْنَ صَالِحِ الْهَاشِمِيِّ ، يَذْكُرُ
آثَارَ الْمِيكَالِيَّةِ بِبَغْدَادَ ، وَيَصِفُ إِنْشَاءَ ابْنِ مِيكَالَ ، فَوُصِفَ
لَهُ بَعْضُ أَحْوَالِهِمْ بِخُرَاسَانَ ، فَقَالَ : آثَارُهُمْ عِنْدَنَا بِالْعِرَاقِ
أَكْثَرُ مِنْهَا بِخُرَاسَانَ ، لِأَنَّهُمْ نَافِلَةٌ^(٤) مِنْ عِنْدِنَا إِلَى
خُرَاسَانَ .

(١) كلمة الديوان : ساقطة من هذا الأصل ، ومذكورة في الساد ، فذكرناها لذلك

(٢) يقال تحنك الرجل : أى أدار المهمة تحت الحنك ، والحنك باطن أعلى النعم من

داخل ، والأسفل من طرف مقدم الحيين .

(٣) أى لا يمسأ الطيلسان والمهمة

(٤) وفي الأصل الذى فى مكتبة اكسفورد : « نافذة » والمراد منتقلون وناقلة فى

معنى الجمع ، كالساقطة والمفاقة .

﴿ ٢ - إسماعيل بن عبد الرحمن ، ﴾

﴿ ابن أبي ذؤيب السدي الأعور * ﴾

اسماعيل
السدي

وقيل: عبد الرحمن بن أبي كريمة ، مولى زينب بنت
قيس ، بن مخزومة ، من بني عبد مناف ، حجازي الأصل ،
سكن الكوفة ، مات سنة سبع وعشرين ومائة ، في
أيام بني أمية ، في ولاية مروان بن محمد . روى عن أنس
ابن مالك ، وعبد خير ، وأبي صالح ، ورأي ابن عمر ،
وهو السدي الكبير ، وكان ثقة مأمونا ، روى عنه الثوري
وشعبة ، وزائدة ، وسماك بن حرب ، وإسماعيل بن أبي
خزيمة ، وسليمان التيمي .

(*) ترجم له في كتاب طبقات المفسرين ، ورقة ٤٧ قال :

« إسماعيل بن عبد الرحمن ، بن أبي كريمة الهاشمي السدي بضم الهاء ، وتشديد
الدال ، أبو عماد الكوفي الأعور » .

صاحب التفسير ، أصله حجازي ، مولى زينب بنت قيس ، بن مخزومة من بني
المطلب ، بن عبد مناف ، يكنى أبا محمد ، روى عن ابن عباس ، وأنس وطائفة .
وروى عنه أبو حوالة والثوري ، والحسن بن صالح ، وزائدة ، وأبو بكر
ابن عياش ، وخلق . صدوق ثقة ، وهو من الطبقة الرابعة ، أخرج له الجماعة
إلا البخاري ، ومات سنة سبع وعشرين ومائة .

وَكَانَ ابْنُ أَبِي خَالِدٍ إِسْمَاعِيلُ يَقُولُ : السُّدِّيُّ أَعْلَمُ
بِالْقُرْآنِ مِنَ الشَّعْبِيِّ ، وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ مَرْذَوَيْهِ : الْحَافِظُ
إِسْمَاعِيلُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ السُّدِّيُّ ، يُكْنَى أَبَا مُحَمَّدٍ ، صَاحِبُ
التَّفْسِيرِ ، إِنَّمَا سُمِّيَ السُّدِّيُّ ، لِأَنَّهُ نَزَلَ بِالسُّدَّةِ ، كَانَ أَبُوهُ
مِنْ كِبَارِ أَهْلِ أَصْهَانَ ، أَذْرَكَ جَمَاعَةً مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، مِنْهُمْ سَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَّاصٍ ، وَأَبُو
سَعِيدٍ الْخُدْرِيُّ ، وَابْنُ مُهَمَّرٍ ، وَأَبُو هُرَيْرَةَ ، وَابْنُ عَبَّاسٍ ^(١) .

وَقَالَ غَيْرُهُ : نُسِبَ السُّدِّيُّ إِلَى يَنْعِ الْحُمْرِ « يَعْنِي
الْمَقَانِعِ » . فِي سُدَّةِ الْجَامِعِ « يَعْنِي بَابَ الْجَامِعِ ^(٢) » وَقَالَ
الْفَلَاحِيُّ : إِنَّمَا سُمِّيَ السُّدِّيُّ ، لِأَنَّهُ كَانَ يَجْلِسُ بِالْمَدِينَةِ فِي
مَوْضِعٍ يُقَالُ لَهُ السُّدَّةُ . قَالَ يَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ : مَا سَمِعْتُ أَحَدًا
يَذْكُرُ السُّدِّيَّ إِلَّا بِحَبِيرٍ . وَمُحَمَّدُ بْنُ مَرْوَانَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ،
ابْنُ إِسْمَاعِيلَ ، بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ السُّدِّيُّ ، مِنْ أَهْلِ الْكُوفَةِ .

(١) ابن عباس : ولد في عصر الرسالة ، ولكن لا يمد من الصحابة ، إلا إذا اعتبرناه

الصاحب مطلقاً على كل من وجد في عصر الرسول صلى الله عليه وسلم « عبد الحاقى » .

(٢) وهذا ما قاله صاحب المحيط وقوله بالنسب : وإسماعيل السدي لبيعه المغانقي .

يُرَوَّى عَنِ الْكَلْبِيِّ صَاحِبِ التَّفْسِيرِ ، وَدَاوُدَ بْنِ أَبِي هِنْدٍ ،
وَهَشَامِ بْنِ عُرْوَةَ . رَوَى عَنْهُ ابْنُهُ عَلِيٌّ ، وَيُوسُفُ بْنُ
عَدِيٍّ ، وَالْعَلَاءُ بْنُ عَمْرٍو ، وَأَبُو إِبْرَاهِيمَ الرَّجَاسِيُّ ، وَغَيْرُهُمْ .
وَهُوَ السُّدِّيُّ الصَّغِيرُ . وَكَانَ يَحْيَى بْنُ مَعِينٍ يَقُولُ ، السُّدِّيُّ
الصَّغِيرُ ، مُحَمَّدُ بْنُ مَرْوَانَ صَاحِبُ التَّفْسِيرِ ، لَيْسَ بِثِقَةٍ . وَقَالَ
الْبُخَارِيُّ : مُحَمَّدُ بْنُ مَرْوَانَ الْكُوفِيُّ ، صَاحِبُ الْكَلْبِيِّ ،
لَا يُكْتَبُ حَدِيثُهُ الْبَتَّةَ . وَسُئِلَ أَبُو عَلِيٍّ صَالِحُ جَهْرَةَ عَنْهُ
فَقَالَ : كَانَ ضَعِيفًا ، وَكَانَ يَضَعُ الْحَدِيثَ ، وَكُلُّ ضَعْفِهِ ^(١) .

وَذَكَرَ الْحَافِظُ أَبُو نَعِيمٍ فِي تَارِيخِهِ أَصْبَهَانَ ، مِنْ
تَصْنِيفِهِ قَالَ : إِسْمَاعِيلُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْأَعْوَرُ ، يُعْرَفُ
بِالسُّدِّيِّ ، صَاحِبُ التَّفْسِيرِ ، كَانَ أَبُوهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ يُكْنَى
أَبَا كَرِيعَةَ ، مِنْ عُظَمَاءِ أَهْلِ أَصْبَهَانَ ، ثَوَقٌ فِي وِلَايَةِ
مَرْوَانَ ، وَذَكَرَ كَمَا تَقَدَّمَ ، وَكَانَ عَرِيفًا لَلْحَقِيقَةِ ، إِذَا جَاسَ
غَطَّتْ ^(٢) لَحِيَّتَهُ صَدْرُهُ . قِيلَ : إِنَّهُ رَأَى سَعْدَ بْنَ أَبِي وَقَّاصٍ .

(١) أَيْ قَالَ بَضْفَهُ (٢) فِي الْأَصْلِ : غَطَّى

وَقَالَ أَبُو نَعِيمٍ بِإِسْنَادِهِ : إِنَّ السُّدِّيَّ قَالَ : هَذَا
التَّفْسِيرُ أَخَذْتُهُ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ ، إِنْ كَانَ صَوَابًا فَهُوَ قَدْ
قَالَهُ : وَإِنْ كَانَ خَطَأً فَهُوَ قَالَهُ . قَالَ أَبُو نَعِيمٍ فِيمَا رَفَعَهُ
إِلَى السُّدِّيِّ : إِنَّهُ قَالَ : رَأَيْتُ نَفَرًا مِنْ أَصْحَابِ النَّبِيِّ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، مِنْهُمْ أَبُو سَعِيدٍ الْخُدْرِيُّ ، وَأَبُو هُرَيْرَةَ ،
وَابْنُ عُمَرَ . كَانُوا يَرَوْنَ أَنَّهُ لَيْسَ أَحَدٌ مِنْهُمْ ، عَلَى الْحَالِ الَّتِي
فَارَقَ عَلَيْهَا مُحَمَّدًا ، إِلَّا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ .

﴿ ٣ ﴾ - إسماعيل بن عبد الرحمن ، بن أحمد

﴿ ابن إسماعيل ، بن إبراهيم ، بن عامر ، بن عابد * ﴾

أَبُو عُثْمَانَ الصَّابُونِيُّ ، مَاتَ فِي ثَالِثِ مُحَرَّمِ سَنَةِ

إسماعيل
الصابوني

(*) ترجم له في طبقات المفسرين ورقة ٧٤ ، قال :

هو إسماعيل النيسابوري ، الواظظ المفسر ، المحدث الاستاذ ، شيخ الاسلام وإمام
المسلمين ، فريد وقته ، شهد له أعيان الرجال بالكمال ، وبالحفظ والتفسير وغيرها .
حدث عن زاهر الرخسي ، وأبي طاهر بن خزيمة ، وعبد الرحمن بن أبي شريح . وحدث عنه
أبو بكر البيهقي ، وعبد العزيز الكتاني ، وطائفة . وكان كثير السماع ، والتعليل ،
ومن رزق المز والجاه ، في الدين والدنيا ، عديم النظير ، وسيف السنة ، ودافع —

تِسْعٍ وَأَرْبَعِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ ، قَالَ عَبْدُ الْغَافِرِ : هُوَ الْأُسْتَاذُ
الْإِمَامُ شَيْخُ الْإِسْلَامِ ، أَبُو عُمَانَ الصَّابُونِيُّ الْخَطِيبُ ، الْمُفَسِّرُ
الْمُحَدِّثُ الْوَاعِظُ ، أَوْحَدُ وَقْتِهِ فِي طَرِيقَتِهِ ، وَكَانَ أَكْثَرَ
أَهْلِ الْعَصْرِ مِنَ الْمَشَائِخِ مِمَّا عَا وَحَفِظًا ، وَنَشْرًا لِمَسْمُوعَاتِهِ

— البدع ، يضرب به المثل في كثرة العبادة ، والعلم والذكاء ، والزهد ، والحفظ ، أقام
أشهرًا في تفسير آية ، ولد سنة ثلاث وسبعين وثلاثمائة ، ومات يوم الجمعة رابع محرم ،
سنة تسع وأربعين وأربعمائة ، ورثاه الامام أبو الحسن الداودي بقوله :

أودى الامام الخبر إسماعيل	لحقى عليه ليس منه بديل
والشمس والقمر المنير تناوحا	حزنًا عليه والنجوم هويل
والأرض غاشمة تبكي شجوها	ويلا تولول لابن إسماعيل
أين الامام الفردى آدابه	ما إن له في المالمين مثيل
لا تخدعك ذى الحياة قاتها	تلهى وتلهى ولتى تفضيل
وتأهين لدموت قبل نزوله	فاللوت حتم والبقاء قليل

ومن نظمه :

إذا لم أصب أموالكم ونوالكم ولم آمل المعروف منكم ولا البرا
ركنتم عبيداً لى أنا عبده فن أجل ماذا أتعب البدن الحرا
وله ترجمة أخرى في كتاب الإيجام ، ج أوله ص ١٠٧ قال :

هو مقدم أهل الحديث في بلاد خراسان ، لقبه أهل السنة فيها بشيخ الاسلام ،
قلًا ينون عند إطلاقهم هذه اللفظة غيره ، ولد ومات بنيسابور ، وكان فصيح
اللمجة ، واسع العلم حارًا بالحديث والتفسير ، يجيد الفارسية كما يجيد العربية ،
ومن مصنفاته : كتاب عقيدة السلف .

وترجم له أيضًا في طبقات الشافعية للسيكي ج ثالث ص ١١٧

وترجم له أيضًا في كتاب تهذيب ابن عساكر ج ٣ ص ٢٧ - ٣٣

وَتَصْنِيفَاتِهِ ، وَجَمْعًا وَتَجْرِيسًا عَلَى السَّمْعِ ، وَإِقَامَةً لِمَجَالِسِ
الْحَدِيثِ .

سَمِعَ الْحَدِيثَ بَنِيْسَابُورَ ، مِنْ أَبِي الْعَبَّاسِ التَّابُوتِيِّ ،
وَأَبِي سَعِيدِ السَّمْسَارِ ، وَبِهَرَاةَ مِنْ أَبِي بَكْرٍ أَحْمَدَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ
الْقُرَاتِ ، وَأَبِي مَعَاذٍ شَاهَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، وَسَمِعَ بِالشَّامِ
وَالْحِجَازِ ، وَدَخَلَ مَعْرَةَ النُّعْمَانِ ، فَلَقِيَ بِهَا أَبَا الْعَلَاءِ أَحْمَدَ
ابْنَ سُلَيْمَانَ ، وَسَمِعَ بِالْجَبَالِ ^(١) وَغَيْرَهَا مِنَ الْبِلَادِ ، وَحَدَّثَ
بَنِيْسَابُورَ ، وَخُرَّاسَانَ إِلَى غَزَنَةَ ، وَبِلَادِ الْهِنْدِ ، وَجُرْجَانَ ،
وَأَمْلَ ، وَطَبْرِسْتَانَ ، وَبِالشَّامِ ، وَبَيْتِ الْمَقْدِسِ ، وَالْحِجَازِ ..
رَوَى عَنْهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْفَارِسِيُّ ، وَأَبُو صَالِحٍ الْمُؤَدِّ .
وَمِنْ تَارِيخِ دِمَشْقَ : أَنَّ الصَّابُونِيَّ وَعَظَ لِلنَّاسِ سَبْعِينَ سَنَةً ..
قَالَ : وَلَهُ شِعْرٌ مِنْهُ :

مَالِي أَرَى الدَّهْرَ لَا يَسْخُو ^(٢) بِذِي كَرَمٍ

وَلَا يَجُودُ بِمِعْوَانٍ وَمِفْضَالٍ

(١) كذا بالأصل ، وفي نسخة الهاد الخطية : « بالحداد » هكذا من غير اعجام .

(٢) أى لا يسبح بوجود كريم معين متفضل

وَلَا أَرَى أَحَدًا فِي النَّاسِ مُشْتَرِيًا
 حُسْنَ النَّهْإِ بِإِنْعَامٍ وَإِفْضَالِ
 صَارُوا سَوَاسِيَةً ^(١) فِي لُؤْمِهِمْ شَرَعًا ^(٢)
 كَأَنَّمَا نُسْجُوا فِيهِ بِمِنَوَالٍ ^(٣)
 وَذَكَرَ مِنْ فَضْلِهِ كَثِيرًا ثُمَّ قَالَ : وَمَوْلَاهُ يُوشِجُ
 لِلنُّصَفِ مِنْ مُجَادَى الْآخِرَةِ سَنَةً ثَلَاثٍ وَسَبْعِينَ وَثَلَاثِينَ ،
 وَذَكَرَ وَفَاتَهُ كَمَا تَقَدَّمَ .

﴿ ٤ — إِسْمَاعِيلُ بْنُ عَلِيٍّ ، بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ يَحْيَى ، ﴾

﴿ ابْنِ بَنَانٍ الْخَطِيبِ * ﴾

اسماعيل
الخطيب

أَبُو مُحَمَّدٍ ، سَمِيعُ الْخَارِثِ بْنِ أَبِي أُسَامَةَ ، وَالْكَرْمِيِّ ،

(١) أى متساوين لامتازت بينهم ، وفي نسخة اكسنورد : « يومهم » وما هنا أنسب بالمقام

(٢) شرع وشرع بالتحريك والتسكين : أى سواء ، يستوى فيه الواحد والجمع ، والمذكر والمؤنث (٣) المنوال : آلة النسيج

(٤) ترجم له في تاريخ مدينة السلام ، جزء ٤ صفحة ٢٥ مخطوطات ، بترجمة مسبهة زيد فيها أشياء لم يتعرض لها ياقوت ، وهي :

« اسماعيل بن علي ، بن اسماعيل ، بن يحيى ، بن بنان أبو محمد الخطيب » —

وَعَبْدَ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ ، وَغَيْرَهُمْ . وَرَوَى عَنْهُ الدَّارُقُطِيُّ ، وَابْنُ شَاهِينَ ، وَابْنُ رَزْقَوِيهِ . وَكَانَ ثِقَةً فَاضِلاً نَبِيلاً ، فِيمَا عَارِفاً بِأَيَّامِ النَّاسِ ، وَأَخْبَارِ الْخُلَفَاءِ . وَصَنَّفَ تَارِيحاً كَبِيراً عَلَى تَرْتِيبِ السِّنِينَ ، وَكَانَ عَالِماً بِالْأَدَبِ ، رَكِيناً ^(١) عَاقِلاً ، ذَا رَأْيٍ يَتَحَرَّى الصَّدْقَ . وَلِدَ الْخَطِيبِيُّ فِي مُحَرَّمِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَتِسْعِينَ وَمِائَتَيْنِ ، وَمَاتَ فِي جُمَادَى الْآخِرَةِ ، سَنَةِ ثَمَانِينَ وَثَلَاثِينَ ، فِي خِلَافَةِ الْمُطِيعِ اللَّهِ .

— سمع الحارث بن أبي أسامة التميمي ، وإدريس بن جعفر الطمار ، ومحمد بن عثمان بن أبي شيبة ، وأبا العباس الكرمي ، ويشر بن موسى الأسدي ، ومحمد بن هشام ، بن أبي الديلم المروزي ، وأبا شعيب الحراني ، وعبد الله بن أحمد بن حنبل ، والحسين بن فهم ، وأحمد بن علي الخزاز ، ومحمد بن عيسى ، بن السكن الواسطي ، وأبا قبيصة محمد ، بن عبد الرحمن الضبي ، ومحمد بن أحمد بن البراد ، والحسن بن علوية النطائ ، والحسن بن علي المعري ، وأبا حسين الوادعي ، ومحمد بن عبيد الله الحصري الكوفي ، ومحمد بن علي بن بطحا ، وجاعة فيهم من طبقتهم .

روى عنه الدارقطي ، وابن شاهين ، وغيرهما من المتقدمين ، وأخبرنا عنه ابن رزقويه ، وإبراهيم بن محمد بن جعفر ، وعلي بن أحمد بن عمر المقرئ ، وأبو علي بن شاذان ، وغيرهم . وكان فاضلاً ، فِيمَا عَارِفاً بِأَيَّامِ النَّاسِ ، وَأَخْبَارِ الْخُلَفَاءِ ، وَصَنَّفَ تَارِيحاً كَبِيراً عَلَى تَرْتِيبِ السِّنِينَ . سَمِعْتُ الْأَزْهَرِي يَقُولُ : جَاءَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ بَجَادٍ ، وَإِسْمَاعِيلُ الْخَطِيبِيُّ ، إِلَى مَنْزِلِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْهَاشِمِيِّ ، فَقَدِمَ إِسْمَاعِيلُ أَبُو بَكْرٍ ، فَتَأَخَّرَ أَبُو بَكْرٍ ، وَقَدِمَ إِسْمَاعِيلُ ، فَلَمَّا اسْتَأْذَنَ إِسْمَاعِيلُ ، أَذِنَ لَهُ فِي الدُّخُولِ ، فَقَالَ إِسْمَاعِيلُ : أَدْخُلْ وَمَنْ أَنَا مَعَهُ ؟ أَوْ كَمَا قَالَ .

(١) الرجل الركين : الوقور

حَدَّثَ الْخَطِيبُ قَالَ : سَمِعْتُ الْأَزْهَرِيَّ يَقُولُ : جَاءَ
أَبُو بَكْرٍ بْنُ مُجَاهِدٍ ، وَإِسْمَاعِيلُ الْخَطِيبِيُّ إِلَى مَنْزِلِ أَبِي
عَبْدِ الصَّمَدِ الْهَاشِمِيِّ ، فَقَدَّمَ إِسْمَاعِيلُ أَبَا بَكْرٍ ، فَتَأَخَّرَ

— حدثني علي بن محمد بن نصر ، قال : سمعت حمزة بن يوسف السهمي يقول : سألت
الدارقطني ، عن أبي محمد اسماعيل بن علي الخطيب فقال : ما أعرف منه إلا خيرا ،
كان يتحرى الصدق ، أخبرني عبيد الله بن أحمد ، بن عثمان الصيرفي ، عن أبي
الحسن الدارقطني قال : إسماعيل بن علي الخطيب ثقة . أخبرني الأزهرى عن محمد بن
العباس ، بن الفرات قال : كان اسماعيل الخطيب ركيئا قاطلا ، ذا رأى حسن ،
مقدما عند المشايخ المتقدمين ، من بني هاشم وغيرهم من أهل الفقه والأدب ، وحسن
الحديث والمجلس ، والمعرفة بأخبار من تقدم من الناس ، قل من رأيت من المشايخ
مثله . حدثني عبيد الله بن أبي الفتح ، قال : سمعت أبا الحسن بن رزقويه ،
يذكر عن إسماعيل الخطيب ، قال : وجه إلى الراضى بالله ليلة عيد فطر ، فحلت إليه
راكبا بقة ، ودخلت عليه وهو جالس في شموع ، فقال لي يا أبا إسماعيل : إني قد
عزمت في غد على الصلاة بالناس في المصلى ، فما الذي أقول ، إذا انتهيت في الخطبة
إلى الدماء لنفسى ؟ قال : فأطرقت ساعة ، ثم قلت :

يقول أمير المؤمنين : « رب أوزعنى أن أشكر نعمتك التى أنعمت على وعلى
والدى ، وأن أعمل صالحا ترضاه ، وأدخلني برحمتك في عبادك الصالحين » فقال لي :
حسبك ، ثم أمرنى بالانصراف ، وأتيتنى بخادم ، فدفع إلى خريطة فيها أربعائة دينار ،
وكانت الدنانير خمسمائة ، فأخذ الخادم منها نفسه مائة دينار ، أو كما قال . أخبرنا
محمد بن الحسين بن الفضل القطان ، قال : توفى إسماعيل الخطيب في جمادى الآخرة ،
سنة خمسين وثلاثمائة . وقال محمد بن أبي الفوارس : توفى الخطيب يوم الثلاثاء ، لسبع
يفين من جمادى الآخرة ، سنة خمس ، ودفن يوم الأربعاء ، ومولده يوم السبت لثلاث
خولون من المحرم ، سنة تسع وتسعين ومائتين ، وكان شيعطا ثقة نبیلا .

أَبُو بَكْرٍ وَقَدَّمَ إِسْمَاعِيلَ، فَلَمَّا اسْتَأْذَنَ إِسْمَاعِيلُ أُذِنَ لَهُ،
فَقَالَ لَهُ : أَدْخُلْ وَمَنْ أَنَا مَعَهُ ؟ .

وَحَدَّثَ عَنِ الْحَسَنِ بْنِ رَزَقَوَيْهِ، عَنْ إِسْمَاعِيلَ الْخَطِيبِيِّ
قَالَ : وَجَّهَ إِلَيَّ الرَّاضِي بِاللَّهِ لَيْلَةَ عِيدِ فِطْرٍ، فَخَلَيْتُ إِلَيْهِ
رَاكِبًا بَغْلَةً، فَدَخَلْتُ عَلَيْهِ وَهُوَ جَالِسٌ فِي الشُّمُوعِ، فَقَالَ
لِي يَا إِسْمَاعِيلُ : إِنِّي قَدْ عَزَمْتُ فِي غَدٍ عَلَى الصَّلَاةِ بِالنَّاسِ
فِي الْمُصَلَّى^(١)، فَمَا أَقُولُ إِذَا انْتَهَيْتُ فِي الْخُطْبَةِ إِلَى الدُّعَاءِ
لِنَفْسِي ؟ قَالَ : فَأَطْرَقْتُ ثُمَّ قُلْتُ : يَقُولُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ :
« رَبِّ أَوْزِعْنِي^(٢) أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى
وَالِدَيَّ، وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ، وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي
عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ » فَقَالَ حَسْبُكَ، ثُمَّ أَمَرَنِي بِالْإِنْصِرَافِ،
وَأَتَّبَعَنِي بِخَادِمٍ، فَدَفَعَ إِلَيَّ خَرِيطَةً^(٣) فِيهَا أَرْبَعُمِائَةٍ دِينَارٍ،

(١) موضع الصلاة

(٢) أَوْزَعَهُ بِالْيَاءِ : أَغْرَاهُ بِهِ « وَاسْتَوْزَعْتَ اللَّهَ شُكْرَهُ » فَأَوْزَعَنِي أَيَّ اسْتَطَهَمْتَهُ
فَأَلْهَمَنِي .

(٣) الخريطة : وطء من آدم وغيره ، تخرج على ما فيها

وَكَاثِدِ الدَّنَائِرِ خَمْسِمِائَةٍ ، فَأَخَذَ الْخَادِمُ مِنْهَا لِنَفْسِهِ مِائَةً
أَوْ كَمَا قَالَ .

﴿ ٥ - إسماعيل بن علي الحضيري ^(١) ﴾

إسماعيل
الحضيري

مِنْ أَعْمَالِ دُجَيْلٍ ، ثُمَّ مِنْ نَاحِيَةِ نَهْرٍ تَابَ ، كَلَفَ
قَاضِيًا مُتَمِيزًا لِسِنَا ، ذَا بَلَاغَةٍ وَبَرَاعَةٍ ، وَلَهُ فِي ذَلِكَ
تَصَانِيفٌ مَعْرُوفَةٌ مُتَدَاوِلَةٌ ، إِلَّا أَنَّ الْخُمُولَ كَانَ عَلَيْهِ
غَالِبًا ، قَدِمَ بَغْدَادَ ، وَقَرَأَ الْأَدَبَ عَلَى أَبِي مُحَمَّدٍ إِسْمَاعِيلَ
ابْنِ أَبِي مَنْصُورٍ ، مَوْهُوبِ بْنِ الْخَضِرِ الْجَوَالِيقِيِّ ، وَعَلَى أَبِي
أَبِيكَاتٍ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْأَنْبَارِيِّ ، وَعَلَى عَلِيِّ بْنِ
عَبْدِ الرَّحِيمِ السَّامِيِّ بْنِ الْعَصَّارِ ، وَأَدْرَكَ ابْنَ الْخُشَّابِ أَبَا
مُحَمَّدٍ ، وَأَخَذَ عَنْهُ عِلْمًا جَمًّا ، وَقَرَأَ عَلَى أَبِي الْغَنَائِمِ بْنِ
حَبَشِيِّ ، وَكَانَ وَرِعًا زَاهِدًا تَقِيًّا ، رَحَلَ إِلَى الْمَوْصِلِ ،
وَأَقَامَ بِهَا فِي دَارِ الْحَدِيثِ عِدَّةَ سِنِينَ ، ثُمَّ أَشْتَقَ إِلَى

(١) في نسخة العماد « الحظري » بالفاء . وفي الأصل : الحضيري ، وهو أصح ،

لأنه جاء في معجم البلدان : الحضيرية محلة ببغداد ، نسبت إلى خضير بالتصغير ، مولى صاحب

«الموصل» كانت بالجانب الشرقي ، فنسب إليها فقيل الحضيري « عبد الخالق »

(*) لم نعث على من ترجم له غير ياقوت .

وَطَنِهِ ، فَرَجَعَ إِلَى بَغْدَادَ ، فَمَاتَ بِهَا فِي صَفَرٍ سَنَةِ ثَلَاثٍ
وَسِتِّينَ ، وَلَهُ تَصَانِيفٌ وَرَسَائِلٌ مَدُونَةٌ وَخُطَبٌ ، وَدِيَوَانُ
شِعْرِ ، وَكِتَابٌ جَيِّدٌ فِي عِلْمِ الْقِرَاءَاتِ رَأَيْتُهُ .

وَمِنْ شِعْرِهِ :

لَا عَالِمٌ يَبْقَى وَلَا جَاهِلٌ
وَلَا نَبِيٌّ لَا وَلَا خَامِلٌ
عَلَى سَبِيلِ مَهْيَعٍ^(١) لَا حَبِ^(٢)
يُودِي^(٣) أَخُو الْبَقَّةِ وَالْغَافِلِ

❦ ٦ — إسماعيل بن عيسى ، بن العطار أبو إسحاق * ❦

مِنْ أَهْلِ السَّيْرِ ، بَغْدَادِيٌّ ، رَوَى عَنْهُ الْحَسَنُ بْنُ

إسماعيل
العطار

(١) للمهيع : الطريق الواسع الواضح

(٢) الطريق اللاحب : المستقيم (٣) أى يهلك

(*) ترجم له في تاريخ مدينة السلام ، جزء رابع صفحة ٣٣٥ مخطوطات ، بترجمة

لا نرى بأساً من إثباتها ، لأنها تفوق ترجمة ياقوت ، وهاك هي :

سمع إسماعيل بن زكريا الخفائي ، والمسيب بن شريك ، وخلف بن خليفة ، ومحمد بن
الفضل بن عطية ، وهياج بن بسطام ، وداود بن الزرقان ، وزيد بن عبد الله البسائي .
وظاهر بن عمر النضبي ، وغيرهم .

وروى عن أبي حنيفة إسحاق بن بشر البخاري ، كتاب المبتدأ والفتوح ، وروى —

عَلَوِيهِ ، ذَكَرَهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ النَّدِيمُ وَقَالَ : لَهُ مِنْ
الْكِتَابِ : كِتَابُ الْمُبْتَدَأِ .

﴿ ٧ — إسماعيل بن القاسم ، بن عيذون ، بن هارون * ﴾

إسماعيل
القالي

ابن عيسى بن محمد ، بن سليمان ، المعروف بالقالي ،

— عنه الحسن بن علويه : وأحمد بن علي بن جابر البرهاري ، ومحمد بن السري بن
مهران ، وإسماعيل بن الفضل البلخي ، وكان ثقة . أخبرنا الحسن بن أبي بكر ، أخبرنا
إسماعيل بن علي الخطيبي ، حدثنا أحمد بن علي البرهاري ، حدثنا إسماعيل بن عيسى المطار ،
حدثنا الملق عن ليث ، عن مجاهد ، عن ابن عباس — رضي الله عنهما — قال : « نبي
رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ركوب الجلالة » أخبرنا محمد بن أحمد بن رزق . أخبرنا
أبو بكر بن أحمد ، بن عيسى ، بن المهيم التمار . حدثنا أبو محمد هيب بن محمد ، بن خلف
البراز ، قال : مات إسماعيل بن عيسى المطار ، في رمضان سنة اثنتين وثلاثين ومائتين .

(*) ترجم له أيضاً في وفيات الأعيان ، ص ٧٤ جزء أول قال :

« أبو علي إسماعيل بن القاسم ، بن عيذون ، بن هارون ، بن عيسى ، بن
محمد ، بن سليمان ، القالي القنوي ، جده سلمان ، مولى عبد الملك بن مروان .
الأموي »

كان أحفظ أهل زمانه لغة والشعر ، ونحو البصريين ، أخذ الأدب عن أبي
بكر بن دريد الأسدي ، وأبي بكر بن الأنباري ، ونفطويه ، وابن درستويه .
وفيه . وأخذ عنه أبو بكر محمد بن الحسن الزبيدي الأندلسي ، صاحب
مختصر العين ، وله التوليف الملاح ، منها كتاب الأمالي ، وكتاب البارع في
الغنة ، بناء على حروف المعجم ، وهو يشتمل على خمسة آلاف ورقة ، وكتاب
المقصود المدود ، وكتاب في الأبل وتاجها ، وكتاب في حل الإنسان ، والحيل
وشياتها ، وكتاب فلك وأفلك ، وكتاب مقاتل الفرسان ، وكتاب شرح فيه
القوائد الملقاة ، وغير ذلك ، وطاف البلاد ، سافر إلى بغداد في سنة ثلاث —

أَبُو عَلِيٍّ الْبَغْدَادِيُّ ، مَوْلَى عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ ، وَلِدَ
بِمَنَاذِرْدَ مِنْ دِيَارِ بَكْرِ ، وَدَخَلَ بَغْدَادَ سَنَةَ ثَلَاثِ
وِثَلَاثِمِائَةٍ ، وَأَقَامَ بِهَا إِلَى سَنَةِ ثَمَانٍ وَعِشْرِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ ،

— وثلاثمائة ، وأقام بالموصل ، لسماع الحديث من أبي علي الموصلي ، ودخل بغداد
في سنة خمس وثلاثمائة ، وأقام بها إلى سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة ، وكتب
بها الحديث ، ثم خرج من بغداد قاصداً الأندلس ، ودخل قرطبة لثلاث بقين
من شبان ، سنة ثلاثين وثلاثمائة واستوطنها ، وأملى كتابه الأملى بها ،
ووضع أكثر كتبه بها ، ولم يزل بها ، وقد مدحه يوسف بن هارون
الرمادي بقصيدة بديعة ، وتوفي القالي بقرطبة ، في شهر ربيع الآخر ، وقيل
جمادى الاولى ، سنة ست وخسين وثلاثمائة ، ليلة السبت لست خلون من الشهر
المذكور ، وصلى عليه أبو عبيد الله الحبيري ، ودفن بمقبرة منة ظاهر قرطبة
— رحمه الله تعالى — ومولده في سنة ثمان وثمانين ومائتين ، في جمادى
الآخرة ، بمناذجرد ، من ديار بكر ، وانما قيل له القالي ، لأنه سافر
إلى بغداد ، مع أهل قالي قلا ، فبقى عليه الاسم ، وعيذون بفتح العين المهمة ،
وسكون الياء المثناة من تحتها ، وضم الدال المعجمة ، وبعد الواو نون ،
والقالي نسبة إلى قالي قلا ، بفتح القاف ، وبعد الألف لام مكسورة ، ثم ياء مثناة
من تحتها ، ثم قاف بعدما لام ألف ، وهي من أعمال ديار بكر ، كذا قاله
السماني ، ورأيت في تاريخ السلجوقية ، تأليف عماد الدين الكاتب الأصبهاني ،
أن قالي قلا ، هي أرزن الروم ، والله أعلم . وذكر البلاذري في كتاب البلدان
وجميع فتوح الإسلام ، في فتوح أرمينية ما مثله . وقد كانت أمور الروم
تسبب في بعض الأزمنة ، فكانوا كلوك الطوائف ، فلك أرمينيا قس رجل
منهم ، ثم مات فلكتها بعده امرأته ، وكانت تسمى قالي ، فبنت مدينة قالي قلا ،
وسميتها : قالي قله . ومعنى ذلك ، إحسان قالي ، وصورت على باب من أبوابها ،
خربت الرب قالي قله ، فقالوا : قالي قلا .

مَاتَ بِقَرْطَبَةَ فِي رَيْبَعِ الْآخِرِ ، سَنَةَ سِتٍّ وَخَمْسِينَ
وَتَلَا مِائَةً ، وَمَوْلَاهُ فِي سَنَةِ ثَمَانِينَ وَمِائَتَيْنِ ، وَفِي أَيَّامِ
الْحُكْمِ الْمُسْتَنْصِرِ كَانَتْ وَفَاةُ ، وَصَمِيعَ مِنْ أَبِي الْقَاسِمِ
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ ، بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْبَغَوِيِّ ، وَأَبِي سَعِيدِ
الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ ، بْنِ زَكْرِيَّا ، بْنِ يَحْيَى ، بْنِ صَالِحٍ ، بْنِ
عَاصِمٍ ، بْنِ زُفَرٍ^(١) الْعَدَوِيِّ ، وَأَبِي بَكْرٍ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ أَبِي
دَاوُدَ ، سُلَيْمَانَ بْنِ الْأَشْعَبِ السَّجِسْتَانِيٍّ ، وَقَرَأَ عَلَى أَبِي
بَكْرٍ بْنِ دُرَيْدٍ ، وَأَبِي بَكْرٍ بْنِ السَّرَّاجِ ، وَأَبِي عَبْدِ اللَّهِ
فَطْوَيْهَ ، وَأَبِي إِسْحَاقَ الرَّجَّاجِ ، وَأَبِي الْحُسَيْنِ عَلِيٍّ بْنِ
سُلَيْمَانَ الْأَخْفَشِ ، وَقَرَأَ كِتَابَ سَيْبَوَيْهِ عَلَى ابْنِ دَرَسْتَوَيْهِ ،
وَسَأَلَهُ عَنْهُ حَرْفًا حَرْفًا ، وَأَمَّا نِسْبَتُهُ : فَهُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى
قَالِي قَلَا ، بَلَدٌ مِنْ أَعْمَالِ أَرْمِينِيَّةَ . قَالَ الْقَالِي : لَمَّا
دَخَلْتُ بُغْدَادَ^(٢) ، انْتَسَبْتُ إِلَى قَالِي قَلَا ، رَجَاءً أَنْ أَتَفِيعَ
بِذَلِكَ ، لِأَنَّهَا تُعْرَفُ مِنْ ثُغُورِ الْمُسْلِمِينَ ، لَا يَزَالُ بِهَا الْمُرَابِطُونَ ،

(١) كانت في الأصل : « ابن زحر » فأصلحناه إلى ما ذكر

(٢) سقط من الأصل كلمة « بغداد » وقد ذكرت

فَلَمَّا تَأَدَّبَ بِبَغْدَادَ ، وَرَأَى أَنَّهُ لَا حَظَّ لَهُ بِالْعِرَاقِ ، قَصَدَ
 بِلَادَ الْغَرْبِ ، فَوَافَاهَا فِي أَيَّامِ الْمُتَلَقِّبِ بِالْحُكْمِ ،
 الْمُسْتَنْصِرِ بِاللَّهِ ^(١) عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ ، بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، بْنُ
 مُحَمَّدٍ ، بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، بْنُ الْحَكَمِ ، بْنُ هِشَامِ بْنِ
 عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، بْنُ مُعَاوِيَةَ ، بْنُ هِشَامِ ، بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ ، بْنُ
 مَرْوَانَ ، بْنُ الْحَكَمِ ، بْنُ أَبِي الْعَاصِ ، بْنُ أُمَيَّةَ ، بْنُ عَبْدِ شَمْسٍ ،
 ابْنِ عَبْدِ مَنَافٍ . قَالُوا : وَهَذَا أَوَّلُ مَنْ دُعِيَ مِنْ هَؤُلَاءِ
 بِالْغَرْبِ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، إِنَّمَا كَانَ الْمُتَوَلِّونَ قَبْلَهُ يُدْعَوْنَ
 بِبَنِي الْخَلَائِفِ . فَوَفَدَ الْقَالِي إِلَى الْغَرْبِ ، فِي سَنَةِ ثَلَاثِينَ
 وَثَلَاثِينَ ، فَأَكْرَمَهُ صَاحِبُ الْغَرْبِ ، وَأَفْضَلَ عَلَيْهِ
 إِفْضَالًا عَمَّهُ ، وَانْقَطَعَ هُنَاكَ بَقِيَّةَ عُمْرِهِ ، وَهُنَاكَ أَنَّى
 كُنْبُهُ أَكْثَرَهَا عَنْ ظَهْرِ قَلْبٍ ، مِنْهَا : كِتَابُ الْأَمْوَالِ ،
 مَعْرُوفٌ بِيَدِ النَّاسِ ، كَثِيرُ الْفَوَائِدِ ، غَايَةُ فِي مَعْنَاهُ .

قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ حَزْمٍ : كِتَابُ نَوَادِرِ أَبِي عَلِيٍّ ، مُبَارَكُ
 كِتَابِ الْكَامِلِ ، الَّذِي جَمَعَهُ الْمُبَرِّدُ ، وَلَيْتَ كَانَ كِتَابُ

(١) هكذا بالاصل ، باسقاط لفظ « ابن » بعد لفظ الجلالة ، وفي الاصل الذي فيه

مكتبة اكسفورد : « ابن عبد الرحمن »

أَبِي الْعَبَّاسِ أَكْثَرَ نَحْوًا وَخَبَرًا ، فَإِنَّ كِتَابَ أَبِي عَلِيٍّ
أَكْثَرُ لُغَةً وَشِعْرًا ، وَكِتَابُ الْمَمْدُودِ وَالْمَقْصُورِ ، رَتَبَهُ عَلَى
التَّفْعِيلِ ، وَخَارِجِ الْحُرُوفِ مِنَ الْخَلْقِ ، مُسْتَقَصًى فِي بَابِهِ ،
لَا يَشِدُّ مِنْهُ شَيْءٌ فِي مَعْنَاهُ ، لَمْ يُوضَعْ مِثْلُهُ ، وَكِتَابُ
الْإِبِلِ وَنَتَاجِهَا ، وَمَا تَصَرَّفَ مِنْهَا ، وَكِتَابُ حُلِيِّ الْإِنْسَانِ
وَالْخَلِيلِ وَشِيَاهَا ^(١) ، وَكِتَابُ فَعَلَتْ وَأَفْعَلَتْ ، كِتَابُ
مَقَاتِلِ الْفُرْسَانِ ، كِتَابُ تَفْسِيرِ السَّبْعِ الطُّوَالِ ، كِتَابُ
الْبَارِعِ فِي اللُّغَةِ عَلَى حُرُوفِ الْمُعْجَمِ ، جَمَعَ فِيهِ كُتُبَ اللُّغَةِ ،
يَشْتَمِلُ عَلَى ثَلَاثَةِ آلَافٍ وَرَفَقَةٍ . قَالَ الزُّيْنَدِيُّ : وَلَا نَعْلَمُ
أَحَدًا مِنَ الْمُتَقَدِّمِينَ أَلْفَ مِثْلِهِ .

قَرَأْتُ بِحِطِّ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدِ بْنِ طَرَخَانَ ، بْنِ الْحَكَمِ :
قَالَ الشَّيْخُ الْإِمَامُ أَبُو مُحَمَّدٍ الْعَرَبِيُّ : كِتَابُ الْبَارِعِ
لِأَبِي عَلِيٍّ الْقَالِي ، يَحْتَوِي عَلَى مِائَةِ مَجْلَدٍ ، لَمْ يُصَنَّفْ مِثْلُهُ

فِي الْإِحَاطَةِ وَالِاسْتِيعَابِ ، إِلَى كُتُبٍ كَثِيرَةٍ اَزْمَجَلَهَا ^(١) ،
وَأَمْلَاهَا عَنْ ظَهْرِ قَلْبٍ كُلَّهَا .

قَالَ الْحَمِيدِيُّ : وَمِمَّنْ رَوَى عَنِ الْقَالِيِّ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ
ابْنُ الْحُسَيْنِ الزُّبَيْدِيُّ النَّحْوِيُّ ، صَاحِبُ كِتَابِ مُخْتَصَرِ الْعَيْنِ ،
وَأَخْبَارِ النَّحْوِيِّينَ ، وَكَانَ حِينَئِذٍ إِمَامًا فِي الْأَدَبِ ، وَلَكِنْ
عَرَفَ فَضْلَ أَبِي عَلِيٍّ فَمَالَ إِلَيْهِ ، وَاخْتَصَّ بِهِ وَاسْتَفَادَ مِنْهُ ،
وَأَقَرَّ لَهُ .

قَالَ الْحَمِيدِيُّ : وَكَانَ أَقَامَ بِنِعْدَادِ خَمْسًا وَعِشْرِينَ سَنَةً ،
ثُمَّ خَرَجَ مِنْهَا قَاصِدًا إِلَى الْمَغْرِبِ ، سَنَةَ ثَمَانٍ وَعِشْرِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ ،
وَوَصَلَ إِلَى الْأَنْدَلُسِ ، فِي سَنَةِ ثَلَاثِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ ، فِي أَيَّامِ
عَبْدِ الرَّحْمَنِ النَّاصِرِ ، وَكَانَ ابْنُهُ الْأَمِيرُ أَبُو الْعَاصِ ، الْحَكَمُ
ابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، مِنْ أَحَبِّ مُلُوكِ الْأَنْدَلُسِ لِلْعِلْمِ ، وَأَكْثَرِهِمْ
اشْتِغَالًا بِهِ ، وَحِرْصًا عَلَيْهِ ، فَتَلَقَّاهُ بِالْجَمِيلِ ، وَحَظِيَ عِنْدَهُ ،
وَقُرُبَ مِنْهُ ، وَبَالَغَ فِي إِكْرَامِهِ ، وَيُقَالُ : إِنَّهُ هُوَ الَّذِي

(١) أى قالها بلا تحضير وتفكير ، بل قالها على البديهة

كَتَبَ إِلَيْهِ ، وَرَغِبَهُ فِي الْوُفُودِ عَلَيْهِ ، وَاسْتَوَظَنَ قُرْطُوبَةَ ،
وَنَشَرَ عِلْمَهُ بِهَا .

قَالَ : وَكَانَ إِمَامًا فِي عِلْمِ الْعَرَبِيَّةِ ، مُتَقَدِّمًا فِيهَا ، مُتَنَبِّئًا
لَهَا ، فَاسْتَفَادَ النَّاسُ مِنْهُ ، وَعَوَّلُوا عَلَيْهِ ، وَاتَّخَذُوهُ حُجَّةً فِيهَا .
ثَقُلَتْ ، وَكَانَتْ كُتُبُهُ عَلَى غَايَةِ التَّقْيِيدِ ، وَالضَّبْطِ وَالِاتِّقَانِ ،
وَقَدْ أَلَّفَ فِي عِلْمِهِ الَّذِي أُخْتَصَّ بِهِ تَأْلِيفَ مَشْهُورَةٍ ، تَدُلُّ
عَلَى سَعَةِ عِلْمِهِ وَرِوَايَتِهِ ، وَحَدَّثَ عَنْهُ جَمَاعَةٌ ، مِنْهُمْ أَبُو مُحَمَّدٍ
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الرَّبِيعِ ، بْنُ عَبْدِ اللَّهِ التَّمِيمِيُّ ، وَلَعَلَّهُ آخِرُ مَنْ
حَدَّثَ عَنْهُ ، وَأَحْمَدُ بْنُ أَبَانَ ، بْنُ سَيِّدِ الزُّبَيْدِيِّ ، كَمَا ذَكَرْنَا
أَنفَاءً . قَالَ : وَكَانَ أَعْلَمَ النَّاسِ بِنَحْوِ الْبَصَرِيِّينَ ، وَأَزْوَائِهِمْ
لِلشُّعْرِ مَعَ اللُّغَةِ .

قَالَ الزُّبَيْدِيُّ : وَسَأَلْتُهُ لِمَ قِيلَ لَهُ الْقَالِي ؟ فَقَالَ : لَمَّا
انْحَدَرْنَا إِلَى بَغْدَادَ ، كُنَّا فِي رُفْقَةٍ فِيهَا أَهْلُ قَالِي قَلَا ، وَهِيَ
قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى مَنَازِجِرَدَ ، وَكَانُوا يُكْرِمُونَ لِمَكَلِهِمْ مِنْ

التغري^(١)، فَلَمَّا دَخَلْتُ بَغْدَادَ، نُسِبْتُ إِلَيْهِمْ لِكُونِي مَعَهُمْ،
وَوَثَّيْتُ ذَلِكَ عَلَى .

قَالَ الْحَمِيدِيُّ : وَكَانَ الْحَكَمُ الْمُسْتَنْصِرُ قَبْلَ وَلَايَتِهِ
الْأُمُورَ، وَبَعْدَ أَنْ صَارَتْ إِلَيْهِ، يَنْعَتُهُ عَلَى التَّأْلِيفِ، وَيُنْشِطُهُ
بِوَاسِعِ الْعَطَاءِ، وَيَشْرَحُ صَدْرَهُ بِالْإِجْزَالِ فِي الْإِكْرَامِ،
وَكَانُوا يُسَمُّونَهُ بِالْبَغْدَادِيِّ، لِكثَرَةِ مَقَامِهِ، وَوُصُولِهِ
إِلَيْهِمْ مِنْهَا .

قَالَ السَّلْمِيُّ بِإِسْنَادٍ لَهُ : أَخْبَرَنَا أَبُو الْحَكَمِ، مَنْذِرُ بْنُ
سَعِيدٍ الْبَلُوطِيُّ قَالَ : كَتَبْتُ إِلَى أَبِي عَلِيٍّ الْبَغْدَادِيِّ الْقَالِي،
أَسْتَعِيرُ مِنْهُ كِتَابًا مِنَ الْغَرِيبِ وَقُلْتُ :

يَحَقُّ رِثْمٌ^(٢) مَهْنَفٌ^(٣) وَصُدْغَةٌ الْمُنَاطَفُ
أُبْعَثَ إِلَى بُحْرَةِ مِنَ الْغَرِيبِ الْمُصَنَّفِ
قَالَ : فَأَجَابَنِي وَقَضَى حَاجَتِي ،

(١) كانت في الأصل : « التغري » وأصلحت إلى ما ترى

(٢) الرثم : الظبي الخالص البياض، والاثني رثمة، والجمع آردام

(٣) المهنف : الدقيق المحصر، والاثني مهنف

وَحَقٌّ دُرٌّ تَأَلَّفَ فِيكَ أَيْ تَأَلَّفَ
وَلَوْ بَعَثْتُ بِنَفْسِي إِلَيْكَ مَا كُنْتُ أُسْرِفُ

﴿ ٨ - إسماعيل بن محمد ، بن إسماعيل ﴾

﴿ ابن صالح ، بن عبد الرحمن * ﴾

الصَّغَارُ، أَبُو عَلِيٍّ، عَلَامَةٌ بِالنَّحْوِ وَاللُّغَةِ، مَذْكُورٌ بِالنُّقَّةِ
وَالْأَمَانَةِ، صَحِيبُ الْمُبَرَّدِ صُحْبَةً اشْتَهَرَ بِهَا، وَرَوَى عَنْهُ،

اسماعيل
الصغار

(*) ترجم له في كتاب نزهة الألباء في طبقات الأطباء ، صفحة ٣٥٤ قال :

كان ثقة ، عالماً بالنحو والغريب ، وأخذ عن أبي اللباس المبرد ، وصحبه .
وقال أبو الحسن الدارقي :

اسماعيل بن محمد ، ثقة ، وروى عن محمد بن عمران المرزباني ، قال : أنشدني
أبو علي بن محمد الصغار لنفسه شعراً قاله ياقوت ، وروى عن محمد بن علي بن
محمد قال :

أخبرني اسماعيل بن محمد المعروف بالصغار ، أنه ولد سنة سبع وأربع ومائتين
وعن ابن الفرات : أنه ولد سنة ثمان وأربعين ومائتين ، وتوفي في المحرم يوم
الخميس سحراً ثلاث عشرة ليلة خلت من الشهر ، سنة إحدى وأربعين وثلاثمائة ، في
خلافة الطبيع ، ودفن بمقابر معروف الكرخي ، بينهما عرض الطريق ، دون
أبي عمر الزاهد

وترجم له أيضاً في بنية الوعاة ، صفحة ١٩٨ بترجمة لا تختلف في جوهرها عن ترجمة
ياقوت إلا في مولده ووفاته ، ولهذا - لم نر بدا من إثباتها وهي : —

وَسَمِعَ الْكَثِيرَ ، وَرَوَى الْكَثِيرَ ، أَذْرَكَهُ الدَّارُقُطِيُّ ،
وَقَالَ : هُوَ ثِقَةٌ ، صَامَ أَرْبَعَةَ وَثَمَانِينَ رَمَضَانَ ، وَكَانَ
مُتَعَصِّبًا لِلْسَّنَةِ ، مَاتَ فِيهَا ذِكْرُهُ الْخَطِيبُ ، سَنَةَ إِحْدَى
وَأَرْبَعِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ ، وَمَوْلِدُهُ سَنَةَ تِسْعٍ وَأَرْبَعِينَ وَمِائَتَيْنِ ،

— « اسماعيل بن محمد ، بن اسماعيل ، بن صالح ، أبو علي الصنار »

قال الذهبي : علامة بالنحو ، واللغة ، ثقة أمين ، صاحب المبرد صعبة اشتهر
بها ، وروى الكثير ، وأدركه الدارقطي ، وقال : هو ثقة ، متعصب لسنة ، ولد
سنة سبع وأربعين ومائتين ، ومات سنة إحدى وثلاثمائة ، وأما شعره فهو ما ذكره ياقوت .

وزجر له في كتاب تاريخ بغداد ، جزء سادس صفحة ٣٠٢ قال :

صاحب المبرد ، وسمع الحسن بن عرفة العبدى ، وعبد الله بن محمد ، بن أيوب
الخزوي ، وزكريا بن يحيى الروزي ، وأحمد بن منصور الرمادى ، وسعدان
ابن نصر الخفري ، وعباس بن عبد الله الترقى ، وعباس بن محمد الدوري ،
ومحمد بن إسحاق الصاغاني ، والحسن بن علي بن عفان العامري ، وزيد بن
اسماعيل الصائغ ، وأبا المنجدى المنبرى ، ومحمد بن عبيد الله المازدى ، وعلي بن
داود القنطري ، وغير هؤلاء من أهل طبقتهم ، ومن بعدهم ، روى عنه محمد
ابن الطغر ، والدارقطي ، وجاعة غيرهما . وحدثنا عنه أبو عمر بن مهدي ،
وأحمد بن محمد المقيم ، وأبو عبد الله بن دوست ، ومحمد بن أحمد بن رزقويه ،
وعبد العزيز بن محمد السجوري ، والحسين بن عمر ، بن برهان الغزالي ، ومحمد بن
عبيد الله الحنائي ، وأبو الملاء محمد بن الحسن الوراق ، وهلال الحفاري ، والنفاضي
أبو التماس بن النضر ، والحسين بن الحسن الخزوي ، وأبو الحسين بن بشران ،
وعبد الله بن يحيى السكري ، وأبو الحسين بن الفضل بن القطان . —

وَدُفِنَ بِقُرْبِ^(١) قَبْرِ مَعْرُوفِ الْكَرْخِيِّ ، بَيْنَهُمَا عَرْضُ
الطَّرِيقِ ، دُونَ قَبْرِ أَبِي بَكْرٍ الْأَدِمِيِّ ، وَأَبِي عُمَرَ الزَّاهِدِ .
قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ اللَّهِ ، مُحَمَّدُ بْنُ عِمْرَانَ الْمَرْزُبَانِيُّ : أَنْشَدَنِي
الصفَّارُ لِنَفْسِهِ :

إِذَا زُرْتُمْ لَأَقِيتُ أَهْلًا وَمَرْحَبًا
وَلِإِنْ غِيبْتُ حَوْلًا لَا أَرَى مِنْكُمْ رُسُلًا
وَلِإِنْ جِئْتُ لَمْ أَعْذَمْ إِلَّا قَدْ جَفَوْتَنَا
وَقَدْ كُنْتُ زَوَّارًا فَمَا بَالُنَا قُلَى^(٢)

— وآخر من حدثنا عنه ، محمد بن محمد ، بن محمد ، بن إبراهيم ، بن مخلد
البزاز . أخبرني الازهرى عن أبي الحسن الدارقطى قال : إسماعيل بن محمد الصفار
جده . وأخبرني الازهرى .

قال : قال أبو الحسن الدارقطى :

صام إسماعيل الصفار أربعة وعشرين رمضان .

قال : وكان متعصباً لسنة . أخبرني علي بن أبي علي . أخبرنا محمد بن عمران المرزبانى
أن أبا علي إسماعيل بن محمد الصفار ، أنشد لنفسه شعرا ، ذكر في معجم ياقوت .
قرأت في كتاب محمد بن علي ، بن عمر ، بن الفياض ، أخبرني إسماعيل بن
محمد للمروفي بالصفار : أنه ولد في سنة سبع وأربعين ومائتين .

وترجم له في كتاب بنية الوعاة ص ١٩٨

(١) كانت في الأصل : « بمغائر » فأصلحتها إلى ما ذكر

(٢) فلا الرجل صاحبه : أبضه . وتعالى القوم : تباغضوا ، والمراد هنا : البعد والمجر

أَفِي الْحَقِّ أَنْ أَرْضَى بِذَلِكَ مِنْكُمْ
 بَلِ الضِّمِّ^(١) أَنْ أَرْضَى بِذَا مِنْكُمْ فِعْلًا
 وَلَكِنِّي أُعْطِيَ صَفَاءَ مَوْدَّتِي
 لِمَنْ لَا بَرَى يَوْمًا عَلَى لَهُ فَضْلًا
 وَأَسْتَعِيزُ الْإِنْصَافَ فِي النَّاسِ كُلِّهِمْ
 فَلَا أَصِلُ الْجَانِي وَلَا أَقْطَعُ الْحَبِلَا
 وَأَخْضَعُ لِلَّهِ الَّذِي هُوَ خَالِقِي
 وَلَنْ أُعْطِيَ الْمَخْلُوقَ مِنْ نَفْسِي الذُّلَّ

﴿ ٩ — إسماعيل بن محمد، بن أحمد الوثابي * ﴾

أَبُو طَاهِرٍ، مِنْ أَهْلِ أَصْبَهَانَ، لَهُ مَعْرِفَةٌ تَامَّةٌ بِالْأَدَبِ،
 وَطَبَعَ جَوَادٌ بِالشَّعْرِ، مَاتَ فِي سَنَةِ ثَلَاثٍ وَثَلَاثِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ .
 قَالَ السَّمْعَانِيُّ: وَمِنْ خَطِّهِ ثَقُلْتُ: مَا رَأَيْتُ بِأَصْفَهَانَ فِي صُنْعَةِ
 الشَّعْرِ وَالرَّسْلِ، أَفْضَلَ مِنْهُ، أَضَرَّ^(٢) فِي آخِرِ عُمرِهِ، وَافْتَقَرَ

إسماعيل
الوثابي

(١) الضم: الظلم، وقد يجتمع على ضموم

(٢) كناية عن ذهاب بصره

(*) لم نثر على من ترجم له سوى ياقوت

وَوَظَهَرَ الْخَلَلُ فِي أَحْوَالِهِ، حَتَّى كَادَ أَنْ يَخْتَلِطَ ^(١)، دَخَلْتُ عَلَيْهِ
دَارَهُ بِأَصْبَهَانَ، وَمَا رَأَيْتُ أَسْرَعَ بِدِيهَةٍ مِنْهُ فِي النَّظْمِ
وَالنَّثْرِ . أَقْرَحْتُ عَلَيْهِ رِسَالَةً فَقَالَ لِي : خُذِ الْقَلَمَ وَاكْتُبْ ،
وَأَمْلِ عَلَى فِي الْحَالِ بِلَا تَرَوْ وَلَا تَفَكِّرْ ، كَأَحْسَنِ مَا يَكُونُ ،
إِلَّا أَنِّي سَمِعْتُ النَّاسَ يَقُولُونَ : إِنَّهُ يُخِلُّ بِالصَّلَوَاتِ ^(٢) الْمَقْرُوضَةِ ،
وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِحَالِهِ .

وَأَنشَدَ عَنْهُ السَّمْعَانِيُّ أَشْعَارًا لَهُ مِنْهَا :

أَشَاعُوا فَقَالُوا وَقَفَةٌ وَوَدَاعُ

وَزُمْتُ ^(٣) مَطَايَا لِلرَّحِيلِ سِرَاعُ

فَقُلْتُ : وَدَاعُ لَا أُطِيقُ عِيَانَهُ

كَفَانِي مِنَ الْبَيْنِ الْمُشْتِ ^(٤) سَمَاعُ

وَلَمْ يَمْلِكِ الْكِتْمَانَ قَابُ مَلَكْنَهُ

وَعِنْدَ النَّوَى سِرُّ الْكُتُومِ مُذَاعُ

(١) أى يفسد عقله

(٢) أى لا يؤديها كلمة

(٣) أى شمت أزمته ، وهيمت للرحيل

(٤) أى الفرق

وَأَنْشَدَ عَنْهُ لَهُ :

فَوَاللَّهِ لَا أَنْسَى مَدَى الدَّهْرِ قَوْلَهَا
وَنَحْنُ عَلَى حَدِّ الْوَدَاعِ وَقُوفُ
وَلِلنَّارِ مِنْ تَحْتِ الضُّلُوعِ تَلَهَّبُ
وَلِلْمَاءِ مِنْ فَوْقِ الْخُدُودِ وَكَيْفُ^(۱)
أَلَا قَاتَلَ اللَّهُ الصُّرُوفَ فَإِنَّمَا
تُفَرِّقُ بَيْنَ الصَّاحِبَيْنِ صُرُوفُ^(۲)
وَأَنْشَدَ لَهُ عَنْهُ أَيْضًا :

طَلَبْتُ لِعَمْرِي عَلَى الْهَجْرَانِ ذِكْرَهَا
كَأَنَّ نَفْسِي تَرَى الْحَرَمَانَ ذِكْرَهَا
مَحْيَا يَبَاسٍ وَتُفْنِيهَا طَمَاعِيَّةُ
هَلْ مُهْجَةٌ بَرْدُ يَأْسِ الْوَصْلِ أَحْيَاهَا؟
قَامَتْ لَهَا دُونَ دَعْوَى الْحُبِّ يَنْنَةُ
بِشَاهِدَيْنِ أَبَانَا صِدْقَ دَعْوَاهَا

(۱) أى دمع سائل

(۲) الصرُوف : الاحداث والغیر

إِذَا سَأَلَ شَكْوَى وَلِجَرَاةِ الدُّمُوعِ مَعَا
وَلِإِنْ تَحَقَّقَتْ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا^(١)
وَأَنْشَدَ عَنْهُ لَهُ مِنْ قَصِيدَةٍ .

هَفِجْ^(٢) صَاحٍ بِالْعُوجِ^(٣) الطَّلَحِ^(٤) إِلَى الْجَمَى
وَزُرْ أَثَلَاتِ الْقَاعِ طَالَ بِهَا الْعَهْدُ
تَمَوَّضَ عَيْنًا^(٥) بَعْدَ عَيْنٍ أَوَانِسًا
وَأَوْحَشَ أَحْشَاءَ تَضَنَّنَهَا الْوَجْدُ
وَمَا سَاءَنِي وَجْدٌ وَلَا ضَرْبِي هَوًى
كَمَا سَاءَنِي هَجْرٌ نَعَقَبَهُ صَدٌّ
تَبَصَّرَ خَلِيلِي مِنْ ثَنِيَّةٍ بَارِقِ
بَرِيقًا كَسَقَطِ النَّارِ عَالَجُهُ الزُّنْدُ

(١) موضع جريها ورسوها

(٢) عاج الراكب رأس بيهر : عطفه وأماله إلى حيث يريد ، والمراد أعطف

(٣) جمع عوجاء : وهي الضامرة من الابل

(٤) طلع البعير : أعيا ، وطلع زيد بيهر : أتعبه بالسير والرى ، أو قل الجمل .

(٥) العين : جمع عينا ، وهي المرأة واسعة العينين ، مع عظم - وادها ، والعين : البقر الوحشي والمراد أن الجمي حله عين ، أى بقر وحش ، بعد عين ، أى نساء نجل الديون
وأنه أوحش أحشاء ملئت بالوجه «عبد الخالق»

يَدِقُّ وَأَحْيَانًا يَرِقُّ وَيَرْتَقِي
وَيَخْفَى كَرَأْيِ الْغَمْرِ إِمْضَاؤُهُ رَدُّ^(١)
فَيَقْفِي بِهَا مِنْ ذِكْرِ حُزْوَى لُبَانَةٌ
وَيُطْفِي بِهَا مِنْ نَارِ وَجْدٍ بِهَا وَقَدْ
وَإِنْ كَانَ عَهْدُ الْوَصْلِ أَضْحَى نَسِيئَةً
فَهَاكَ أَلِيلَ^(٢) الْبَرْقِ إِذْ عَهْدُهُ تَقْدُّ^(٣)
وَتَسِيمٌ لِي نَسِيمَ الرِّيحِ مِنْ أَفْقِ الْحَيَى
فَقَدْ عَبِقَ الْوَادِي وَفَاحَ بِهَا الرَّندُ^(٤)

﴿ ١٠ — إسماعيل بن محمد، بن عبدوس الدهان * ﴾

إسماعيل
الدهان

أَبُو مُحَمَّدٍ النَّيْسَابُورِيُّ، أَتَقَّ مَالَهُ عَلَى الْأَدَبِ، وَتَقَدَّمَ
فِيهِ، وَبَرَعَ فِي عِلْمِ اللُّغَةِ، وَالنَّحْوِ وَالْعَرُوضِ، وَأَخَذَ عَنْ
إِسْمَاعِيلَ بْنِ سَمَادِ الْجَوْهَرِيِّ، فَاسْتَكْنَزَ مِنْهُ، وَحَصَلَ

(١) الغمر : الذي لم يجرب الأمور ، فرأيه مردود ، وإمضاؤه رده ، وألا يعبأ
به ، فالبرق يخفى ولا يرى له أثر ، كراى الغمر

(٢) الأليل مصدر أل الشيء يثول ، أسرع ، والمراد : البرق السريع

(٣) الرند : العود ، وشجر طيب الرائحة ، والضمير في بها عائده إلى الريح « عهد الحائق »

(٤) راجع بنية الوفاة ص ١٩٩

كِتَابُهُ كِتَابَ الصَّحَاحِ فِي اللُّغَةِ بِحُطِّهِ ، وَاخْتَصَّ بِالْأَمِيرِ
أَبِي الْفَضْلِ الْبَيْكَلِيِّ ، وَمَدَحَهُ بِشِعْرِ كَثِيرٍ ، ثُمَّ أُوْتِيَ الزُّهْدَ
وَالْإِعْرَاضَ عَنْ أَعْرَاضِ الدُّنْيَا .

وَقَالَ لَمَّا أَرَمَعَ ^(١) الْحَجَّ وَالزِّيَارَةَ :

أَتَيْتَكَ رَاجِلًا وَوَدِدْتُ أَنِّي

مَلَكَتُ سَوَادَ عَيْنِي أَمْتَعِيهِ

وَمَالِي لَا أَسِيرُ عَلَى الْمَاقِ

إِلَى قَبْرِ ، رَسُولِ اللَّهِ فِيهِ

وَلَهُ أَيْضًا :

أَيَّا خَيْرَ مَبْعُوثٍ إِلَى خَيْرِ أُمَّةٍ ^(٢)

نَصَحْتَ وَبَلَغْتَ الرِّسَالَةَ وَالْوَحْيَا

فَلَوْ كَانَ فِي الْإِمْكَانِ سَعَى بِمَقْلَتِي

إِلَيْكَ رَسُولَ اللَّهِ أَفْنَيْتُهَا سَعِيًا

(١) أى اعترم وأراد

(٢) كانت فى الاصل : ياخير مبعوث الخ بدون همزة ، وزيدت الهجزة ، ليستقيم الوزن

وَلَهُ أَيْضًا :

عَبْدُ عَمَى رَبِّهٖ وَلَكِنْ لَيْسَ سِوَى وَاحِدٍ يَقُولُ ^(١)
إِنْ لَمْ يَكُنْ فِعْلُهُ جَمِيلًا فَأَنَا ظَنُّهُ جَمِيلٌ
وَقَالَ لِصَدِيقٍ لَهُ :

نَصَحْتُكَ يَا أَبَا إِسْحَاقَ فَأَقْبَلَ

فَأَنَّى نَاصِحٌ لَكَ ذُو صَدَاقَةٍ

تَعْلَمُ مَا بَدَأَ لَكَ مِنْ عُلُومٍ

فَمَا الْإِدْبَارُ إِلَّا فِي الْوَرَاقَةِ

قَالَ : وَسَبَّأَنِي أَنْ أُورِدَ شَيْئًا مِنْ أَشْعَارِهِ فِي الْغَزَلِ

وَالْمَدِيحِ فِي كِتَابِي هَذَا ، فَانْتَهَيْتُ فِي ذَلِكَ إِلَى رِوَايَةٍ ...

﴿ ١١ - إسماعيل بن محمد القمي ^(٢) النحوي * ﴾

ذَكَرَهُ ابْنُ النَّدِيمِ فَقَالَ : لَهُ مِنَ التَّصَانِيفِ ، كِتَابُ
الْهَمَزِ . كِتَابُ الْمِلَلِ .

إسماعيل
القمي

(١) كانت في الاصل : « سوى واحد يقول » وسقط منها « ليس » وأصلحت

إلى ما ذكر

(٢) نسبة إلى قم ، بضم القاف وتشديد الميم : مدينة تذكر مع قاشان

(*) راجع بنية الوعاة ص ١٩٩

﴿ ١٢ - إسماعيل بن محمد ، بن عامر ، بن حبيب ﴾

إسماعيل
الكاتب

أَبُو الْوَلِيدِ الْكَاتِبُ بِإِشْبِيلِيَّةَ^(١) فَيُقَالُ: لَهُ وَلَا يَبْهِيهِ قَدَمٌ
فِي الْأَدَبِ ، وَلَهُ شِعْرٌ كَثِيرٌ يَقُولُهُ بِفَضْلِ أَدَبِهِ . وَلَهُ كِتَابٌ
فِي فَضْلِ الرَّبِيعِ . مَاتَ أَبُو الْوَلِيدِ بْنُ مُحَمَّدٍ ، بْنُ عَامِرٍ ، قَرِيبًا مِنْ
سَنَةِ أَرْبَعِينَ وَأَرْبَعِائَةٍ بِإِشْبِيلِيَّةَ ، وَمِنْ شِعْرِهِ فِي الرَّبِيعِ :
أَبْشِرْ فَقَدْ سَفَرَ^(٢) الثَّرَى عَنْ بَشَرِهِ

وَأَتَاكَ يَنْشُرُ مَا طَوَى مِنْ نَشْرِهِ^(٣)

(١) إشبيلية بكسر الهمزة، وسكون الشين، وكسر الباء وباء ماكنة، ولام وباء خفيفة،
مدينة كبيرة عظيمة، وليس بالاندلس اليوم أعظم منها، وتسمى حصن أيضاً، وبها قاعدة
ملك الاندلس وسريه، وبها كان بنو عباد، ولقامهم فيها خربت قرطبة، وعملها متصل
بمعدن «لبنة» وهي غربي قرطبة، بينهما ثلاثون فرسخاً، وكانت قديماً فيما يزعم بعضهم قاعدة
ملك الروم، وبها كان كرسيهم الأعظم، وأما الآن فهو بطليطة، وإشبيلية: قرية من البحر
يطل عليها جبل الشرف، وهو جبل كثير الشجر والزيتون، وسائر الفواكه، وبما قامت
به على غيرها من نواحي الاندلس: زراعة القطن، فإنه يحمل منها إلى جميع بلاد الاندلس
والغرب، وهي على شاطئ نهر عظيم، قريب في العظم من دجلة أو النيل، وينسب إليها
خلق كثير من أهل العلم منهم: عبد الله بن عمر، بن الخطاب الإشبيلي، وهو قاضيا. مات

سنة ٢٧٦ معجم البلدان ج ١ ص ٢٥٤

ملاحظة: طالع الكلام في إشبيلية، وإن كان يكفينا لتعرفها القليل من القول، لأن في
هذه الاطالة ذكرى تراث عظيم كان لأبائنا الاولين، وقد أصبح أثره بعد عين، فبإتة
من الضالين المضلين «عبد الحائق» (٢) سمرت المرأة: كشفت عن وجهها
والشمس: طلعت، والفرض كشف التراب (٣) النشر: الرائحة

(*) راجع كتاب بغية المتلصص ج ٣ من المكتبة الاندلسية ص ٢١٣

مُتَحَصِّنًا مِنْ حُسْنِهِ فِي مَعْقِلِ
عَقْلٍ ^(١) الْعِيُونِ عَلَى رِعَايَةِ زَهْرِهِ
فَضَّ الرِّيعُ خِتَامَهُ فَبَدَا لَنَا
مَا كَانَ مِنْ سَرَائِهِ فِي سِرِّهِ
مِنْ بَعْدِ مَا سَحَبَ السَّعَابُ ذُبُولَهُ
فِيهِ وَدَرَّ عَلَيْهِ أَنْفَسَ دُرِّهِ
شَرُّهُ كَانَ الْحَاجِبَ بْنَ مُحَمَّدٍ ^(٢)
أَلْقَى عَلَيْهِ مِسْحَةً مِنْ بَشْرِهِ

﴿ ١٣ ﴾ — إسماعيل بن مجمع الاخبارى *

ذَكَرَهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ النَّدِيمِ فَقَالَ: هُوَ أَحَدُ أَصْحَابِ
السَّيْرِ وَالْأَخْبَارِ ، وَمَعْرُوفٌ بِصُحْبَةِ الْوَاقِدِيِّ الْمُخْتَصِّ بِهِ ،
مَاتَ سَنَةَ سَبْعٍ وَعِشْرِينَ وَمِائَتَيْنِ . لَهُ مِنَ التَّصْنِيفِ :

اسماعيل
الْأَخْبَارِ

(١) عقل العين : قيدها بالنظر وحتمه عليها (٢) هذا القرب من الأسلوب في عريف
علماء البديع ، يدعوونه حسن التخلّص ، وما أحسن تخلّص أبي الوليد .
(*) ترجم له في تاريخ مدينة السلام ، جزء رابع ص ٣٧٩ غطوطات ، بترجمة موجزة
ثبتهنا هنا وهي :

حدث عن محمد بن عمر الواقدي ، وأبي الحسن المدائني . روى عنه وكيع القاضي ،
وأبو سعيد السكري ، وأحمد بن محمد ، بن نصر الضبي .

كِتَابُ أَخْبَارِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَمَغَازِيهِ ،
وَسَرَايَاهُ .

﴿ ١٤ - إسماعيل بن موهوب ، بن أحمد ، بن محمد ، ﴾

﴿ بن الأخضر ، بن الجواليقي * ﴾

اسماعيل
الجواليقي

يُكْنَى أَبَا مُحَمَّدٍ ، كَانَ إِمَامَ أَهْلِ الْأَدَبِ ، بَعْدَ أَبِيهِ
أَبِي مَنْصُورٍ بِالْعِرَاقِ ، وَاخْتَصَّ بِتَأْدِيبِ وَلَدِ الْخُلَفَاءِ ، مَاتَ فِي
شَوَّالِ سَنَةِ ثَمَنِي وَسَبْعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ ، وَكَانَ مَلِيحَ الْخَطِّ ، جَيِّدَ
الضَّبْطِ ، يُشَبِّهُ خَطَّهُ خَطُّ وَالِدِهِ ، وَكَانَتْ لَهُ مَعْرِفَةٌ حَسَنَةٌ
بِاللُّغَةِ وَالْأَدَبِ ، وَكَانَتْ لَهُ حَلَقَةٌ بِجَامِعِ الْقَصْرِ ، يُقْرَأُ
فِيهَا الْأَدَبُ كُلُّ جُمُعَةٍ . سَمِعَ مِنْهُ ابْنُ الْأَخْضَرِ ، وَابْنُ
حَمْدُونِ الْحَسَنُ تَاجُ الدِّينِ ، وَغَيْرُهُمَا . وَمَوْلَاهُ فِي شَعْبَانَ ،
سَنَةِ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ وَخَمْسِمِائَةٍ . وَكَانَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَخِيهِ
إِسْحَاقَ فِي الْمَوْلِدِ سَنَةٌ وَنِصْفٌ ، وَفِي الْوَفَاةِ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ .

حَدَّثْتُ أَنَّ أَبَا الْحَسَنِ ، جَعْفَرَ بْنَ مُحَمَّدٍ ، بْنَ فَطِيرٍ ، نَاطِرٌ
وَاسِطٌ وَالْبَصْرَةَ ، وَمَا يَنْتَهَمَا مِنْ تِلْكَ النَّوَاحِي . دَخَلَ
يَوْمًا إِلَى بَعْضِ الْوُزَرَاءِ فِي أَيَّامِ الْمُسْتَفْعِيِّ بِاللهِ - سَقَى
اللهُ عَهْدَهُ صَوْبَ الرُّضْوَانِ - ، فَرَأَى فِي مَجْلِسِهِ الَّذِي كَانَ
يَجْلِسُهُ ، رَجُلًا لَمْ يَعْرِفْهُ ، فَهَابَهُ وَجَلَسَ بَيْنَ يَدَيْ
الْوَزِيرِ ، وَكَانَ ابْنُ فَطِيرٍ مَعْرُوفًا بِالْمُزَاحِ وَالنَّادِرَةِ ،
فَتَقَدَّمَ حَتَّى قَالَ لِلْوَزِيرِ مُسَارًّا ^(١) : يَا مَوْلَانَا ، مَنْ هَذَا
الَّذِي قَدْ جَلَسَ فِي مَجْلِسِي ؟ فَقَالَ : هَذَا الشَّيْخُ الْإِمَامُ أَبُو
مُحَمَّدٍ بْنُ الْجَوَالِقِيِّ . فَقَالَ : وَأَيُّ أَرْبَابِ الْمَنَاصِبِ هُوَ ؟
قَالَ : لَيْسَ هُوَ مِنْ أَرْبَابِ الْمَنَاصِبِ ، هَذَا هُوَ الْإِمَامُ
الَّذِي يُصَلِّي بِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، صَلَوَاتُ اللهِ عَلَيْهِ وَسَلَامُهُ ^(٢) .
قَالَ : فَقَامَ مُبَادِرًا وَأَخَذَ بِيَدِهِ ، وَأَزَاحَهُ عَنْ مَوْضِعِهِ ،
وَجَلَسَ فِي مَنْصِبِهِ ، وَقَالَ لَهُ : أَهْمَا الشَّيْخُ ، أَنْتَ يَنْبَغِي
أَنْ تَتَشَامَخَ عَلَى إِمَامِ الْوَزِيرِ وَمَنْ دُونَهُ ، فَتَجْلِسَ

(١) أى مناجياً قائلاً له فى أذنه

(٢) وسلامه : ليست فى نسخة الهاد .

فَوْقَهُمْ ، لِأَنَّكَ أَعْلَى مِنْهُمْ مَنْزِلَةً ، فَأَمَّا عَلَيَّ أَنَا ، وَأَنَا نَاطِرٌ
وَأَسْطَ وَالْبَصْرَةَ وَمَا يَتْنُهُمَا ، فَلَا . قَالَ : فَمَا تَمَّاكَ أَهْلُ
الْمَجْلِسِ مِنَ الضَّحِكِ أَنْ يُنْسِكُوهُ ^(١) .

❖ ١٥ — إسماعيل بن أبي محمد يحيى

بن المبارك اليزيدي *

إسماعيل
اليزيدي

نَذَكُرُ نَسَبَهُ وَوِلَادَتَهُ فِي تَرْجَمَةِ أَبِيهِ يَحْيَى ، إِنْ
شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَحْدَهُ ، وَكَانَ إِسْمَاعِيلُ أَحَدَ الْأَدْبَاءِ
الرُّوَاةِ ، الْفَضْلَاءِ مِنْ وَلَدِ أَبِيهِ ، وَكَانَ شَاعِرًا مُصَنِّفًا ،
صَنَّفَ كِتَابَ طَبَقَاتِ الشُّعْرَاءِ ، فَنَقَلْتُ مِنْ خَطِّ مُهْرَبْنِ
مُحَمَّدٍ ، بَنِ سَيْفِ الْكَاتِبِ : أَنَشَدَنَا الْيَزِيدِيُّ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ ،
يَعْنِي مُحَمَّدَ بْنَ الْعَبَّاسِ ، بَنِ مُحَمَّدٍ ، بَنِ أَبِي مُحَمَّدٍ ، بَعْدَ
فَرَاغِهِ مِنْ كِتَابِ الْوُحُوشِ لِعَمِّ أَبِيهِ ، إِسْمَاعِيلَ بْنِ أَبِي
مُحَمَّدٍ الْيَزِيدِيِّ :

(١) اضطربت كتب اللغة في هذه المادة ، فأقرب الموارد : جعلها من باب نصر ينصر

والمصباح : جعلها من باب ضرب يضرب ، ولعل ما ذكر هو الصحيح « عبد الخالق »

(*) راجع بنية الرواة ص ٢٠٠

كُلَّمَا رَأَيْتَنِي ^(١) مِنْ الدَّهْرِ رَبِّ ^(٢)
 فَاتَّكَلَيْ عَلَيْكَ يَا رَبُّ فِيهِ
 إِنْ مَنْ كَانَ لَيْسَ يَذَرِي أَيْ الْمَعْدِ
 بُؤْبُ صُنْعٍ ^(٣) لَهُ أَوْ الْمَكْرُوهِ
 حَرِيٌّ ^(٤) بِأَنْ يُفَوِّضَ مَا يَهْ
 جِزُّ عَنْهُ إِلَى الَّذِي يَكْفِيهِ
 إِلَهِ الْبَرِّ الَّذِي هُوَ فِي الرَّأ
 فَةِ أَخِي مِنْ أُمِّهِ وَأَبِيهِ
 فَعَدَّتْ بِي الذُّنُوبُ أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ
 هَ لَهَا مُخْلِصًا وَأَسْتَغْفِيهِ ^(٥)
 كَمْ يُؤَالِي لَنَا الْكَرَامَةَ وَالنَّفْ
 حَمَةً مِنْ فَضْلِهِ وَكَمْ نَعْصِيهِ ؟

(١) يقال : رآبك فلان : إذا رأيت منه ما يريك ويوقمك في الشك

(٢) رب الدهر : حوادثه وغيره

(٣) الصنع : العمل والاحسان ، يريد أنه لا يعرف نتيجة ما يصنع ، أحبوب هو

أم مكروه ؟ (٤) حري : خليف وجدير

(٥) كانت بالأصل هذا : « وأستغفبه » وأصلحت إلى ما ذكر : أي أسأله العفو ،

وهو المناسب

وَمِنْ شِعْرِهِ عَنِ الْمَرْزُبَانِيِّ :

أَتَتْ ثَمَانُونَ فَاسْتَمَرَّتْ

بِالنَّقْصِ مِنْ قُوَّتِي وَعَزَمِي ^(١)

فَرَقَّ جِلْدِي وَدَقَّ عَظْمِي

وَاخْتَلَّ بَعْدَ التَّامِ جِسْمِي

يَا لَيْتَ أَنِّي صَحَبْتُ دَهْرِي

صُحْبَةً ذِي تُهْنَةٍ وَحَزَمِ

مَنْ لَمْ يَكُنْ عَامِلًا يَعْلَمُ ^(٢)

رَوَاهُ لَمْ يَنْتَفِعْ بِعِلْمِ

وَقَالَ يَرْبِي عَلِيٌّ بْنُ يَحْيَى النُّجَيْمِ ، وَمَاتَ عَلِيٌّ فِي سَنَةِ

خَمْسٍ وَسَبْعِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ .

(١) كانت بالأصل : « وحزمي » وأصلحت إلى ما ذكر

(٢) كانت في هذا الأصل : « على معل » فأصلحت إلى ما ذكر ، ليستقيم المعنى والوزن

مَاتَ السَّمَاحُ وَمَاتَ الْجَوْدُ وَالْكَرَمُ
 إِذْ ضَمَّ شَخَصَ عَلِيٍّ فِي الثَّرَى رَجْمٌ ^(١)
 سَقِيتَ مِنْ بَدَثٍ فَأَبْتَلْ مَا كُنْتَ
 غَيَا مُلْنَا تُوَالِي صَوْبَهُ الدَّيْمُ
 عَادَتْ لَنَا بِعَدِكَ الْأَيَّامُ مُظْلِمَةٌ
 وَكُنْتَ ضَوْءًا لَهَا تُجَلَّى بِهِ الظُّلُمُ
 كَانَ الزَّمَانُ فَتِيًّا مُشْرِقًا نَصْرًا
 فَالْيَوْمَ أَخْلَقَهُ مِنْ بَعْدِكَ الْهَرَمُ
 قَدْ كُنْتَ لِلْخَلْقِ فِي حَاجَاتِهِمْ عَلَمًا
 يُفَرِّجُ الْهَمَّ عَنْهُمْ ذَلِكَ الْعَلَمُ

﴿ ١٦ ﴾ - الْأَغْرُ أَبُو الْحَسَنِ *

ذَكَرَهُ أَبُو بَكْرٍ الزُّبَيْدِيُّ فِي نَحْوَةِ مِصْرَ ، وَقَالَ :
 أَخَذَ عَنْ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ سَمَرَةَ الْكِسَائِيِّ ، وَلَقِيَهُ قَوْمٌ

أبو الحسن
النحوي

(١) الرجم : حجارة تنصب على القبر ، ومن هنا سمي القبر رجا

(*) لم ندر على من ترجم له غير ياقوت

مِنْ أَهْلِ الْأَنْدَلُسِ ، وَحَمَلُوا عَنْهُ فِي سَنَةِ سِتِّ مِائَةٍ وَعِشْرِينَ
وَمِائَتَيْنِ .

﴿ ١٧ - أَمَانُ بْنُ الصَّمصَامَةِ ، ﴾

﴿ ابْنِ الطَّرِمَّاحِ ، بْنِ الْحَكِيمِ ، * ﴾

أمان بن
الصمصامة

ابْنِ الْحَكِيمِ ، بْنِ قَفَرٍ ، بْنِ قَيْسٍ ، بْنِ جَعْدَرٍ ، بْنِ
تُعَلْبَةَ ، بْنِ عَبْدِ رِضَا ، بْنِ مَالِكٍ ، بْنِ أَمَانَ ، بْنِ عَمْرٍو ،
ابْنِ رَيْبَعَةَ ، بْنِ جَرَوَلٍ ، بْنِ ثُعَلٍ ، بْنِ عَمْرٍو ، بْنِ الْفَوَثِ ،
أَبِي طَى . وَالطَّرِمَّاحُ الشَّاعِرُ الْمَشْهُورُ ، وَيُسَمَّى أَمَانُ
هَذَا ، أَبَا مَالِكٍ ^(١) . وَأَطْرَحَهُ ابْنُ الْأَغْلَبِ ، إِذْ صَارَ إِلَيْهِ

(*) ترجم له في كتاب بنية الرواة ، صفحة ٢٠٠ قال :

هو معدود في نخبة القديروان ، قال الزبيدي :

كان عالماً بالغة والشعر ، حافظاً للفريز ، شاعراً ، أخذ عنه النحوي جرماً
من النحو ، واللفظ ، والشعر ، وكان أبو علي الحسن بن سعيد البصري ، كاتب
المهالبة يكرمه أيلم ولايتهم إفريقية ، فلما ولي ابن الاغلب ، طرح أبا مالك لهجاء
جده الطرمماح بن تميم .

(١) هنا زيادة في النسخة الخطية هذا نصها « ذكره الزبيدي في كتابه وقال : كان
أبو مالك شاعراً عالماً بالغة ، حافظاً للعرب والشعر ، معروفاً في نخبة القديروان . قال : وكان
أبو علي الحسن بن سعيد البصري ، كاتب المهالبة أيلم ولايتهم الإفريقية ، يكرم
أبا مالك ، وأطرحه الخ »

الأنثر لِهَجَاءِ جَدِّهِ الطَّرِمَاحِ بْنِ تَمِيمٍ . قَالَ أَبُو الْوَلِيدِ
الْمَهْدِيُّ : أَبْطَأْتُ عَلَى أَبِي مَالِكٍ ، وَكَانَ مَرِيضًا فَكُتِبَ إِلَيَّ :
أَبْلِغِ الْمَهْدِيَّ عَنِّي مَالِكًا ^(١)

أَنْ دَانِي فَذَنْ أَصَارَ الْمَخَّ رِيًّا ^(٢)
كُنْتُ فِي الْمَرَضَى مَرِيضًا مُطْلَقًا
وَلَقَدْ أَصْبَحْتُ فِي الْمَرَضَى أَسِيرًا
فَإِذَا مَا مِتُّ فَاتَمَّ سَالِمًا
وَتَمَلَّ الْعَيْشَ فِي الدُّنْيَا كَثِيرًا
وَأَخَذَ عَنْهُ الْمَهْدِيُّ جُزْءًا مِنَ النَّحْوِ ، وَاللُّغَةِ ، وَالشَّعْرِ .

﴿ ١٨ — أُمِيَّةُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ ، بْنُ أَبِي الصَّلْتِ * ﴾

مِنْ أَهْلِ الْأَنْدَلُسِ ، كُلُّ أَدِيبًا فَاضِلًا ، حَكِيمًا
مُنَجَّبًا ، مَاتَ فِي سَنَةِ ثَمَانٍ وَعِشْرِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ ، فِي

أمية بن
عبد العزيز

(١) للألك : الرسالة ، وكذا الألوكة والمألكة

(٢) الرید : المـ يخرج من قم الصی

(*) ترجم له في كتاب طبقات الأطباء ، جزء ثان ، صفحة ٥٢ بما يأتي قال :

أبو الصلت أمية بن فهد العزیز ، بن أبي الصلت ، من بلد دانية من شرق الأندلس ،
وهو من أكابر الفضلاء في صناعة الطب ، وفي غيرها من العلوم ، وله التصانيف —

المُحَرَّم بِالْمَهْدِيَّةِ ، مِنْ بِلَادِ الْقَيْرَوَانَ ، وَهُوَ صَاحِبُ فَصَاحَةٍ
بَارِعَةٍ ، وَعَلِمٍ بِالنَّعْوِ ، وَالطَّبِّ . وَكَانَ قَدْ وَرَدَ إِلَى مِصْرَ
فِي أَيَّامِ الْمُسَمَّى بِالْأَمِيرِ ، مِنْ مُلُوكِ مِصْرَ ، وَاتَّصَلَ بِوَزِيرِهِ
وَمُدِيرِ دَوْلَتِهِ ، الْأَفْضَلِ شَاهِنْشَاهَ ، بْنِ أَمِيرِ الْجِيُوشِ بِدْرَ ،

— المشهورة ، والمأثر المذكورة ، قد بلغ في صناعة الطب مبلغا لم يصل إليه غيره من
الاطباء ، وحصل من معرفة الأدب ما لم يدركه كثير من سائر الأدياء ، وكان أوحده
العلم الرياضي ، متقنا لعلم الموسيقى وعمله ، جيد اللعب بالعود ، وكان لطيف النادرة ، فصيح
اللسان ، جيد المعاني ، ولشعره رونق ، وأتى أبو الصلت من الاندلس إلى ديار مصر ،
وأقام بالقاهرة مدة ، ثم عاد بعد ذلك إلى الاندلس ، وكان دخول أبي الصلت إلى مصر ،
في حدود سنة عشر وخمسة ، ولما كان في الاسكندرية حبس بها ، وحديث الشيخ
سديد الدين اللطفي في القاهرة ، سنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة : أن أبا الصلت أمية بن
عبد العزيز ، كان سبب حبسه في الاسكندرية ، أن مركبا كان قد وصل إليها ، وهو موفى
بالنجاس ، ففرق قريبا منها ، ولم تكن لهم حيلة في تخليصه ، لطول المسافة في عمق البحر ،
فخطر أبو الصلت في أمره ، وأجال النظر في هذا المعنى ، حتى تخلص له فيه رأى ، واجتمع
بالأفضل بن أمير الجيوش ملك الاسكندرية ، وأعلمه أنه قادر إن شئنا له جميع ما يحتاج إليه من
الآلات — أن يرفع المركب من قعر البحر ، ويجعله على وجه الماء مع ما فيه من الثقل ،
فتسحب من قولة ، وفرح به ، وسأله أن يفعل ذلك ، ثم آتاه على جميع ما يطلبه من الآلات ،
وغرم عليها جلة من المال ، ولما تهيأت وضعا في مركب عظيم ، على موازنة المركب الذي
قد غرق ، وأرسل إليه حبالا مبرومة من الابريس ، وأمر قوما لهم خبرة في البحر ، أن
يفوصوا ويوثقوا ربط الحبال بالمركب الفارق ، وكان قد صنع آلات بأشكال هندسية ،
لرفع الانتقال في المركب الذي هم فيه ، وأمر الجماعة بما يفكرون في تلك الآلات ، ولم
يزل شأنهم ذلك ، والحبال الابريس ترتفع إليهم أولا فأولا ، وتطوى على دواليب بين
أيديهم ، حتى بان لهم المركب الذي كان قد غرق ، وارتفع إلى قريب من سطح الماء ، ثم
عند ذلك انحطت الحبال الابريس ، وهبط المركب راجعا إلى قعر البحر ، ولقد تطف —

وَاشْتَمَلَ عَلَيْهِ رَجُلٌ مِنْ خَوَاصِّ الْأَفْضَلِ ، يُعْرِفُ بِمُخْتَارِ ،
وَيُلَقَّبُ بِتَاجِ الْعَمَالِي ، وَكَانَتْ مَنَزِلَتُهُ عِنْدَ الْأَفْضَلِ عَالِيَةً ،
وَمَكَانَتُهُ بِالسَّعْدِ حَالِيَةً ، فَتَحَسَّنَتْ حَالُ أُمِيَّةَ عِنْدَهُ ، وَقُرِبَ

— أبو الصلت جدا فيما صنعه ، وفي التحيل إلى رفع المركب ، إلا أن القدر لم يساعده ،
وحقق عليه الملك لما خرجه من الآلات ، وكونها مرت ضائعة ، وأمر بحبسه وإن لم
يستوجب ذلك ، وفي في الاعتقال مدة إلى أن شفع فيه بعض الأعيان وأطلق ، وكان ذلك
في خلافة الأئمة بأحكام الله ، ووزارة الملك الأفضل بن أمير الجيوش . وقلت من رسائل
الشيخ أبي القاسم علي بن سليمان ، المروف بابن الصيرفي ، ما هذا مثاله . قال : وردني
رقعة من الشيخ أبي الصلت وكان معتقلا ، وفي آخرها نسخة قصيدتين ، خدم بهما
المجلس الأفضل ، وأول الأولى منهما :

الشمس دونك في المحل
والطيب ذكرك بل أجل
وأول الثانية :

نسخت غرائب مدحك التشبها
وكلي بها غزلا لنا ونسيا
فكتبت إليه :

لئن سترتك الجدر عنا فرما
رأينا جلايب السحاب على الشمس
وردتني رقة مولاي ، فأخذت في تهليلها وارتشافها ، قبل التأمل لمحاسنها واستشفائها ،
حتى كأنني ظننت بيد مصدرها ، وتمكنت من أنامل كاتبها ومسطرها ، ووقفت على
ما تضمنته من الفضل الباهر ، وما أودعتها من الجواهر ، التي قدف بها فيض الحاطر ،
فرايت ما قيد فكري وطرفي ، وجل عن مقابلة قهريطي ووطني ، وجعلت أجدد تلاوته
مستقيدا ، وأرددها مبتدئا فيها ومميذا :

مِنْ قَلْبِهِ ، وَخَدَمَهُ بِصِنَاعَتِي الطَّبِّ وَالنُّجُومِ ، وَأَنَسَ
تَجَاجُلَ الْمَعَالِي مِنْهُ بِالْفَضْلِ ، الَّذِي لَا يُشَارِكُهُ فِيهِ أَحَدٌ مِنْ
أَهْلِ عَصْرِهِ ، فَوَصَفَهُ بِحَضْرَةِ الْأَفْضَلِ ، وَأَنَّنِي عَلَيْهِ ،
وَذَكَرَ مَا سَمِعَهُ مِنْ أَعْيَانِ أَهْلِ الْعِلْمِ ، وَإِجْمَاعِهِمْ عَلَى
تَقَدُّمِهِ فِي الْفَضْلِ ، وَمَيِّزِهِ عَنْ كُتَّابٍ وَقَنِيهِ . وَكَانَ كَاتِبَ
حَضْرَةِ الْأَفْضَلِ يَوْمَئِذٍ ، رَجُلٌ قَدْ حَمَى هَذَا الْبَابَ ، وَمَنَعَ

— نكرو طورا من قراءة فصوله

فإن نحن أقمنا قراءته عدنا

إذا ما نشرناه فكالسك نشره

ونطويه لاطى السامة بل ضنا

فأما ما اشتكت عليه من الرضا بحكم الدهر ضروره ، وكون ما اتفق له عارض يتحقق
ذهابه ومروءه ، ثقة بمواطف السلطان ، - خلد الله أيامه ومراحه - ، وسكونا إلى
ما جبلت النفوس عليه ، من معرفة فواضله ومكارمه ، فهذا قول مثله من طهر الله نيته ، وحفظ
دينه ، ونزه عن الشكوك متبهره وبقينه ، ووقفه بطلقه ، لاعتقاد الخير واستثماره ،
بوصانه عما يؤدي إلى طاب الاثم وعاره :

لا يؤيسنك من تفرج كربة

خطب رماك به الزمان الا تشك

صبرا فإن اليوم يقبمه . هـ

ويد الخلافة لاتناولها يد

وأما ما أشار اليه ، من أن الذي منى به تمحيص أوزار سبقت ، وتمتص ذنوب اتفقت ،
تقد حاشاء الله من الدنيا ، ويرأه من الآثام والخطايا ، بل ذاك اختبار لشوكله وثقته ،
هو ابتلاء لصبره وسريته ، كما يبلى المؤمنون الاثقياء ، ويمتحن الصالحون والاولياء ، —

مِنْ أَنْ يَمُرَّ بِمَجْلِسِهِ ذِكْرُ أَحَدٍ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ بِالْأَدَبِ ،
إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَتِمَّكَنْ مِنْ مُعَارَضَةِ قَوْلِ تَاجِ الْمَعَالِي ،
فَأَغْضَى عَلَى قَدِّي ، وَأَضْمَرَ لِأَبِي الصَّلْتِ الْمَكْرُوهَ .

— والله تعالى يذره بحسن تدبيره ، ويقضى له بما الحظ في تسهيله وتيسيره بكرمه ، وقد اجتمعت بفلان ، فأعلمني أنه تحت وعد أداء الاجتهاد إلى تحصيله وإحرازه ، ووثق من المكارم الفائضة بالوفاء به وإيجازه ، وأنه ينتظر فرصة في التذكار ينتهزها وينتسبها ، ويرتقب فرجة الخطاب يتولجها ويقتحمها ، — والله تعالى يمينه على ما يضر من ذلك ويشويه ، ويوفقه فيما يحاوله ويبغيه . وأما القصيدتان اثنان اتخفى بهما ، فما عرفت أحسن منهما مطلقا . ولا أجود منصرفا ومقطعا ، ولا أملك القلوب والاسماع ، ولا أجمع للأغراب والأبداع ، ولا أكمل في فصاحة الالفاظ وتمكن القوافي ، ولا أكثر تناسبا على كثرة مالى الاشعار من التباين والتنافي ، ووجدتها تردادان حسنا على التكرير والتزديد ، وتفاءلت فيها ، بترتيب قصيدة الاطلاق بعد قصيدة التقييد ، — والله عز وجل يحقق رجائي في ذلك وأملی ، ويقرب ما أتوقه — فمعظم السعادة فيه لي إن شاء الله .

أقول : وكانت وفاة أبي الصلت — رحمه الله — يوم الاثنين ، مستهل محرم سنة تسع وعشرين وخمسمائة بالمهدية ، ودفن في الماسير ، وقال عند موته آياتا ، وأمر أن تنقش على قبره . وهى :

سكنتك يا دار الفناء مصداقا
بأنى إلى دار البقاء أصبرا
وأعظم ما فى الأثر أنى صابرا
إلى عادل فى الحكم ليس يمحور
فياليت شمرى كيف ألقاه عندهما
وزادى قليل والذنوب كثير
فان أك مجزيا بذنبى فأنى
بشر عقاب للمذنبين جدير —

وَتَنَابَعَتْ مِنْ تَاجِ الْمَعَالِي السَّقَطَاتُ ، وَأَفْضَتْ إِلَى تَغْيُرِ
 الْأَفْضَلِ ، وَالْقَبْضِ عَلَيْهِ وَالْإِعْتِقَالِ ، فَوَجَدَ حِمْلِيذَ السَّيْلِ
 إِلَى أَبِي الصَّلْتِ ، بِمَا أُخْتَلَقَ لَهُ مِنَ الْمِحَالِ ^(١) ، فَحَبَسَهُ
 الْأَفْضَلُ فِي سِجْنِ الْمُعُونَةِ بِمِصْرَ ، مُدَّةَ ثَلَاثِ سِنِينَ وَشَهْرٍ
 وَاحِدٍ ، عَلَى مَا أَخْبَرَنِي بِهِ الثَّقَّةُ عَنْهُ ، ثُمَّ أُطْلِقَ ، فَقَصَدَ
 الْمُرْتَفِيَّ أَبَا طَاهِرٍ يَحْيَى بْنَ تَمِيمٍ ، بْنَ الْمُعِزِّ ، بْنَ بَادِيسَ ،

— وإن يك عفو ثم عني ورحمة

ثم نسيم دائم وسرور

ولما كان أبو الصلت أمية بن عبد العزيز ، قد توجه إلى الاندلس ، قال ظافر الحداد
 الاسكندري ، وأنفذها إلى المهدية ، إلى الشيخ أبي الصلت من مصر ، يذكر شوقه إليه ،
 وأيام اجتياهما بالاسكندرية :

ألا هل لدائي من فراقك إفراق

هو الم لكن في لفائك درياق

فيا شمس فضل غربت ولضوئها

على كل قطر بالشارق إشراق

سقى المهد عهداً منك عمر عهده

بقلي عهد لا يضيع وميثاق

يمجده ذكر يطيب كما شمت

وريقاء كنتها من الأيك أوراق

لك الخلق الجزل الرفيع طرازه

وأكثر أخلاق الخليفة أخلاق —

(١) الحال : الكيد والمكر والجدال

صَاحِبَ الْقَيْرَوَانِ ، فَحَظِي^(١) عِنْدَهُ ، وَحَسَنَ حَالَهُ مَعَهُ . وَقَدْ
ذَكَرَ ذَلِكَ فِي رِسَالَةٍ لَمْ يَذْمُ فِيهَا مِصْرَ ، وَيَصِفُ حَالَهُ ،
وَيُثْنِي عَلَى ابْنِ بَادِيسَ ، وَاسْتَشْهَدَ فِيهَا بِهَذِهِ الْأَيَّاتِ فِي
وَصْفِ ابْنِ بَادِيسَ :

— لقد ضاءتني يا أبا الصلت مد نأت
ديارك عن داري هموم وأشواق
إذا عزني إطفأوها بهداسي
جرت ولها ما بين جفني إحراق
سحاب يمدوها زفير تجره
خلال التراق والتراب تشهاق
وقد كان لي كنز من الصبر واسع
فلي منه في صعب النواب إعتاق
وسيف إذا جردت بعض غراره
لجيش خطوب صدها منه إرهاب
إلى أن أبان البين أن غراره
غرور وأن الكنز هرق وإملاق
أخي سيدي مولاي دعوة من صفا
وليس له من رقي ودك إعناق
لئن بعدت ما يئتنا شقة النوى
ومطررد طامي الغوارب خفاق
وبيد إذا كلفتها الميس قصرت
طلائح أنضاهها ذميل وإعناق
فمندي لك الود الملازم مثل ما
يلازم أعناق الخائم أطواق —
(١) أي كان ذا منزلة ومكانة

فَلَمْ أَسْتَسِغْ إِلَّا نَدَاهُ وَلَمْ يَكُنْ

لِيَعْدِلَ عِنْدِي ذَا الْجَنَابِ ^(١) جَنَابُ

فَمَا كُلُّ إِنْعَامٍ يَخِفُّ أَحْمَالُهُ

وَإِنْ هَطَلَتْ مِنْهُ عَلَى سَحَابُ

— ألا هل لا يأسى بك النمر هودة

كعدي ونمر النمر أشب يراق

ليالى يدبينا جواب أجادنا

من القرب كالصنو بين ضمها ساق

وما يئنا من حسن لفظك روضة

بها حدث منا الماسع أهداق

حديث حديث كلما طال موجز

معيد إلى قلب المحدث سباق

يزجيحه بحر من علومك زاخر

له كل بحر قاض الحج وراق

معان كأطواد الشامخ جزلة

ضمناها هذب من اللفظ غيداق

به حكم مستبطات غرائب

لا يكارها النمر الفلاسف عناق

فلو طاش رسطاليس كان له بها

غرام وقلب دائم للفكر تواق

فيا واحد الفضل الذى العلم قوته

وأهلوه مشتاق بهم وذواق —

(١) الجناب : فناء الدار ، وما قرب من محبة القوم يريد حضرة

وَلَكِنْ أَجَلَ الصَّنْعِ مَا جَلَّ رَبُّهُ
وَلَمْ يَأْتِ بَابٌ دُونَهُ وَحِجَابٌ
وَمَا شِئْتُ إِلَّا أَنْ أَدُلَّ عَوَازِلِي
عَلَى أَنْ رَأَيْتُ فِي هَوَاكَ صَوَابٌ
وَأَعْلِمَ قَوْمًا خَالَفُونِي وَشَرَّفُونِي
وَعَرَبْتُ أَنِّي قَدْ ظَفَرْتُ وَخَابُوا

— انتهى قصرت مكنى فلا غرو أنه
لما تقي حذر والمقادير أوماق
كتبت وأكات البحار تردا
فأن لم يكن رد على فأغراق
بحار بأحكام الرياح فأنها
مفاتيح في أبراهين وإغلاق
ومن لي أن أحظى إليك بنظرة
فيسكن ملاق ويرقا مهراق

ومن شعر أبي الصلت ، أمية بن عبد العزيز ، قال يمدح أبا الطاهر يحيى بن نعيم ، بن
مرو ، بن باديس ، ويدكر وصول ملك الروم بالهدايا ، راغباً في ترك النزو ، وذلك فيه
سنة خمس وخمسمائة :

يهاديك من لو شئت كان هو المهدي
والأ فضنه المتحفة المبدأ
وكل سريحي إذا ابتز عمده
تموض من هام الكفاة له عمدا —

وَمِنْ شِعْرِهِ أَيْضًا :

لَا تَفَرُّوْا إِنِّ لِحَقَّتْ لِهَآكَ ^(١) مَذَاجِحِي

فَتَدَقَّقْتَ نَعْمَاكَ : مِلءٌ إِنَانِهَا

— تغير فردا في ظبا الهند شأنه

إذا شيم يوم الروح أن يروح الفردا

ظبا انت ظب الرقاب وصالحا

كما ألفت منهن أعمادها الصدا

ترك بـسـطـنـطـيـنة رب ملكها

والرب ما أخفاه منه وما أبدا

سدت عليه مغرب الشمس بالظبا

فود حذاراً منك لو جاوز السدا

وبالرفم منه ما أطاعك مبدأ

فك الحب في مدى الرسائل والودا

لأنك إن أوعدته أو وعدته

وفيت ولم تخلف وعيداً ولا وعدا

أجل ، وإذا ما شئت جردت نحوه

جفا ججه شيئاً وصيانة مردا

يردون أطراف الرياح دواميا

يخلن على أيديهم مقللا رمدا

فذلك ملوك الأرض أبعدا مدى

وأرضها قدراً وأقدمها مجدا —

يُكْسَى الْقَضِيبُ^(١) وَلَمْ يَحْنِ^(٢) إِلَّا بَانَهُ^(٣)

وَتَطَوَّقُ^(٤) الْوَرْقَاءُ^(٥) قَبْلَ غِنَائِهَا

وَمِنْهُ يَرِنِي :

— إذا كفنوا بالطرف أدهج ساجيا

كفنت بحب الطرف عبل الشوى نهدا

وكل أناة أحكم القين فسجها

فضاعف في أثنائها الخلق السردا

وأسر همال وأبيض صارم

يسقى ذا قدا ويلثم ذا خدا

عاسن لو أن اليايى حليت

بأيسرها لا أبيض منهن ما اسودا

فر بالذى تختاره الدهر يمتل

لا شريك حكما لا يطبق له ردا

وقال أيضاً قصيدة طويلة رفعها إلى الأفضل ، يذكر تجريدة العساكر إلى الشام لمحاربة الفرنج ، بعد انهزام عسكره في الموضع المعروف « بالبصة » ، وكان قد اتفق في أثناء ذلك للتاريخ ، أن قوما من الأجناد وغيرهم ، أرادوا الفتك به ، فوقع على خبرهم ، فقبض عليهم وقتلهم ، ونكتني بذكر مظهرها لطولها :

هي الزأثم من أنصارها القدر

وهي الكتائب من أشياها الظفر —

(١) القضيبي : أحد أغصان الشجرة

(٢) كانت في الاصل : « يحنى » وهذا لا معنى له ، وأصلحت إلى ما ذكر

(٣) أى زمنه ووقته

(٤) الحلامة

قَدْ كُنْتُ جَارَكَ وَالْأَيَّامُ زَهَبِي
وَلَسْتُ أَزْهَبُ غَيْرَ اللَّهِ مِنْ أَحَدٍ
فَنَافَسْتَنِي اللَّيَالِي فِيكَ ظَالِمَةً
وَمَا حَسِبْتُ اللَّيَالِي مِنْ ذَوِي الْحَسَدِ

— جردت للدين والاسياف مفردة
سيفا قل به الأحداث والنبر
إلى أن قال في ختامها :
بقيت للدين والدنيا ولا عدت
أحياء تلك المال هذه الدرر

وقال أيضاً يصف الثريا :
رأيت الثريا لها حالتان
لها عند مشرقها صورة
تطلع كالكأس أذ تستحث
منظرها فيها ممجج
يريك مخالفا المنرب
وتنرب كالكأس أذ يشرب

وقال في الزهد :
ما أغفل المرء وألماه
يأمره بالنى شيطانه
فرته دنياه فلم يستف
يا ويحه المسكين يا ويحه
يعمى ولا يذكر مولاه
والقل لو يرشد ينه
من سكرها يوما لا خراه
إن لم يكن يرجمه الله
وله في الشدة :

يقولون لي صبرا وإني لصابر
على فائبات الدهر وهي فواجب
سأصبر حتى يقضى الله ما قضى

وان أنا لم أصبر فأنا صانع —

وَلِأَبِي الصَّلْتِ مِنَ التَّصَانِيفِ : كِتَابُ الْأَذْوِيَةِ
 الْمُفْرَدَةِ ، كِتَابُ تَقْوِيمِ الذَّمَنِ فِي الْمَنْطِقِ ، كِتَابُ
 الرِّسَالَةِ الْمِصْرِيَّةِ ، كِتَابُ دِيوَانِ شِعْرِهِ كَبِيرٌ ، كِتَابُ
 رِسَالَةِ عُمَلٍ فِي الْأَسْطَرَلَابِ ، كِتَابُ الدِّيْبَاجَةِ فِي مَفَاخِرِ
 صُنْهَاجَةٍ ؟ كِتَابُ دِيوَانِ رَسَائِلَ ، كِتَابُ الْحَدِيقَةِ فِي
 مُخْتَارٍ مِنْ أَشْعَارِ الْمُحَدِّثِينَ ، وَمِنْ شِعْرِ أُمِيَّةٍ مَنَقُولًا
 مِنْ كِتَابِ سِرِّ السُّرُورِ :

— ومن شعره :

مارست دهرى وجريت الانام فلم	أحدهم قط في جد ولا لب
وكم تمنيت أن ألقى به أحدا	يسلى من الهم أو يمدى على النوب
فما وجدت سوى قوم إذا صدقوا	كانت مواعيدهم كالآل في الكلب
وكان لي سبب قد كنت أحسبني	أخطى به وإذا داني من السبب
فما مقلم أظفاري سوى قلمي	ولا كتاب أعدائي سوى كتي

و قال أيضا :

قامت تدبر الدمام كفاما	شمس ينير الدجى عياها
إن أقبلت فالغضب قامتها	أو أدبرت فالكتيب رداها
فالسك مافح من مراشها	والبرق مالمح من ثناياها
غزالة أغلت سبيتها	فلم تشبه بها وحشاها
هبها لها حسنها وبهجتها	فهل لها جيدها وعيناها ؟

وله أيضا :

ساد صفار الناس في عصرنا	لادام من عصر ولا كالا
كالست مهاهم أن يتغنى	عاد به البيدق فرزا

حَسْبِي فَقَدْ بَعْدَتْ فِي النَّفْسِ أَشْوَاطِي
وَطَالَ فِي اللَّهِوَ إِيغَالِي وَإِفْرَاطِي
أَتَفَقْتُ فِي اللَّهِوَ عُمْرِي غَيْرَ مُتَعَطِّ
وَجَدْتُ فِيهِ بَوْفَرِي غَيْرَ مُحْتَاطِ
فَكَيْفَ أَخْلَصُ مِنْ بَحْرِ الذُّنُوبِ وَقَدْ
غَرِقْتُ فِيهِ عَلَى بُعْدٍ مِنَ الشَّاطِي
يَا رَبِّ مَا أَرْجُو رِضَاكَ بِهِ
إِلَّا اعْتِرَافِي بِأَنِّي الْمَذْنِبُ الْخَاطِي
وَمِنْهُ أَيْضًا :

لِلَّهِ يَوْمِي بِرِزْكَهِ الْحَبَشِ
وَالصَّبْحُ بَيْنَ الضِّيَاءِ وَالْغَبَشِ^(١)
وَالنَّيْلُ تَحْتَ الرِّبَاحِ مُضْطَرَبٌ
كَطَائِرٍ^(٢) فِي يَمِينِ مُرْتَعَشِ

(١) أى خالط ظلمته بياض فى آخر الليل (٢) فى الأصل : « كصائم » فأصلحت

إلى ما ترى، وفى رواية أخرى : كيف الخ « عبد الخالق »

وَمَحْنٌ فِي رَوْضَةٍ مُفَوَّةٍ^(١)

دُبَّجَ بِالنُّورِ^(٢) عِطْفَهَا وَوُثِدَ

قَدْ نَسَجَتْهَا يَدُ الرَّيِّعِ لَنَا

فَنَحْنُ مِنْ نَسَجِهَا عَلَى فَرْشِ

وَأَثَلُ النَّاسِ كُلِّهِمْ رَجُلٌ

دَعَاهُ دَاعِي الْهَوَى فَلَمْ يَطِشْ^(٣)

فَعَاظِنِي الرَّاحَ إِنْ تَارِكَهَا

مِنْ سَوْرَةِ الْمَهْمِ غَيْرُ مُنْتَعِشٍ

وَأَسْقِنِي بِالْكِبَارِ مُتْرَعَةً

فَهْنٌ أَشْنَى لِشِدَّةِ الْعَطَشِ

قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ : حَدَّثَنِي طَلْحَةُ أَنَّ أَبَا الصَّلْتِ ،

اجْتَمَعَ فِي بَعْضِ مُتَنَزِّهَاتِ مِصْرَ ، مَعَ وَجُوهِ أَفَاضِلِهَا ،

(١) الفوف : ثياب رفاق موشاة بمانية ، ويشبه النور بالفوف من الثياب ، فيقال : أزهار

مفوفة ، أى تشبه الفوف في الرقة ، وميل النفس إليها « عبد الخالق »

(٢) النور : زهر الشجر ، الواحدة منه نورة

(٣) أى لم يخف

فَمَالَ لِيَصْبِيَّ صَبِيحَ الْوَجْهِ ، عَدِيمِ الشَّبهِ ، قَدْ نَقَطَ نُونُ
صُدْفِهِ عَلَى صَفْحَةِ خَدِّهِ ، فَاسْتَوْصَفُوهُ إِيَّاهُ ، فَقَالَ :

مُنْفَرِدٌ بِالْحُسْنِ وَالظَّرْفِ

بُحْتُ لَدَيْهِ بِالَّذِي أَخْنِي

لَهْنِي شَكَوْتُ وَهُوَ مِنْ نَبِيهِ

فِي خَفَلَةٍ عَنِّي وَعَنْ لَهْنِي

قَدْ عُوْقِبْتَ أَجْفَانُهُ بِالضُّنَى

لِأَنَّهَا أَضْنَتْ وَمَا تَشْنِي

قَدْ أَزْهَرَ الْوَرْدُ عَلَى خَدِّهِ

لَكِنَّهُ مُتَمَنِّعُ الْقَعْفِ

كَأَنَّهَا أَخَالَ بِهِ نَقْلَةً

قَدْ فَطَرْتُ^(١) مِنْ كَعَلِ الطَّرْفِ

قَالَ : وَحَدَّثَنِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الشَّامِيُّ ، وَكَانَ قَدْ دَرَسَ
عَلَيْهِ ، وَاقْتَبَسَ مَا لَدَيْهِ ، أَنَّ الْأَفْضَلَ كَانَ قَدْ تَغَيَّرَ عَلَيْهِ

(١) كانت في لاصل : « قد فطرت » بالفاء ، وأصلحت إلى ما ذكر

وَحَبَسَهُ بِالْإِسْكَندَرِيَّةِ ، فِي دَارِ كُتُبِ الْحَكِيمِ أَرْسَطَطَالِيَسَ ،
 قَالَ : وَكُنْتُ أَخْتَلِفُ^(١) إِلَيْهِ إِذْ ذَاكَ ، فَدَخَلْتُ إِلَيْهِ
 يَوْمًا ، فَصَادَفْتُهُ مُطْرِقًا ، فَلَمْ يَرْفَعْ رَأْسَهُ إِلَيَّ عَلَى الْعَادَةِ ،
 فَسَأَلْتُهُ فَلَمْ يَرُدِّ الْجَوَابَ ، ثُمَّ قَالَ بَعْدَ سَاعَةٍ : أَكْتُبْ ،
 وَأَنْشِدْنِي :

قَدْ كَانَ لِي سَبَبٌ^(٢) قَدْ كُنْتُ أَحْسَبُ أَنَّ
 أَخْطَى بِهِ فَإِذَا دَأَى مِنَ السَّبَبِ
 فَمَا مُقَلَّمٌ أَظْفَارِي سِوَى قَلَمِي
 وَلَا كَتَائِبُ أَعْدَائِي سِوَى كُتُبِي

فَكُتِبَتْ وَسَأَلْتُهُ^(٣) عَنْ ذَلِكَ ، فَقَالَ : إِنْ فَلَانًا تَلْمِيزِي ،
 قَدْ طَعَنَ فِي عِنْدِ الْأَمِيرِ الْأَفْضَلِ ، ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ إِلَيَّ
 بِالسَّمَاءِ ، وَاغْرَوْرَقَتْ عَيْنَاهُ دَمْعًا ، وَدَعَا عَلَيْهِ ، فَلَمْ يَحُلِ
 الْحَوْلُ حَتَّى اسْتَجِيبَ لَهُ .

(١) أى أتردد إليه (٢) السبب فى الأصل : الحبل ، فهو يريد إلسانه به
 رابطة ، بحسبة سفل له ، فإذا هو حرب عليه . (٣) كانت فى الأصل : « رسالته »

وَأَنْشَدَنِي الشَّيْخُ سُلَيْمَانُ بْنُ الْفَيَّاضِ الْإِسْكَنْدَرَانِيُّ
- وَكَانَ يَحْمَنُ دَرَسَ عَلَيْهِ ، وَاخْتَلَفَ إِلَيْهِ - فِي صِفَةِ فَرَسٍ :

صَفْرَاءُ إِلَّا حُجُولٌ ^(١) مُؤَخَّرَهَا

فَهِيَ مَذَامٌ ^(٢) وَرُسْفَاءُ ^(٣) زَيْدٌ ^(٤)

تُعْطِيكَ مَجْهُودَهَا فَارَاهَتْهَا ^(٥)

فِي الْخُفْرِ ^(٦) وَالْخُفْرُ عِنْدَهَا وَخَدٌ ^(٧)

وَأَنْشَدَنِي لَهُ يَهْجُو ، وَمَا هُوَ مِنْ صِنَاعَتِهِ :

(١) التحجيل : يباض في قوائم الفرس ، أو في ثلاث منها ، أو في رجلية ، قل أو كثر ، بعد أن يجاوز الأرساغ ، ولا يجاوز الركبتين ، لأنها مواضع الاحتيال ، وهي الخلاخيل والقيود ، يقال : فرس عجبل (٢) للدام : الخمر

(٣) الرسغ من الدواب : للموضع المستند الذي بين الحافر ، وموصل الوظائف من اليد والرجل (٤) الزيد : ما يعلو الماء وغيره من الرهوة . والمعنى ان هذه للفرس : صفراء محجلة الرجلين المؤخرتين ، فهي اشبه بمذام حفت بالحباب

(٥) نشاطها وقوتها (٦) الخفر . ارتفاع الفرس في هدمه (٧) في الاصل : « والخفر عندها وتد » ولا معنى لها ، ولقد رأيت أنها وخد يسكون الخاء ، وحركت لغافية ، والمراد : أنها واسعة الخطو في حضرها ، اذن معنى الوخد : سعة الخطو ، ولعلی أصبت « عهد العالق »

صَافٍ^(١) وَمَوْلَانَهُ وَسَيِّدَهُ

حُدُودُ شَكْلِ الْقِيَاسِ مَجْمُوعَةٌ

فَالشَّيْخُ فَوْقَ الْإِثْنَيْنِ مُرْتَقِعٌ

وَالسُّتُ تَحْتَ الْإِثْنَيْنِ مَوْضُوعَةٌ

وَالشَّيْخُ مَحْمُولٌ ذِي وَحَامِلٍ ذَا

بِحِشَّةٍ فِي الْجَمِيعِ مَصْنُوعَةٌ

شَكْلُ قِيَاسٍ كَانَتْ نَتِيجَتُهُ

غَرَبِيَّةٌ فِي دِمَشْقٍ مَطْبُوعَةٌ^(٢)

وَقَرَأْتُ فِي الرِّسَالَةِ الْمِصْرِيَّةِ ، زِيَادَةً عَلَى الْبَيْتَيْنِ

الْمُقَدِّمِ ذِكْرَهُمَا قَبْلُ :

وَكَمْ تَمَنَيْتُ أَنْ أَلْقَى بِهَا أَحَدًا

يُسَلِّي مِنْ أَلْهَمٍ أَوْ يُعْدِي عَلَى النُّوبِ

فَمَا وَجَدْتُ سِوَى قَوْمٍ إِذَا صَدَقُوا

كَانَتْ مَوَاعِيدُهُمْ كَالْآلِ فِي الْكَذِبِ

(١) إسم النّلام (٢) أردت أن أخرج القياس بمقدمتيه ونتيجته ، وألفت هذا ، ولكنني آثرت محوه لشدود القول « عبد الحائق »

﴿ ١٩ - بَرَزَخُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، أَبُو مُحَمَّدٍ الْعَرُوضِيُّ * ﴾

بَرَزَخُ الْعَرُوضِيُّ ، وَقَالَ الصُّوْلِيُّ : أَظُنُّهُ مِنْ مَوَالِي كِنْدَةَ ،
 وَقَالَ ابْنُ دَرَسْتَوَيْهِ : وَمِنْ عُلَمَاءِ الْكُوفَةِ : بَرَزَخُ بْنُ مُحَمَّدٍ
 الْعَرُوضِيُّ ، وَهُوَ الَّذِي صَنَّفَ كِتَابًا فِي الْعَرُوضِ ، تَقْصُ فِيهِ
 لِلْعَرُوضِ - فِي زَعْمِهِ - عَلَى الْخَلِيلِ ، وَأَبْطَلَ الدَّوَائِرَ وَالْأَلْقَابَ ،
 وَالْعِلَالَاتِي وَضَعَهَا ، وَنَسَبَهَا إِلَى قِبَائِلِ الْعَرَبِ ، وَكَانَ
 كَذَّابًا .

وَحَدَّثَ الصُّوْلِيُّ : حَدَّثَ جَبَلَةُ بْنُ مُحَمَّدٍ قَالَ : سَمِعْتُ
 أَبِي يَقُولُ : كَانَ النَّاسُ قَدْ أَلْبَوْا ^(١) عَلَى أَبِي مُحَمَّدٍ بَرَزَخِ .

(*) ترجم له في الوافي بالوفيات ، جزء ثالث ، قسم أول ، ص ١٠٢ قال :
 هو مولى بجيلة ، وقال الصولي : أظنه مولى كندة ، وقال ابن درستويه :
 هو من علماء الكوفة : برزخ بن محمد العروضي ، وهو لدى صنف كتابا في العروض ،
 قص فيه العروض بزعمه على الخليل ، وأبطل الدوائر والألقاب ، والعلل التي وضعا ،
 ونسبها إلى قبائل العرب ، وكان كذابا . وحديث الصولي ، عن جبلة بن محمد قال :
 سمعت أبي يقول : كان الناس قد ألبوا على أبي محمد برزخ العروضي ، لكثرة
 حفظه ، فساء ذلك حامدا وحنادا ، فسادا إليه من يقطعه ، فإذا هو يحدث بالحديث
 عن رجل فمل شيئا ، ثم يحدث به عن آخر بعد ذلك ، ثم يحدث به عن آخر فتركه
 الناس ، حتى كان يجلس وحده .

راجع فهرست ابن النديم ص ١٠٧

(١) ألب القوم : اجتمعوا ، وألب القوم : جمعهم

ابن محمد العروضي ، لِكَثْرَةِ حِفْظِهِ ، فَسَاءَ ذَلِكَ حَمَادًا
وَجُنَادًا ^(١) ، فَدَسَا إِلَيْهِ مَنْ يُسْقِطُهُ ، فَإِذَا هُوَ يُحَدِّثُ بِالْحَدِيثِ
عَنْ رَجُلٍ فَعَلَ شَيْئًا ، ثُمَّ يُحَدِّثُ بِهِ عَنْ رَجُلٍ آخَرَ بَعْدَ
ذَلِكَ ، ثُمَّ يُحَدِّثُ بِهِ عَنْ آخَرَ ، فَتَرَكَهُ النَّاسُ حَتَّى كَانَ
يَجْلِسُ وَحْدَهُ . وَحَدَّثَ صَعُودٌ قَالَ : سَمِعْتُ سَلَمَةَ يَقُولُ :
كَانَ يُؤْنَسُ النَّحْوِيُّ يَقُولُ : إِنْ لَمْ يَكُنْ بَرَزَخٌ أَرَوَى
النَّاسِ ، فَهُوَ أَكْذَبُ النَّاسِ . قَالَ سَلَمَةُ : وَصَدَقَ يُؤْنَسُ
يَقُولُ : إِنْ كَانَ مَا آتَى بِهِ حَقًّا وَإِلَّا فَقَدْ كَذَبَ ، لِأَنَّهُ
حَدَّثَ عَنْ أَقْوَامٍ لَا يَعْرِفُهُمُ النَّاسُ .

وَحَدَّثَ ابْنُ قَادِمٍ قَالَ : سُئِلَ الْفَرَّاءُ عَنْ بَرَزَخٍ ،
فَأَنْشَدَ قَوْلَ زُهَيْرٍ :

أَصَاعَتْ فَلَمْ يَغْفِرْ لَهَا غَفْلَانِهَا

فَلَاقَتْ بَيَانًا عِنْدَ آخِرِ مَعَهَدٍ

يُرِيدُ أَنَّ النَّاسَ اجْتَنَبُوهُ ، لِشَيْءٍ اسْتَبَاثُوهُ مِنْهُ .

وَحَدَّثَ الْمَازِنِيُّ قَالَ: رَوَى بَرْزَخٌ شِعْرًا لِأَمْرِئِ الْقَيْسِ،
فَقَالَ لَهُ جُنَادٌ: عَمَّنْ رَوَيْتَ هَذَا؟ قَالَ عَنِّي: وَحَسْبُكَ
بِي، فَقَالَ لَهُ جُنَادٌ: مِنْ هَذَا أُتَيْتَ^(١) يَا غَافِلُ.

وَحَدَّثَ الصُّوْلِيُّ عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ، أَحْمَدَ بْنِ الْحَسَنِ
السَّكُونِيِّ قَالَ: كُنَّا نَرَوِي لِبَرْزَخٍ أَشْعَارًا مِنْهَا:

لَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَ قَوْمِي إِلَّا
أَنْبِي فَاصِلٌ لَمْ يَكُنْ فِي الذَّكَاةِ
حَسَدُونِي فَزَخَرَفُوا^(٢) فِي قَوْلَا
تَتَلَقَّاهُ النَّسَمُ الْبُغَضَاءُ

كُنْتُ أَرْجُو الْعُلَاءَ فِيهِمْ بَعْلِي
فَأَتَانِي مِنَ الرَّجَاءِ بَلَاءِي
شِدَّةٌ قَدْ أَفْذَتْهَا^(٣) مِنْ رَخَاءِ
وَأَنْتِقَاصِ جَنِيَّتِهِ مِنْ وَفَاءِ

وَحَدَّثَ الْحَارِثُ بْنُ أَبِي أُسَامَةَ قَالَ: أَنْشَدَنِي عُمَانُ

(١) أتى فلان: أشرف عليه العدو، يريد: من هذا أخفك الناس (٢) زخرف القول:

حسنه بتزيين الكذب. والزخرف: الذهب والزينة (٣) نحسب الأصوب، بل الأنوم

لغة ووزنا ما ذكرنا، لأنها كانت في الأصل: « إستفدتها » بقطع همزة الوصل.

ابْنُ مُحَمَّدٍ لِأَبِي حَنْشٍ، وَاسْمُهُ خُضَيْرٌ بْنُ قَيْسٍ شِعْرًا ^(١) ،
يَقُولُهُ فِي بَرَزَخٍ :

أَبْرَزَخُ قَدْ فَقَدْتُكَ مِنْ ثَقِيلٍ ^(٢)

فَطَلْتُ حِينَ يُوزَنُ وَزْنُ فِيلٍ
تُجَنَّبُ بِالنَّافِضِ يَا مَقِيْتُ ^(٣)

وَتَخْتَارُ الْقَبِيحَ عَلَى الْجَمِيلِ
فَمَا تَنْفَكُ إِنْسَانًا تُمَارِي

جَلِيسَكَ مِنْكَ فِي مَمٍّ طَوِيلٍ
وَبِالْأَشْعَارِ عَلِمَكَ حِينَ يَقْفَى

عَلَيْنَا بِالسَّمْعِ الْمُسْتَطِيلِ ^(٤)
يَكُونُ كَلَامُ سِنُورٍ إِذَا مَا ^(٥)

أَنَارُوهُ بِأَكْلِ الزَّنَجَبِيلِ
وَلِبَرَزَخٍ مِنَ التَّصَانِيفِ : كِتَابُ الْعَرُوضِ ، كِتَابُ بَنَاهُ

(١) سقط من الأصل كلمة « شعرا » وقد زدناها كما ترى . (٢) في الأصل : « برزخ قدت لك » ولعل الصواب ما أبدلناه (٣) مقيت فيل بمعنى مفعول : أى محموت : بمعنى مبغوض ومكروه . (٤) في الأصل : « بالفضاء المستطيل »

(٥) بمراجعة هذه الآيات في ترجمة برزخ في الوافي بالوفيات، رأيت الآيات كلها « إلا أن « تجنب » بدلها : « تحجب » « وتماذى » بدلها « تمارى » « وكلكم » بدلها « كلم » وعلى هذا ، قد أصلحت الآيات الى ما ترى ، واليت الاخير في الأصل هو : يكون كلكم سنور إذا ما أجاهوه بأكل الزنجبيل

الكلام . قَالَ مُحَمَّدُ ابْنُ إِسْحَاقَ النَّدِيمُ : رَأَيْتُهُ فِي جُلُودٍ .
وَكِتَابُ مَعَانِي الْعُرُوضِ عَلَى حُرُوفِ الْمُعْجَمِ ، كِتَابُ النَّقْضِ
عَلَى الْخَلِيلِ وَتَغْلِيظِهِ فِي الْعُرُوضِ ، كِتَابُ الْأَوْسَطِ فِي
الْعُرُوضِ ، كِتَابُ تَفْسِيرِ الْغَرِيبِ .

﴿ ٢٠ - بِشْرُ بْنُ يَحْيَى ، بْنُ عَلِيٍّ الْقَيْنِيُّ النَّصِيبِيُّ ، * ﴾

بشر
النصيبى

أَبُوصِيَاءٍ مِنْ أَهْلِ نَصِيبِينَ^(١) ، شَاعِرٌ قَلِيلُ الشَّعْرِ ،
وَأَدِيبٌ كَثِيرُ الْأَدَبِ ، وَلَهُ مِنَ الْكُتُبِ فِيمَا ذَكَرَهُ مُحَمَّدُ ابْنُ
إِسْحَاقَ : كِتَابُ سَرَقاتِ الْبُحْرَى مِنْ أَيْ تَمَامٍ ، كِتَابُ
الْجَوَاهِرِ ، كِتَابُ الْأَدَابِ ، كِتَابُ السَّرَقَاتِ الْكَبِيرِ لَمْ يَتِمَّ .

﴿ ٢١ - بَقِيُّ بْنُ مَخْلَدٍ الْأَنْدَلُسِيُّ ، أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، * ﴾

بقي
الاندلسى

ذَكَرَهُ الْحَمِيدِيُّ وَقَالَ : مَاتَ بِالْأَنْدَلُسِ ، سَنَةَ مِائَةٍ وَسَبْعِينَ

(١) المسمى بهذا الاسم كثير ، فواحدة من بلاد الجزيرة ، وثانية في حلب ، وثالثة
على نهر الفرات .

(*) لم نمر على من ترجم له غير ياقوت

(*) ترجم له في كتاب تاريخ مدينة دمشق في الفصل الرابع والتسعين من المجلد

الثانى صفحة ٦٣ بما يأتى :

وَمَائَتَيْنِ ، فِي قَوْلِ أَبِي سَعِيدٍ بْنِ يُونُسَ . وَقَالَ الدَّارِقُطْنِيُّ ^(١) :
مَاتَ سَنَةَ ثَلَاثٍ وَسَبْعِينَ ، وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ . قَالَ الْحَيْدِيُّ : وَبَقِيَ
مِنْ حِفَاطِ الْمُحَدِّثِينَ ، وَأَئِمَّةِ الدِّينِ ، وَالزُّهَادِ الصَّالِحِينَ ، رَحَلَ
إِلَى الْمَشْرِقِ ، فَرَوَى عَنِ الْأَعْمَةِ ، وَأَعْلَامِ السَّنَةِ ، مِنْهُمْ
الْإِمَامُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ ، أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، بْنُ حَنْبَلٍ ، وَأَبُو بَكْرِ
ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، بْنُ مُحَمَّدٍ ، بْنُ أَبِي شَيْبَةَ ، وَأَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ
الدَّوْرَقِيِّ ، وَخَلِيفَةُ بْنُ خِيطٍ ، وَجَمَاعَاتُ أَعْلَامٍ ، يَرِيدُونَ

— هو أحد علماء أهل الاندلس ذو رحلة واسعة ، سمع بدمشق هشام بن عمار ، وصفوان
ابن صالح ، ويكار بن عبد الله بن بشر ، وأحمد بن أبي الجوارى ، وعبد الله بن أحمد
ذكوآن ، وهشام بن خالد الأزرق ، وعباس بن عثمان المؤدب ، ومحمد بن خالد ، وإسحاق بن
سميد بن الأزرق ، وعباس بن الوليد الخلال ، ودحيا ، والوليد بن عتبة ، وإبراهيم
ابن هشام الفسافي ، والقاسم بن عثمان الجوعى الدمشقيين ، وبنيهما : أبا التقي هشام بن
عبد الملك الزنى ، ومحمد بن مصطفى ، وأحمد بن حنبل ، . وأبا بكر بن أبي شيبَةَ ، وإبراهيم
ابن محمد الشافعي ، وأبا معب الزهري ، وإبراهيم بن المنذر ، ويحيى بن عبد الله بن بكير ،
ويحيى الحناني ، ومحمد بن هيب بن خثاب . وأخبرناه الظاهر بن السرح ، والحارث بن مسكين ،
وسلمة بن شبيب ، ومحمد بن عبد الله بن نمير ، وزهير بن عباد ، وزهير بن حارث ، ومحمد
ابن يحيى بن أبي عمر البدقي ، وأبو ثور إبراهيم بن خالد الكلبي ، ومحمد بن بشار بن دار ،
ومحمد بن المني الرضا ، وجاعة سواهم . وصنف المسند ، والتفسير ، وغيرهما .

وكان ورعاً فاضلاً ، زاهداً ، محجاً الدعوة ، وقيل في مبلغ عدد شيوخه ، الذين روى
عنهم مائتا رجل وأربعمائة وثمانون رجلاً ، وحدث عنه أحمد بن عبد الله ، بن محمد بن المبارك ، بن —

(١) نسبة إلى بلدة إسبانيا : دار القطن ، محلة كانت ببغداد ، من نهر طابق ، بالجانب
بين الكرخ ودر عيسى بن علي ، ينسب إليها الحافظ الإمام أبو الحسن ، على الدارقطني
وغیره . معجم البلدان ج ٤ ص ١١

عَلَى الْمَائَتَيْنِ ، وَكَتَبَ الْمُصَنَّفَاتِ الْكِبَارَ ، وَالْمَنْثُورَ
الْكَثِيرَ ، وَبَلَغَ فِي الْجَمْعِ وَالرُّوَايَةِ ، وَرَجَعَ إِلَى الْأَنْدَلُسِ ،
فَمَلَأَهَا عِلْمًا جَمًّا ، وَأَلَّفَ كُتُبًا حَسَنًا ، تَذُلُّ عَلَى احْتِفَالِهِ ^(١)
وَأَمْتِكَثَارِهِ .

قَالَ لَنَا أَبُو مُحَمَّدٍ عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ : فَمِنْ مُصَنَّفَاتِ يَحْيَى
ابْنِ مَخْلَدٍ ، كِتَابُ تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ ، وَهُوَ الْكِتَابُ الَّذِي أَفْطَعَ
قَطْعًا لَا أَسْتَشْنِي فِيهِ ، أَنَّهُ لَمْ يُؤَلَّفْ فِي الْإِسْلَامِ مِثْلُهُ ، وَلَا

— حبيب بن عبد الملك ، بن عمر ، بن الوليد ، بن عبد الملك ، بن مروان ، بن الحكم الاندلسي ،
وأيوب بن سليمان ، بن نصر ، بن منصور المارئي ، والحسن بن سعيد ، بن إدريس ، بن خلف
الكتاني ، وعبد الله بن يونس ، بن محمد ، بن عبد الله المرادي ، وعبد الواحد بن حمدون
المري ، وأبو عمر عثمان بن عبد الرحمن ، بن عبد الحميد ، بن إبراهيم ، ومروان بن عبد الملك
القيسي ، ونعم بن هارون بن رفاعة العبسي ، وهشام بن الوليد العاتقي ، وأسلم بن عبد العزيز ،
بوماجر بن عبد الرحمن ومحمد بن عمر بن لبابة ، وجامعة من أهل الاندلس ، ولم يقع إلى حديث
مسند من حديثه . أخبرنا أبو المظفر القشيري ، أنبأني الاستاذ أبو القاسم ، قال : سمعت
حزرة بن يوسف السهمي يقول : سمعت أبا الفتح نصر بن أحمد ، بن عبد الملك يقول : سمعت
عبد الرحمن بن أحمد يقول : سمعت أبي يقول :

جاءت امرأة إلى يحيى بن مخلد ، فقالت : إن ابني قد أسره الروم ، ولا أقدر على مال
أكثر من دويبة ، ولا أقدر على بيعها ، فلو أشرت إلى من يفديه بشيء ، فانه ليس
بلى ، ليل ولا نهار ، ولا نوم ولا قرار ، فقال نعم ، انصرفي حتى أنظري أمره —
(١) احتفل القوم : اجتمعوا ، وبالأموال أحسن القيام بها ، والمراد هنا الأخير .

تَصْنِيفُ مُحَمَّدِ بْنِ جَرِيرِ الطَّبْرِيِّ ، وَلَا غَيْرُهُ . وَمِنْهَا فِي الْحَدِيثِ :
كِتَابُ مُصَنَّفِهِ الْكَبِيرِ ، الَّذِي رَتَّبَهُ عَلَى أَتْمَاءِ الصَّحَابَةِ ،
فَرَوَى فِيهِ عَنْ أَلْفٍ وَثَلَاثِمِائَةِ صَاحِبٍ وَنِيفٍ ، ثُمَّ رَتَّبَ
حَدِيثَ كُلِّ صَاحِبٍ عَلَى أَتْمَاءِ الْفَقْهِ ، وَأَبْوَابِ الْأَحْكَامِ ،
فَهُوَ مُصَنَّفٌ وَمُسْنَدٌ ، وَمَا أَعْلَمَ هَذِهِ الرُّتْبَةَ لِأَحَدٍ قَبْلَهُ ،
مَعَ ثِقَتِهِ وَضَبْطِهِ ، وَإِتْقَانِهِ وَاحْتِفَالِهِ فِي الْحَدِيثِ ،
وَجَوْدَةِ شُيُوخِهِ . فَإِنَّهُ رَوَى عَنْ مِائَةِ رَجُلٍ وَأَرْبَعَةِ
وَتَمَائِينَ رَجُلًا ^(١) ، لَيْسَ فِيهِمْ عَشْرَةُ ضَعْفَاءَ ، وَسَائِرُهُمْ أَعْلَامٌ

— إن شاء الله تعالى ، قال : وأطرق الشيخ وحرك شفتيه . قال : فلبثنا مدة بطأت المرأة
ومها ابنها ، فأخذت تمدو له وتقول : قد رجع سالمًا ، وله حديث يحدّثك به ،
فقال الشاب : كنت في يدي بعض ملوك الروم ، مع جماعة من الأسرى ، وكان
له إنسان يستخدمنا ، كل يوم يخرجنا إلى الصحراء للخدمة ، ثم يردنا علينا قيودنا ،
فبينما نحن نحكي من العلى بيد المغرب ، مع صاحبه الذي كان يحفظنا ، انتحى القيد من رجلى ،
ووقع على الأرض ، ووصف اليوم والساعة ، فوافق الوقت الذي جاءت فيه المرأة ودعاء
الشيخ . قال : فنهض إلى الذي كان يحفظني ، وصاح على ، وقال : كسرت القيد ؟ قلت لا ،
إنه سقط من رجلى ، فتحير وأخبر صاحبه ، وأحضر الحداد وقيودوني ، فلما مشيت
خطوات ، سقط القيد من رجلى ، فتحيروا في أمرى ، فدعوا رهبانهم ، فقالوا لى : ألك
والدة ؟ قلت نعم ، فقالوا : وافق دعاها الاجابة ، وقالوا : أطلقك الله ، ولا يمكننا تقييدك ،
فروودوني ، وأصبوني إلى ناحية المسلمين . رواها الحميدى في تاريخ الاندلس بالاجازة من
القشيري ، ورواها الخطيب عن القشيري .

(١) يلاحظ أن العدد قل مائة رجل ، فإن الذى قبله مائتا رجل ، وأربعة وثمانون .
ولعل هذا من أغلاط النساخ عند النقل ، فإن مثل هذا لا يكون خلافاً « عبد الحاقى »

مَشَاهِيرُ ، وَمِنْهَا كِتَابٌ فِي فِتَاوَى الصَّحَابَةِ وَالتَّابِعِينَ وَمَنْ
دُونَهُمْ ، الَّذِي أَرَبَى فِيهِ عَلَى مُصَنَّفِ أَبِي بَكْرٍ ، بَنِي أَبِي
شَيْبَةَ وَغَيْرِهِ ، فَصَارَتْ نَصَائِفُهُ قَوَاعِدَ الْإِسْلَامِ ، لَا نَظِيرَ
لَهَا ، وَكَانَ بَحْرًا ^(١) لَا يُقْلَدُ أَحَدًا ، وَكَانَ خَاصًّا بِأَحْمَدَ بْنَ

— قرأت على أبي الحسن ، سعد الخير ، بن محمد بن سهل ، عن أبي عبد الله ، محمد بن أبي نصر
الحميدي قال : قال أخبرنا أبو محمد علي بن أحمد ، كان — يعني محمد بن عبد الرحمن ، بن الحكم
ابن هشام ، بن عبد الرحمن ، بن معاوية ، بن هشام ، بن عبد الملك ، أمير الاندلس — مجتهد عالم ،
مكتفياً لأهل الحديث ، عارفاً بحسن السيرة ، ولما دخل الاندلس ، أبو عبد الرحمن بقي بن
محمد ، بكتاب مصنف أبي بكر بن أبي شيبة ، وقرأ عليه ، أنكر جماعة من أهل الرأي ،
ما فيه من الخلاف ، واستثنوه وبسطوا العامة عليه ، ومنهوه من قراءته ، إلى أن أصل
ذلك بالأمير محمد ، فاستعضره وإياهم ، واستعضر الكتاب كله ، وجعل يصنعه جزءاً
جزءاً ، إلى أن أتى على آخره ، وقد ظنوا أنه يوافقهم في الإنكار عليه ، ثم قال لحازمه
الكتب : هذا كتاب لا تستغنى خزانتنا عنه ، فانظر في نسخة لنا ، ثم قال بقي : انشر
ملكك ، وارو ما عندك من الحديث ، واجلس للناس يفتقوا بك ، أو كما قال . ونهاهم أنه
يترضوا له ، انتهى .

كتب إلى أبو محمد حمزة بن العباس ، بن محمد ، وأبو الفضل ، أحمد بن محمد بن سليم ،
وحدثني أبو بكر الفتواني عنهما قال :
أخبرنا أبو بكر الباطر قاني ، أنبأنا عبد الله بن مندة حديثاً ، وحدثني أبو بكر أيضاً قال :
أنبأني أبو عمرو بن مندة عن أبيه قال : قال أخبرنا أبو سعيد بن يونس : بقي بن مخلد .
أندلسي يكنى أبا عبد الرحمن ، كانت له رحلة ومطلب مشهور ، حدث وتولى بالاندلس ، سنة .
ست وسبعين ومائتين . إلى آخر ما جاء عنه في الكتاب المذكور .

وترجم له أيضاً في كتاب طبقات المفسرين ورقة ٥١ قال :

(١) في الأصل : « متخيراً »

حَنْبَلٍ ، وَجَارِيًا فِي مِصْبَارِ الْبُخَارِيِّ وَمُسْلِمٍ . كُلُّ هَذَا مِنْ
كِتَابِ الْحَمِيدِيِّ ، وَإِنَّمَا ذَكَرْنَاهُ لِتَصْنِيفِهِ كِتَابًا فِي تَفْسِيرِ
الْقُرْآنِ .

وَذَكَرَ لَهُ تَرْجُمَةً أُخْرَى فَقَالَ فِيهَا : وَلِدَ يَحْيَى بْنُ مَخْلَدٍ

— هوالمخلف أحد الأعلام ، وصاحب التفسير والسند ، وأخذ من يحيى بن يحيى الأبي ،
ورحل إلى المرق ، ولحق الكبار ، فسمع بالحجاز : أبا مصعب الزمري ، وإبراهيم بن المنذر
الحزامي ، وبمعسر : يحيى بن بكير ، وأبا الطاهر بن السرح ، وبدمشق : هشام بن عمار ،
وبشناد : أحمد بن حنبل ، وبالكوفة : يحيى بن الحامى ، وأبا بكر بن أبي شيبة ، وخلائق ،
وعدد شيوخه أربعة وعشرون ومائتا رجل ، وعنى بالآثر ، وكان إماما زاهدا صواما ، صادق
التهجد ، مجاب الدعوة ، قليل المثل ، بحرا في العلم ، لا يقلد أحدا ، بل يقتضى بالآثر ، وهو
الذى نشر الحديث بالأندلس وكثره ، وليس لاحد مثل سنده ، ولا تفسيره ، ولا تفسير
ابن جرير ، ولا غيره ، قال : وقد روى في مسنده عن ثلاثمائة ألف صحابي وثيق ،
ورتب حديث كل صاحب على أبواب الفقه ، فهو مسند ومصنف ، قال : وله تأليف في
فتاوى الصحابة فمن دونهم ، أربى فيه على مصنف عبد الرزاق ، وابن أبي شيبة . قال :
— وصارت تصانيف هذا الامام قواعد الاسلام ، لا نظير لها ، وكان لا يقلد أحدا ، وكان
جاريا في مفهار البخاري ، ومسلم ، والنسائي ، وقال غيره :

كان يحيى متواضعا ، ضيق العيش ، كان يمضي عليه الايام في وقت طلبه ، ليس له عيش
غير ورق الكرب الذى يرمى ، روى عنه ابنه أحمد ، وأيوب بن سليمان المروى ، وأسلم
ابن عبد العزيز ، وهشام بن الوليد الناقى ، وآخرون ، ولد في رمضان ، سنة إحدى
وبائتين ، ومات في جمادى الآخرة ، سنة ست وسبعين .

قال ابن عساكر : لم يقع إلى حديث مسند من حديثه

الْأَنْدَلُسِيُّ فِي رَمَضَانَ ، سَنَةَ إِحْدَى وَتَمَانِينَ ، وَتُوُفِّيَ لَيْلَةَ
الثَّلَاثَةِ ، لِسَعٍ وَعِشْرِينَ لَيْلَةً مَضَتْ مِنْ مُجَادَى الْآخِرَةِ ،
سَنَةَ سِتِّ وَسَبْعِينَ وَمِائَتَيْنِ ، وَدُفِنَ فِي الْقَبْرِ الْمَنْسُوبَةِ
إِلَى بَنِي الْعَبَّاسِ ، وَكَانَتْ لَهُ رِحْلَتَانِ ، أَقَامَ فِي إِحْدَاهُمَا
نَحْوَ الْعِشْرِينَ عَامًا ، وَفِي الثَّانِيَةِ نَحْوَ الْأَرْبَعَةِ عَشَرَ عَامًا ،
فَأَخْبَرَنِي أَبِي أَنَّهُ كَانَ يَطُوفُ فِي الْأَمْصَارِ عَلَى أَهْلِ الْحَدِيثِ ،
فَإِذَا أَتَى وَقْتُ الْحَجِّ ، أَتَى إِلَى مَكَّةَ فَحَجَّ ، هَذَا كَانَ فِعْلُهُ كُلَّ
عَامٍ فِي رِحْلَتَيْهِ جَمِيعًا ، وَكَانَ يَلْتَزِمُ صِيَامَ الدَّهْرِ ، فَإِذَا
أَتَى يَوْمَ جُمُعَةٍ أَفْطَرَ ، وَكَانَتْ لَهُ عِبَادَاتٌ كَثِيرَةٌ ، مِنْ
قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ ، وَغَيْرِهَا مِنَ الصَّلَوَاتِ ، وَنَشْرِ الْعِلْمِ .

قَالَ : أَمَّا مَشَائِجُهُ الَّذِينَ سَمِعَ مِنْهُمْ ، فَكَانُوا مَا تَقَى رَجُلٍ ،
وَأَرْبَعَةٌ وَتَمَانِينَ رَجُلًا ، هَكَذَا ذَكَرَ فِي هَذِهِ التَّرْجُمَةِ ،
فَمَا أَذْرِي أَيُّهُمَا الصَّحِيحُ ؟ أَخْبَرَنِي أَسْلَمُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ ،
أَخْبَرَنِي أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ بَقِي بْنُ مُخَلَّدٍ قَالَ : لَمَّا وَضَعْتُ
مُسْنَدِي ، أَتَانِي عُبيدُ اللَّهِ بْنُ بَحْيٍ ، وَمَعَهُ أَخُوهُ إِسْحَاقُ ،

فَقَالَا لِي : بَلَّغْنَا أَنَّكَ وَصَعْتَ مُسْنَدًا ، قَدَّمْتَ فِيهِ أَبَا مُصْعَبٍ
وَابْنَ بُكَيْرٍ ، وَأَخَرْتَ أَبَانَا ، فَقَالَ بَقِي : أَمَّا تَقْدِيمِي لِأَبِي
مُصْعَبٍ ، فَإِنِّي قَدَّمْتُهُ لِقَوْلِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :
« فَقَدِّمُوا قُرَيْشَ ^(١) وَلَا تَقْدِّمُواهَا » وَأَمَّا ابْنُ بُكَيْرٍ ، فَإِنِّي
قَدَّمْتُهُ لِسِنِّهِ ، وَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « كَبِّرْ
كَبْرَ » ، مَعَ أَنَّهُ سَمِعَ الْمُوطَّأَ مِنْ مَالِكٍ سَبْعَ عَشْرَةَ مَرَّةً ،
وَلَمْ يَسْمَعْهُ أَبُوكُمَا إِلَّا مَرَّةً وَاحِدَةً ، قَالَ بَقِي : خَرَجَا
عَنِّي ، وَلَمْ يَعُودَا إِلَيَّ بَعْدَ ذَلِكَ ، وَخَرَجَا إِلَى حَدِّ
الْعَدَاوَةِ .

حَدَّثَنَا قَاسِمٌ ^(٢) بْنُ أَصْبَغٍ قَالَ : خَرَجْتُ مِنَ الْأَنْدَلُسِ
وَلَمْ أَرَوْهُ عَنْ بَقِيٍّ شَيْئًا ، فَلَمَّا دَخَلْتُ الْعِرَاقَ وَغَيْرَهُ مِنْ
الْبُلْدَانِ ، سَمِعْتُ مِنْ فُضَائِلِهِ وَتَعْظِيمِهِ ، مَا أَتَدَمَّنِي عَلَى تَرْكِ

(١) قريش ممنوع من العرف العلمية والتأنيث ، لانه علم قبيلة ، وكان يصرف لوانه قصد
منه اسم الجدة وهو قريش ، ومكثا قارس ويهود ، ومجوس ، إن قصد منها الائمة منعت
العرف وإن قصد المجلس صرفت (عبد الحاقق)

(٢) هو قاسم بن أصبغ ، بن محمد ، بن يوسف ، أبو محمد الباني .
وبيانة : من أعمال قرطبة ، سمع من بني بن غلدة ، ورحل إلى المشرق ، كما في نفع
الطيب وكان في الاصل : « واسم بن أصبغ »

الرَّوَايَةِ عَنْهُ ، وَقُلْتُ : إِذَا رَجَعْتُ ^(١) لَرِمْتُهُ ، حَتَّى أَرَوْىَ
جَمِيعَ مَا عِنْدَهُ ، فَأَتَانَا نَعِيَهُ وَنَحْنُ بِإِطْرَا بُلْسَ .

وَحَدَّثَنَا قَاسِمُ بْنُ أَصْبَغٍ قَالَ : سَمِعْتُ أَحْمَدَ بْنَ أَبِي خَنِيمَةَ
يَقُولُ : وَذَكَرَ بَقِيَّ بْنَ مُخْلِدٍ فَقَالَ : مَا كُنَّا نُسَمِّيهِ إِلَّا
الْمِكْنَسَةَ ، وَهَلِ احْتِاجَ بَلَدٍ بَقِيٍّ أَنْ يَأْتِيَ إِلَى هَهُنَا مِنْهُ
أَحَدٌ ؟ فَقُلْنَا لَهُ : وَلَا أَنْتَ تُحَدِّثُنَا عَنْ رِجَالِ ابْنِ أَبِي شَيْبَةَ ؟
فَقَالَ : وَلَا أَنَا .

وَذَكَرَ بَقِيٌّ أَنَّهُ أَذْرَكَ جَمَاعَةً مِنْ أَصْحَابِ سُفْيَانَ
النُّوْرِيِّ ، فَلَمْ يَرَوْ عَنْهُمْ ، وَرَوَى عَنْ رَجُلَيْنِ : عَنْ سُفْيَانَ
النُّوْرِيِّ ^(٢) قَالَ : وَحَدَّثْتُ عَنْ بَقِيٍّ أَنَّهُ قَالَ يَوْمًا لِطَلَبَتِهِ ،
أَنْتُمْ تَطْلُبُونَ الْعِلْمَ ؟ وَهَكَذَا يُطْلَبُ الْعِلْمُ ؟ إِنَّمَا أَحَدُكُمْ
إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ شُغْلٌ يَقُولُ : أَمْضِ أَسْمِعْ الْعِلْمَ ، إِنِّي
لَأَعْرِفُ رَجُلًا تَمْضِي عَلَيْهِ الْأَيَّامُ فِي وَقْتِ طَلَبِهِ لِلْعِلْمِ ،

(١) وكانت في الاصل : رجعت . (٢) يلاحظ أنه لم يذكر الرجل الثاني ولعل
الاصل : « أحدهما سفيان » وعلى كل حال لم يذكر الآخر أو لعل الكلام : « فلم يرو
عنه » وروى سفيان .
« عبد الحاق »

لَا يَكُونُ لَهُ عَيْشٌ إِلَّا مِنْ وَرَقِ الْكَرْبِ الَّذِي يُلْقِيهِ
النَّاسُ ، وَإِنِّي لَأَعْرِفُ رَجُلًا بَاعَ سَرَاوِيلَهُ غَيْرَ مَرَّةٍ فِي
شِرَى كَأَغِدٍ ^(١) حَتَّى يَسُوقَ اللَّهُ عَلَيْهِ ^(٢) مِنْ حَيْثُ يُخْلِفُهَا .

قَالَ الْحَمِيدِيُّ : أَخْبَرَنَا أَبُو الْقَاسِمِ ، عَبْدُ الْكَرِيمِ
ابْنُ هَوَازِنَ الْقَشِيرِيُّ ، فِي إِجَازَةٍ وَصَلَتْ إِلَيْهِ ، وَذَكَرَ
إِسْنَادًا وَقَالَ : جَاءَتِ امْرَأَةٌ إِلَى يَحْيَى بْنِ مَخْلَدٍ فَقَالَتْ :
إِنَّ ابْنِي قَدْ أَسْرَهُ الرُّومُ ، وَلَا أَقْدِرُ عَلَى مَالٍ أَكْثَرَ مِنْ
دُورَةٍ ^(٣) وَلَا أَقْدِرُ عَلَى يَبْعِهَا ، فَلَوْ أَشَرْتُ إِلَى مَنْ يَفْدِيهِ
بِشَيْءٍ ، فَإِنَّهُ لَيَسَّ لِي لَيْلٌ وَلَا نَهَارٌ ، وَلَا نَوْمٌ ^(٤) وَلَا
قَرَارٌ ، فَقَالَ : أَنْصَرِفِي حَتَّى أَنْظُرَ فِي أَمْرِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ،
وَأَطْرَقَ الشَّيْخُ وَحَرَّكَ شَفْتَيْهِ قَالَ : وَلَبِثْنَا مَدَّةً ، بَجَاءَتِ
الْمَرْأَةُ وَمَعَهَا ابْنُهَا ، فَأَخَذَتْ تَدْعُو لَهُ وَتَقُولُ : قَدْ رَجَعَ

(١) الكاغد : القرماس

(٢) في نسخة الهاد الخطية : إليه

(٣) دورة : قصير دار

(٤) كانت في الأصل : « يوم » بالياء

سَالِمًا ، وَلَهُ حَدِيثٌ يُحَدِّثُكَ بِهِ ، فَقَالَ السَّابُّ : كُنْتُ
فِي يَدَيَّ بَعْضُ مُلُوكِ الرُّومِ ، مَعَ جَمَاعَةٍ مِنَ الْأَسَارَى ،
وَكَانَ لَهُ إِنْسَانٌ يَسْتَغْدِمُنَا كُلَّ يَوْمٍ ، يُخْرِجُنَا إِلَى الصَّحَرَاءِ
لِلْخِدْمَةِ ، ثُمَّ يَرُدُّنَا وَعَيْنَانَا قَيُودُنَا ، فَبَيْنَا نَحْنُ نَجْئُ مِنَ
الْعَمَلِ مَعَ صَاحِبِهِ ، الَّذِي كَانَ يَحْفَظُنَا ، إِذِ انْفَتَحَ ^(١) الْقَيْدُ مِنْ
رِجْلِي ، وَوَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ ، وَوَصَفَ الْيَوْمَ وَالسَّاعَةَ ،
فَوَافَقَ الْوَقْتَ الَّذِي جَاءَتِ الْمَرْأَةُ ، وَدُعَاءُ الشَّيْخِ . قَالَ :
فَهَضَّ إِلَى الَّذِي كَانَ يَحْفَظُنِي ، وَصَاحَ عَلَى : كَسَرْتَ الْقَيْدَ ؟
فَقُلْتُ : لَا ، إِلَّا أَنَّهُ سَقَطَ مِنْ رِجْلِي . قَالَ ^(٢) : فَتَحِيرُوا فِي
أَمْرِي ، وَدَعَوْا رُهْبَانَهُمْ فَقَالُوا لِي : أَلَيْكَ وَالِدَةُ ؟ قُلْتُ لَهُمْ
نَعَمْ ، فَقَالُوا : وَافَقَ دُعَاؤُهَا الْإِجَابَةَ ، وَقَالُوا : أَطْلَقَكَ اللَّهُ ،
وَلَا يُمْكِنُنَا تَقْيِيدُكَ ، فَرَوَدُونِي ^(٣) وَأَصْحَبُونِي ^(٤) إِلَى نَاحِيَةِ
الْمُسْلِمِينَ .

(١) في نسخة المهاد الخطية : فَانْفَتَحَ

(٢) كَذَا بِالْأَصْلِ : وَفِي نَسْخَةِ الْمِهَادِ الْخَطِيئَةِ : « فَتَحِيرُوا وَأَخْبَرَ صَاحِبَهُ ، وَأَحْضَرَ الْخِدَادَ

وَقَيُودُنِي ، فَلَمَّا مَشَيْتُ خَطَوَاتِ سَقَطَ الْقَيْدُ مِنْ رِجْلِي ، فَتَحِيرُوا خ »

(٣) زَوَدُوهُ : أَعْطَوْهُ زَادًا يَزُودُ بِهِ فِي رَحْلَتِهِ

(٤) أَصْحَبُوهُ : بَشَرُوا مَعَهُ مِنْ صَحْبِهِ

﴿ ٢٢ - بَكْرُ بْنُ حَبِيبِ السَّهْمِيِّ ، وَالِدُ عَبْدِ اللَّهِ ﴾

﴿ ابْنِ بَكْرٍ ، الْمُحَدَّثُ * ﴾

ذَكَرَهُ الزَّيْدِيُّ وَغَيْرُهُ فِي النَّحْوِيِّينَ .

بكر السهمي أَخَذَ عَنْ ابْنِ أَبِي إِسْحَاقَ ، وَقَالَ ابْنُ أَبِي إِسْحَاقَ
لِبَكْرِ بْنِ حَبِيبٍ : مَا أَلْحَنُ فِي شَيْءٍ ، قَالَ تَقَلُّ ؟ فَقَالَ
لَهُ : نَحْضُ عَلَى كَلِمَةٍ ، قَالَ : هَذِهِ وَاحِدَةٌ ، قُلْ كَلِمَةً ،
وَقَرُبْتَ مِنْهُ سِنُورَةً ، فَقَالَ : لَهَا أُخْسِي ، فَقَالَ لَهُ : أَخْطَأْتَ ،
إِنَّمَا هُوَ أُخْسِي .

وَحَدَّثَ أَبُو أَحْمَدَ ، الْحُسَيْنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْعَسْكَرِيُّ فِي
كِتَابِ التَّصْحِيفِ ، لَهُ عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ عَسَلِ بْنِ ذَكْوَانَ
عَنِ الرَّيَّانِيِّ قَالَ : ثَوَّقِي ابْنَ لِبَعْضِ الْمَهَالِبَةِ ، فَأَتَاهُ شَيْبٌ
ابْنُ شَيْبَةَ الْمِنْقَرِيُّ يُعْزِيهِ ، وَعِنْدَهُ بَكْرُ بْنُ حَبِيبِ السَّهْمِيِّ

فَقَالَ شَيْبٌ : بَلَّغْنَا أَنَّ الطُّفْلَ لَا يَزَالُ مُحِبَّنِيًّا^(١) ، عَلَى
بَابِ الْجَنَّةِ يَشْفَعُ لِأَبُوَيْهِ . فَقَالَ بَكْرُ بْنُ حَبِيبٍ : إِنَّمَا
هُوَ مُحِبَّنِيًّا غَيْرَ مَهْمُوزٍ . فَقَالَ لَهُ شَيْبٌ : أَتَقُولُ لِي
هَذَا ؟ وَمَا يَنْ لَا بَتْنَهَا^(٢) أَفْصَحُ مِنِّي . فَقَالَ بَكْرٌ :
وَهَذَا خَطَأٌ نَانٍ ، مَا لِلْبَصْرَةِ وَلِلُّوبِ ، لَعَلَّكَ غَرَّكَ قَوْلُهُمْ :
مَا يَنْ لَا يَنْزِلُ الْمَدِينَةَ ، يُرِيدُونَ الْحَرَّةَ .

قَالَ أَبُو أَحْمَدَ : وَالْحَرَّةُ أَرْضٌ تَرْكَبُهَا حِجَارَةٌ سَوْدٌ
وَهِيَ اللَّابَةُ ، وَجَمْعُهَا لَا بَاتٌ ، فَإِذَا كَثُرَتْ فَمِى اللُّوبُ
وَاللَّابُ ، وَلِلْمَدِينَةِ لَا بَتَانٍ مِنْ جَانِبَيْهَا ، وَلَيْسَ لِلْبَصْرَةِ
لَابَةٌ وَلَا حَرَّةٌ .

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الْمُحِبَّنِيُّ غَيْرُ هَمْزَةٍ : هُوَ الْمُتَنَصِّبُ
الْمُسْتَبْنِيُّ لِلشَّيْءِ ، وَالْمُحِبَّنِيُّ بِالْهَمْزِ : الْعَظِيمُ الْبَطْنِ الْمُنْتَفِخُ .

(١) المحبني : اللازم بالارض

(٢) اللاتان : حرتان تكتنفان المدينة ، وقد حرم النبي صلى الله عليه
وسلم ما بينهما ، وإنما أراد أن يضرب التل في قعره بالقة ، كما ضرب الصباحي التل
لفقره بقوله : ما بين لابتها أقر منا بإرسول الله « عبد الغافق »

وَقَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْمَرْزُبَانِيُّ فِي كِتَابِ الْمُعْجَمِ :
 بَكْرُ بْنُ حَبِيبِ السَّهْمِيِّ مِنْ بَاهِلَةَ ، أَحَدُ مَشَايِخِ
 الْمُحَدِّثِينَ ، قَالَ ابْنُهُ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ بَكْرٍ ، كَانَ أَبِي يَقُولُ
 الْبَيْتَيْنِ وَالثَّلَاثَةَ ، وَهُوَ الْقَائِلُ :

سُيِّرُ النُّوَاعِجِ ^(١) فِي بِلَادِ مَضَلَّةٍ
 يُنْسَى الدَّلِيلُ ^(٢) بِهَا عَلَى مَلَالٍ ^(٣)
 خَيْرٌ مِنَ الطَّمَعِ الدِّنِيِّ وَمَجْلِسِ
 بِنَاءٍ لَا طَلْقَ ^(٤) وَلَا مِفْضَالَ
 فَاقْصِدْ لِحَاجَتِكَ الْمَلِيكَ فَإِنَّهُ
 يُغْنِيكَ عَنْ مُتَرَفِّعٍ مُخْتَالٍ

وَحَدَّثَ التَّارِخِيُّ عَنْ أَبِي خَالِدٍ ، يَزِيدَ بْنِ مُحَمَّدٍ
 الْإِمْلِيِّ ، عَنْ الْبَغْلِيِّ ، عَنْ قَتَبِ بْنِ يَشْرِ قَالَ : كُنْتُ مَعَ

(١) النواعج : جمع ناعجة : وهي الناقة السريعة السير . ويقال : أرض مضلة بفتح الضاد وكسرهما ، ويراد أرض يضل فيها الراكب (عبد الحاقق)

(٢) بالأصل هنا : « اقليل » وهو غير ظاهر .

(٣) المال : التقلب وجباً أو مرضاً

(٤) الطلق : ضاحك الوجه

بَكْرُ بْنُ حَبِيبِ السَّهْنِيِّ بِمَوْضِعٍ ، يُقَالُ لَهُ قَصْرُ زُرَيْبٍ ،
وَنَحْنُ مُشْرِفُونَ عَلَى الرِّبْدِ^(١) ، إِذْ مَرَّ بِنَا يُونُسُ بْنُ حَبِيبِ
النَّحْوِيِّ ، فَقَالَ : أَمَرَ بِكُمْ الْأَمِيرُ ؟ قَالَ بَكْرٌ : نَعَمْ ،
مَرَّ بِنَا عَاصِبًا فُوهُ ، فَرَمَى يُونُسُ بَعِينَانِهِ عَلَى عُتْقِ جِمَارِهِ ، ثُمَّ
قَالَ : أَفٍّ أَفٍّ . فَقَالَ لَهُ بَكْرٌ : أَنْظِرْ حَسَنًا ، ثُمَّ
قَالَ نَعَمْ .

وَإِنَّمَا ظَنَّ يُونُسُ بْنُ حَبِيبِ النَّحْوِيُّ ، أَنَّهُ قَدْ لَحَنَ ،
وَأَنَّهُ كَانَ يَجِبُ أَنْ يَقُولَ عَاصِبًا فَاهُ ، فَلَمَّا تَبَيَّنَ أَنَّهُ أَرَادَ
عَصَبَ^(٢) الْقَمَرِ صَوْبَهُ .

قَالَ : وَمَرَّ بَكْرُ بْنُ حَبِيبٍ بِدَارٍ فَسَمِعَ جَلْبَةً فَقَالَ :
مَا هَذِهِ الْجَلْبَةُ ؟ أَعُرْسُ أَمْ خُرْسُ ؟ أَمْ إِيْعَازُ أَمْ
تَوَكُّيرُ ؟ فَقَالَ لَهُ قَوْمٌ : قَدْ عَرَفْنَا الدُّرْسَ ، فَأَخْبَرْنَا
مَا سِوَى ذَلِكَ ، قَالَ : الْخُرْسُ : الطَّعَامُ عَلَى الْوِلَادَةِ ،

(١) الربد : المراد به مكان الاجتماع بالبصرة

(٢) وهى من عصب الريق كفرح : جف . فالمنى جافا يقه . وصوبه كانت فى

وَالْإِعْذَارُ : الْخِثَانُ ، وَالتَّوَكُّيرُ : أَنْ يَنْبِيَّ الرَّجُلُ الْقُبَّةَ ،
وَيُحَدِّثَ الْقِدْرَ الْجَمَاعَ ، فَيُقَالُ : وَكَّرَ لَنَا طَعَامًا . قَالَ :
وَالْقِدْرُ : الْجَمَاعُ الْكَبِيرَةُ .

وَقَالَ نَعْلَبُ : التَّوَكُّيرَةُ : مَا خُذْتُ مِنَ التَّوَكُّرِ ، وَهِيَ
الْوَلِيمةُ ، الَّتِي يَصْنَعُهَا الرَّجُلُ عِنْدَ بِنَاءِ الْمَنْزِلِ ،

﴿ ٢٣ - أَبُو بَكْرٍ بْنُ عِيَّاشٍ ، بْنُ سَالِمٍ ﴾

﴿ الْكُوفِيُّ الْخِطَّاطُ ، * ﴾

مَوْلَى وَاصِلِ بْنِ حَيَّانَ الْأَسَدِيِّ الْأَحْذَبِ ، وَاخْتَلَفَ فِي
أَسْمِهِ ، فَقِيلَ : أَسْمُهُ قُتَيْبَةُ ، وَقِيلَ شُعْبَةُ ، وَقِيلَ عَبْدُ اللَّهِ ،

أبو بكر
بن عياش

(*) وترجم له في كتاب الوافي بالوفيات للصفدي ، جزء ثالث ، قسم أول ،

صفحة ٤٩ ، قال :

هو أنبل أصعاب حاصم ، وقال أحد بن حنبل : حجة ربما غلط ، وروى له الجماعة كلهم ،
خلا مسلم ، وكان يقول : أنا نصف الاسلام . وقال الحسين بن فهم : وقد ذكر جماعة
لا تعرف أَسْمَاءَهُمْ ، منهم أبو بكر بن أبي مرة ، وأبو بكر بن أبي سبرة ،
وأبو بكر بن محمد ، بن عمرو ، بن حزم ، وأيوب بن عبد الرحمن ، وأبو بكر بن عياش ،
وأبو بكر بن العرامس .

وقال أبو الحسن الهوازي : إنما وقع الاختلاف في اسم أبي بكر المياش ، لأنه كان رجلاً —

وَقِيلَ مُحَمَّدٌ ، وَقِيلَ مُطَرِّفٌ ، وَقِيلَ سَالِمٌ ، وَقِيلَ عَنَتَرَةٌ ،
 وَقِيلَ أَحْمَدُ : وَقِيلَ عَتِيقٌ ، وَقِيلَ رُؤْبَةٌ ، وَقِيلَ حَمَّادٌ ،
 وَقِيلَ حُسَيْنٌ ، وَقِيلَ قَاسِمٌ ، وَقِيلَ لَا يُعْرَفُ لَهُ أَسْمٌ ،
 وَأَظْهَرَ ذَلِكَ شُعْبَةُ وَمُطَرِّفٌ ، قَالَ الْهَيْمَمُ بْنُ عَدِيٍّ : أَسْمُ
 أَبِي بَكْرٍ مُطَرِّفُ بْنُ النَّهْشَلِيِّ .

وَمَاتَ ابْنُ عِيَّاشٍ فِي سَنَةِ ثَلَاثٍ وَتِسْعِينَ وَمِائَةٍ ، فِي
 السَّنَةِ الَّتِي مَاتَ فِيهَا الرَّشِيدُ بْنُ الْمَهْدِيِّ قَبْلَهُ بِشَهْرٍ ، وَفِيهَا
 مَاتَ غَنْدَرٌ ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ إِدْرِيسَ .

وَرَوَى أَنَّ ابْنَ عِيَّاشٍ مَاتَ فِي سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَتِسْعِينَ ،
 وَالْأَوَّلُ أَظْهَرُ .

وَمَوْلِدُهُ سَنَةُ سَبْعٍ وَتِسْعِينَ ، فِي أَيَّامِ سُلَيْمَانَ بْنِ

— هيوياً ، وكانوا يهابون سؤاله ، وروى كل واحد ما وقع له ، وكان معظماً عند العلماء ، ولحق
 الفَرَزْدَقُ ، وَذَا الرِّمَّةُ ، وَرَوَى عَنْهَا شَيْئاً مِنْ شِعْرِهِمَا . حَدَّثَ الْمَرْزَبَانِيُّ بِإِسْنَادِهِ إِلَى ذَكْرِيَا
 ابْنِ يَحْيَى الطَّائِي قَالَ : سَمِعْتُ أَبَا بَكْرٍ بْنَ عِيَّاشٍ يَقُولُ :

إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَتَكَلَّمَ الْيَوْمَ بِكَلَامٍ ، لَا يَخْتَلِفُ فِيهِ أَحَدٌ إِلَّا هَجَرْتَهُ ثَلَاثًا ، قَالُوا : قُلْ
 يَا أَبَا بَكْرٍ ، قَالَ ، مَا وَلَدَ لِآدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَوْلُودٌ بَعْدَ النَّبِيِّينَ وَالْمُرْسَلِينَ ، أَفْضَلُ مِنْ أَبِي
 بَكْرٍ الصِّدِّيقِ ، قَالُوا : صَدَقْتَ يَا أَبَا بَكْرٍ ، وَلَا يُوْشَعُ بْنُ نُونٍ ، وَمَعَى مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ ؟ —

عَبْدَ الْمَلِكِ ، وَرَوَى سَنَةَ أَرْبَعٍ وَتِسْعِينَ ، وَرَوَى سَنَةَ خَمْسٍ وَتِسْعِينَ ، وَكَانَ ابْنُ عِيَّاشٍ يَقُولُ : أَنَا نِصْفُ الْإِسْلَامِ .

وَقَالَ الْحُسَيْنُ بْنُ فَهْمٍ : وَقَدْ ذَكَرَ جَمَاعَةٌ لَا تُعْرَفُ أَسْمَاؤُهُمْ ، مِنْهُمْ أَبُو بَكْرٍ بْنُ أَبِي مَرْيَمَ ، وَأَبُو بَكْرٍ ابْنُ أَبِي سَبْرَةَ ، وَأَبُو بَكْرٍ بْنُ مُحَمَّدٍ ، ابْنِ عَمْرِو ، ابْنِ حَزْمٍ ، وَأَبُو بَكْرٍ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، وَأَبُو بَكْرٍ بْنُ عِيَّاشٍ ، وَأَبُو بَكْرٍ بْنُ أَبِي الْعَرَامِسِ . وَقَالَ أَبُو الْحُسَيْنِ الْأَهْوَازِيُّ الْمَقْرِيُّ فِي كِتَابِهِ : وَلِيْنَا وَقَعَ هَذَا الْإِخْتِلَافُ .

— قال : ولا يوشع بن نون ، إلا أن يكون نبياً ، ثم قرر فقال : قال الله تعالى : « كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ » وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « خير هذه الأمة أبو بكر » . وقال زكريا بن يحيى : وسمعت ابن عياش يقول : لو أناني أبو بكر وعمر وعلى — رضي الله عنهم — في حاجة ، لبدأت بحاجة على قبل حاجة أبي بكر وعمر ، لقرايته من رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ولأن آخر من السماء إلى الأرض ، أحب إلى من أن أقدمه عليهما ، وكان يخدم خليفاً على عثمان ، ولا يتلو ، ولا يقول إلا خيراً . وذكر التليذ عند الباس ابن موسى قال :

ان ابن إدريس يجرمه ، قال: أبو بكر بن عياش ، إن كان التليذ حراماً ، فالناس كلهم أهل ردة ، وقال : كنت أنا وسفيان الثوري ، وشريك ، تتأشى بين الحرث والكوفة ، فرأينا شيخاً أبيض الرأس والحية ، حسن السمات والمهيئة ، فظننا أنه عنده شيئاً من الحديث ، وأنه قد أدرك الناس ، وكان سفيان أطلبنا للحديث ، فتقدم —

فِي أَسْمِ أَبِي بَكْرٍ ، لِأَنَّهُ كَانَ رَجُلًا مَهِيئًا^(١) ، فَكَانُوا
يَهَابُونَهُ أَنْ يَسْأَلُوهُ ، فَرَوَى كُلُّ وَاحِدٍ عَلَى مَا وَقَعَ لَهُ .
قُلْتُ : وَقَدْ رَوَى الْمَرْزُبَانِيُّ فِي كِتَابِهِ : أَنَّ جَمَاعَةً مِنْ
أَهْلِ الْعِلْمِ ، سَأَلُوهُ عَنْ أَسْمِهِ ، وَاخْتَلَفَتْ أَقْوَاهُمْ عَلَى
مَا تَقَدَّمَ ، وَلَوْ لَا كَرَاهَةُ الْإِطَالَةِ لَدَكَرْتُهُ . وَكَانَ ابْنُ
عِيَّاشٍ مُعْظَمًا عِنْدَ الْعُلَمَاءِ ، وَقَدْ لَقِيَ الْفَرَزْدَقَ ، وَذَا الرُّمَّةَ ،
وَرَوَى عَنْهُمَا شَيْئًا مِنْ شِعْرِهِمَا .

— إليه ، وقال له يا هذا ، هل عندك شيء من الحديث ؟ فقال ، أما حديث فلا ،
ولكن عندي حقيق سلتين ، فنظرنا فإذا هو خمار . وحدث المدائني قال ، كان
أبو بكر العياشي أبرص ، وكان رجل من قريش يرمي بشرب الخمر ، فقال له
أبو بكر بن عياش يداعبه . زعموا أن نبياً قد بهت بحمل الخمر ، فقال له القرشي ،
إذا لا أومن به حتى يرى الآسكه والابرض ، وقيل : كنا عند أبي بكر
ابن عياش ، يقرأ علينا كتاب مغيرة ، فنفض عينيه فخره جهور ، وقال له :
تمام يا أبا بكر ؟ فقال لا ، ولكن مر فحبل فقمضت عيني ، وحضر عند هارون
الرشيد ، فقال له يا أبا بكر : قال : لبيك يا أمير المؤمنين : قال : إنك أدركت
أمر بني أمية . وأمرنا ، فأسألك باقة ، أيها أقرب إلى الحق ، فقال له : يا أمير
المؤمنين ، أما بنو أمية ، فكانوا أنفع للناس منكم ، وأنهم أقوم بالصلاة .
فجعل هارون الرشيد يقول : إن الصلاة الخ ، ثم خرج فأمر له بتلاتين ألفاً
فقبضها .

و ترجم له في تاريخ الاسلام للذهبي ص ٣٥٢ .

(١) كانت في الأصل : « هيوياً »

حَدَّثَ الْمَرْزُوبَانِيُّ : حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ عِيسَى ، عَنْ أَحْمَدَ
 ابْنِ أَبِي خَيْثَمَةَ ، حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ قَالَ : سَمِعْتُ أَبَا بَكْرٍ
 ابْنَ عِيَّاشٍ يَقُولُ : كَانَ أَبُو بَكْرٍ خَلِيفَةَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْقُرْآنِ . قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : « لِلْفُقَرَاءِ
 الْمُهَاجِرِينَ الَّذِينَ أُخْرِجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَأَمْوَالِهِمْ - إِلَى قَوْلِهِ -
 أُولَئِكَ هُمُ الصَّادِقُونَ » ، فَهَؤُلَاءِ سَمَوُهُ خَلِيفَةَ رَسُولِ اللَّهِ ،
 وَهَؤُلَاءِ لَا يَكْذِبُونَ .

وَحَدَّثَ الْمَرْزُوبَانِيُّ بِإِسْنَادِهِ إِلَى زَكَرِيَّا بْنِ يَحْيَى الطَّائِي
 قَالَ : سَمِعْتُ أَبَا بَكْرٍ ابْنَ عِيَّاشٍ يَقُولُ : إِنِّي أُرِيدُ أَنْ
 أَنْكَلِمَ الْيَوْمَ بِكَلَامٍ ، لَا يُخَالِفُنِي فِيهِ أَحَدٌ إِلَّا هَجَرْتُهُ ثَلَاثًا .
 قَالُوا : قُلْ يَا أَبَا بَكْرٍ . قَالَ : مَا وَلَدَ لِأَدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ،
 مَوْلُودٌ بَعْدَ النَّبِيِّينَ وَالْمُرْسَلِينَ ، أَفْضَلُ مِنْ أَبِي بَكْرٍ
 الصِّدِّيقِ . قَالُوا : صَدَقْتَ يَا أَبَا بَكْرٍ ، وَلَا يُوشَعُ بْنُ نُونٍ وَصِيُّ
 مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ ؟ قَالَ ^(١) : وَلَا يُوشَعُ بْنُ نُونٍ ، إِلَّا أَنْ
 يَكُونَ نَبِيًّا . ثُمَّ فَسَّرَهُ فَقَالَ : قَالَ اللَّهُ تَعَالَى « كُنْتُمْ خَيْرَ

(١) وفي الأصل : « قالوا » وأظنه غير صحيح ، والصحيح ما ذكره بدليله

أُمَّةٌ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ» وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :
« خَيْرُ هَذِهِ الْأُمَّةِ أَبُو بَكْرٍ » .

قَالَ زَكَرِيَّا بْنُ يَحْيَى : وَسَمِعْتُ ابْنَ عِيَّاشٍ يَقُولُ :
لَوْ أَنَّنِي أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ وَعَلِيٌّ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ - فِي حَاجَةٍ ،
لَبَدَأْتُ بِحَاجَةِ عَلِيٍّ قَبْلَ حَاجَةِ أَبِي بَكْرٍ وَعُمَرَ ، لِقَرَابَتِهِ
مِنْ رَسُولِ اللَّهِ ، وَلَأنَّ آخِرَ مَنْ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ ، أَحَبُّ إِلَى ^(١)
مَنْ أَنْ أَقْدَمَهُ عَلَيْهِمَا . وَكَانَ يُقَدِّمُ عَلِيًّا عَلَى عُثْمَانَ ، وَلَا يَغْلُو
وَلَا يَقُولُ إِلَّا خَيْرًا . وَحَدَّثَ الْمَرْزُبَانِيُّ بِإِسْنَادِهِ ، عَنْ أَبِي
بَكْرٍ بْنِ عِيَّاشٍ ، عَنْ ذَرٍّ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ : إِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ
نَظَرَ فِي قُلُوبِ الْعِبَادِ ، فَوَجَدَ قَلْبَ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَيْرَ
قُلُوبِ الْعِبَادِ ، فَاصْطَفَاهُ لِنَفْسِهِ ، وَابْتَعَنَهُ بِرِسَالَتِهِ ^(٢) ، ثُمَّ نَظَرَ فِي
قُلُوبِ الْعِبَادِ بَعْدَ قَلْبِهِ ، فَوَجَدَ قُلُوبَ أَصْحَابِهِ . خَيْرَ الْقُلُوبِ ،
بَعْدَ قَلْبِهِ بِجَعْلِهِمْ وَزُرَاءَ نَبِيِّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، يَقَاتِلُونَ
عَنْ دِينِهِ ، فَمَا رَأَى الْمُسْلِمُونَ حَسَنًا ، فَهُوَ عِنْدَ اللَّهِ حَسَنٌ .

(١) كانت في الاصل هذا : « أحب علي »

(٢) كانت في هذا الاصل « رسالة »

وَمَا رَأَاهُ الْمُسْلِمُونَ سَيِّئًا، فَهُوَ عِنْدَ اللَّهِ سَيِّئٌ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ
ابْنُ عِيَّاشٍ: وَأَنَا أَقُولُ: إِنَّهُمْ رَأَوْا أَن يُوَلُّوا أَبَا بَكْرٍ
بَعْدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

وَحَدَّثَ الْمَرْزُبَانِيُّ، حَدَّثَنَا أَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ مُحَمَّدٍ، حَدَّثَنَا
أَبُو عُمَرَ الْعَطَّارِيُّ قَالَ: بَعَثَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ عِيَّاشٍ، إِلَى أَبِي
يُوسُفَ الْأَعَشَى، فَمَضَيْتُ مَعَ أَبِي يُوسُفَ، وَمَعَ عَبْدِ الْوَهَّابِ
ابْنِ عُمَرَ، وَالْعَبَّاسِ بْنِ عُمَيْرٍ، فَدَخَلْنَا إِلَيْهِ وَهُوَ فِي عُلْيَةٍ^(١) لَهُ
فَقَالَ لِأَبِي يُوسُفَ: قَدْ قَرَأْتُ عَلَى الْقُرْآنِ مَرَّتَيْنِ. وَقَدْ
تَقَلَّتْ عَنِّي الْقُرْآنَ، فَاقْرَأْ عَلَيَّ آخِرَ الْأَنْفَالِ، وَاقْرَأْ عَلَيَّ
مِنْ رَأْسِ الْبَائَةِ مِنْ بَرَاءَةِ، وَاقْرَأْ عَلَيَّ كَذَا، وَاقْرَأْ كَذَا
فَقَالَ لَهُ أَبُو يُوسُفَ: يَا أَبَا بَكْرٍ، هَذَا الْقُرْآنُ، وَالْحَدِيثُ،
وَالْفِقْهُ، وَأَكْثَرُ الْأَشْيَاءِ أَفْذَنُهَا بَعْدَ مَا كَبِرْتَ، أَوْ لَمْ تَزَلْ
فِيهِ مُذْ كُنْتَ؟ فَفَكَّرَ هُنَيْهَةً ثُمَّ قَالَ: بَلَغْتُ وَأَنَا ابْنُ سِتِّ
عَشْرَةَ سَنَةً، فَكُنْتُ فِيمَا يَكُونُ فِيهِ الشَّبَانُ مِمَّا يُعْرَفُ

وَيُنْكَرُ سَنَيْنَ ، ثُمَّ وَعَظْتُ نَفْسِي وَزَجَرْتُهَا ، وَأَقْبَلْتُ عَلَى
الْخَيْرِ وَقِرَاءَةِ الْقُرْآنِ ، فَكُنْتُ أَخْتَلِفُ إِلَى عَامِصٍ فِي كُلِّ
يَوْمٍ ، وَرَبَّمَا مُطَرْنَا لَيْلًا ، فَأَنْزَعُ سَرَاوِيلِي وَأَخُوضُ الْمَاءَ إِلَى
حَقْوَيَّ^(١) ، فَقَالَ لَهُ أَبُو يُوسُفَ : وَمِنْ آيِنَ هَذَا الْمَاءُ كُلُّهُ ؟ قَالَ :
كُنَّا إِذَا مُطَرْنَا ، جَاءَ مَاءَ الْحَيْرَةِ إِلَيْنَا ، حَتَّى يَدْخُلَ الْكُوفَةُ .

وَكُنْتُ إِذَا قَرَأْتُ عَلَى عَامِصٍ ، أَتَيْتُ الْكَلْبِيَّ
فَسَأَلْتُهُ عَنْ تَفْسِيرِهِ ، وَأَخْبَرَنِي أَبُو بَكْرٍ أَنَّ عَامِصًا أَخْبَرَهُ
أَنَّهُ كَانَ يَأْتِي زُرَّ بْنَ حُبَيْشٍ ، فَيَقْرَأُ خَمْسَ آيَاتٍ لَا يَزِيدُ
عَلَيْهَا شَيْئًا ، ثُمَّ يَأْتِي أَبَا عَبْدِ الرَّحْمَنِ السَّلَمِيَّ ، فَيَعْرِضُهَا
عَلَيْهِ ، فَكَانَتْ تُوَافِقُ قِرَاءَةَ زُرَّ ، قِرَاءَةَ أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ ،
وَكَانَ أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، قَرَأَ عَلَى عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ . وَكَانَ
زُرَّ بْنُ حُبَيْشٍ الشُّكْرِيُّ^(٢) الْعُطَارِدِيُّ قَرَأَ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
مَسْعُودٍ الْقُرْآنَ كُلَّهُ ، فِي كُلِّ يَوْمٍ آيَةً وَاحِدَةً ، لَا يَزِيدُهُ

(١) مثنى حقو : وهو الحصر

(٢) في نسخة الهاد : « الشكري »

عَلَيْهَا شَيْئًا ، فَإِذَا كَانَتْ آيَةً قَصِيرَةً اسْتَقْلَمَهَا زِرٌّ مِنْ
عَبْدِ اللَّهِ ، فَيَقُولُ عَبْدُ اللَّهِ : خُذْهَا ، فَوَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ ،
لَمْ يَخَيْرْ مِنْ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا ، ثُمَّ يَقُولُ أَبُو بَكْرٍ ،
وَصَدَقَ وَاللَّهِ ، وَنَحْنُ نَقُولُ كَمَا قَالَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ عِيَّاشٍ ،
إِذْ حَدَّثَنَا عَنْ عَاصِمٍ عَنْ زِرٍّ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ : هَذَا
وَاللَّهِ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ حَقٌّ ، كَمَا أَنَّكُمْ عِنْدِي جُلُوسٌ ،
وَاللَّهِ مَا كَذَبْتُ ، وَاللَّهِ مَا كَذَبَ عَاصِمٌ بْنُ أَبِي النُّجُودِ ،
وَاللَّهِ مَا كَذَبَ زِرٌّ ، وَاللَّهِ مَا كَذَبَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَسْعُودٍ ،
وَإِنَّ هَذَا لَحَقٌّ كَمَا أَنَّكُمْ عِنْدِي جُلُوسٌ .

وَحَدَّثَ عَمَّنْ أَسْنَدُهُ إِلَى أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
يُونُسَ قَالَ : ذَكَرَ النَّبَيْذُ عِنْدَ الْعَبَّاسِ بْنِ مُوسَى ، فَقَالَ :
إِنَّ ابْنَ إِدْرِيسَ يَحْرُمُهُ ^(١) ، فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ عِيَّاشٍ : إِنَّ
كَانَ النَّبَيْذُ حَرَامًا ، فَالنَّاسُ كُلُّهُمْ أَهْلُ رِدَّةٍ .

وَحَدَّثَ الْمَرْزُبَانِيُّ قَالَ : قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عِيَّاشٍ : كُنْتُ
أَنَا وَسُفْيَانُ الثَّوْرِيُّ وَشَرِيكٌ ، نَتَمَشَّى يَنْ الْحَبِيزَةَ وَالْكُوفَةَ ،

(١) كانت في الأصل : « يحرما » فأصلحت إلى ما ذكر

فَرَأَيْنَا شَيْخًا أَيْضَ الرُّأْسِ وَاللَّحْيَةِ ، حَسَنَ السَّمْتِ ^(١) وَالْهَيْئَةِ ، فَظَنَنَّا أَنَّ عِنْدَهُ شَيْئًا مِنَ الْحَدِيثِ ، وَأَنَّهُ قَدْ أَذْرَكَ النَّاسَ ، وَكَانَ سُفْيَانُ أَطْلَبَنَا الْحَدِيثَ ، وَأَشَدَّنَا بِحُفَّتَا عَنْهُ ، فَتَقَدَّمَ إِلَيْهِ وَقَالَ : يَا هَذَا ، عِنْدَكَ شَيْءٌ مِنَ الْحَدِيثِ ؟ فَقَالَ : أَمَّا حَدِيثٌ فَلَا ، وَلَكِنْ عِنْدِي عَتِيقُ سَفْتَيْنِ ، فَنَظَرْنَا فَإِذَا هُوَ خَمَارٌ . وَحَدَّثَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ عِيَّاشٍ قَالَ : الْفَرَزْدَقُ بِالْكُوفَةِ يَتَعَى عُمَرَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ ، - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - ، فَقَالَ :

كَمْ مِنْ شَرِيعَةٍ عَدَلٍ قَدْ سَنَنْتَ لَهَا
كَانَتْ أُمِيتَتْ وَأُخْرَى مِنْكَ تُنْتَظَرُ
يَا لَهْفٍ نَفْسِي وَلَهْفَ الْإِلَاهِيْنَ مَعِي
عَلَى ^(٢) الْعُدُولِ الَّتِي تَفْتَالُهَا الْخَفَرُ ^(٣)
وَحَدَّثَ بِإِسْنَادِهِ عَنِ ابْنِ كُنَاسَةَ قَالَ : حَدَّثَنِي أَبُو بَكْرٍ

(١) أى الهيئة (٢) ويروى أيضا :

يلهف نفسي ولهف اللاهفين على تلك البدور التي تتألفها الخفر

(٣) كانت فى الأصل : « الخفر » وله خطأ ، لأن معناه لا يوافق المقام .

أَبْنُ عِيَّاشٍ قَالَ : كُنْتُ إِذْ أَنَا شَابٌّ إِذَا أَصَابَتْنِي مُصِيبَةٌ ،
تَصَبَّرْتُ وَرَدَدْتُ الْبُكَاءَ ، فَكَانَ ذَلِكَ يُوجِعُنِي وَيَزِيدُنِي
أَلَمًا ، حَتَّى رَأَيْتُ بِالْكُنَّاسَةِ ^(١) أَعْرَابِيًّا وَاقِفًا ، وَقَدْ
تَجَمَّعَ النَّاسُ حَوْلَهُ فَأَنشَدَ :

خَلِيلِي عُوجًا ^(٢) مِنْ صُدُورِ الرُّوَاحِلِ
بِجَهْدٍ ^(٣) حُزْوَى وَأَبْكِيَا فِي الْمَنَازِلِ
لَمَلَّ انْحِدَارَ الدَّمْعِ يُغِيبُ رَاحَةً
مِنْ الْوَجْدِ أَوْ يَشْفِي نَجْمِي الْبَلَالِ
فَسَأَلْتُ عَنْهُ ، فَقِيلَ : ذُو الرُّمَّةِ . قَالَ : فَأَصَابَتْنِي بَعْدَ ذَلِكَ
مَصَائِبٌ ، فَكُنْتُ أَبْكِي فَأَجِدُ رَاحَةً ، فَقُلْتُ فِي نَفْسِي :
— فَاتَلَّ اللَّهُ — الْأَعْرَابِيُّ ، مَا كَانَ أَبْصَرُهُ وَأَعْلَمُهُ ۥ ۥ

(١) الكناسة : حلة بالكوفة ، عندها أوقع يوسف بن عمر الثقفي ، يزيد بن علي بن الحسين ، بن علي ، بن أبي طالب عليه السلام ، وفيها يقول الشاعر :

يَأْتِيَا الرَّاكِبَ الْفَادَى لَطِيئَةً يَوْمَ بِالْقَوْمِ أَهْلُ الْبَلَدَةِ الْحَرَمِ
أَبْلَغُ قِبَائِلِ عَمْرِو بْنِ أَدِيٍّ أَوْ كُنْتُ مِنْ دَارِهِمْ يَوْمًا عَلَى أُمِّمِ
أَنَا وَجَدْنَا قُرُورًا فِي بِلَادِكُمْ أَهْلُ الْكُنَّاسَةِ أَهْلُ الْأَوْثَمِ وَالْمَدَمِ
أَوْضُ تَغْيِيرِ أَحْسَابِ الرِّجَالِ كَمَا وَسَمْتَ بِيَاضِ الرِّجْلِ بِالْجَمِ

(٢) عاج الراكب رأس بعيره : عطفه وأماله (٣) جهود : موضع

وَحَدَّثَ الْمَرْزُبَانِيُّ ، عَنْ الْحَسَنِ النَّعْوِيِّ ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ
عُمَانَ ، بْنِ أَبِي شَيْبَةَ قَالَ : سَمِعْتُ عُمَى الْقَاسِمِ بْنِ مُحَمَّدٍ
يَقُولُ : حَدَّثَنِي يَحْيَى بْنُ آدَمَ قَالَ : لَمَّا قَدِمَ هَارُونُ
الرَّشِيدُ الْكُوفَةَ ، نَزَلَ الْحِيرَةَ ، ثُمَّ بَثَّ إِلَى أَبِي بَكْرٍ
ابْنَ عِيَّاشٍ ، فَحَمَلْنَاهُ إِلَيْهِ ، وَكُنْتُ أَنَا أَقْتَادُهُ بَعْدَ ذَهَابِ
بَصَرِهِ ، فَلَمَّا أَنْتَهَيْنَا إِلَى بَابِ الْخَلِيفَةِ ، ذَهَبَ الْحُجَّابُ
يَأْخُذُونَ أَبَا بَكْرٍ مِنِّي ، فَأَمْسَكَ أَبُو بَكْرٍ يَدَيَّ وَقَالَ :
هَذَا قَائِدِي لَا يُفَارِقُنِي ، فَقَالُوا : ادْخُلْ أَنْتَ وَقَائِدُكَ يَا أَبَا
بَكْرٍ ، قَالَ يَحْيَى : فَدَخَلْتُ بِهِ ، وَإِذَا هَارُونُ جَالِسٌ ^(١)
وَحَدَّهُ ، فَلَمَّا دَنَا مِنْهُ أَنْذَرْتُهُ ، فَسَلَّمَ عَلَيْهِ بِالْخِلَافَةِ ، فَأَحْسَنَ
هَارُونُ الرَّدَّ ، فَأَجْلَسْتُهُ حَيْثُ أُمِرْتُ ، ثُمَّ خَرَجْتُ فَقَعَدْتُ
فِي مَكَانٍ أَرَاهُمَا وَأَسْمَعُ كَلَامَهُمَا ، قَالَ :

فَجَعَلْتُ أَنْظُرُ إِلَى هَارُونٍ يَتَلَمَّحُ أَبَا بَكْرٍ قَالَ : وَكَأَنَّ
أَبَا بَكْرٍ رَجُلًا قَدْ كَبِرَ ، وَضَعُفَتْ رَقَبَتُهُ ، فَأَنْكَرْتُ ^(٢) ذَقْنَهُ

(١) كانت في الأصل : « جالسا » وهي لا تصح على اعتبار إذا الفجائية حرفا ، أما هل

اعتبارها ظرفا فتكون خبرا مقدما وهارون مبتدأ فتصح جالسا وتكون حالا

« عبد الحائلي »

(٢) كانت في الأصل : « قائما » ويريد أنه لم يكن يقدر أن يرفع رأسه لضيقه

عَلَى صَدْرِهِ ، فَسَكَتَ هَارُونُ عَنْهُ سَاعَةً ، ثُمَّ قَالَ لَهُ :
يَا أَبَا بَكْرٍ ، فَقَالَ : لَبَيْكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، قَالَ : إِنِّي
سَأَلْتُكَ عَنْ أَمْرٍ فَأَسْأَلُكَ بِاللَّهِ لِمَا ^(١) صَدَقْتَنِي عَنْهُ ، قَالَ :
إِنْ كَانَ عَالِمُهُ عِنْدِي ، قَالَ : إِنَّكَ قَدْ أَذْرَكْتَ أَمْرَ بَنِي
أُمَيَّةَ وَأَمْرَنَا ، فَأَسْأَلُكَ بِاللَّهِ ، أَيُّهُمَا كَانَ أَقْرَبَ إِلَى الْحَقِّ ؟
قَالَ يَحْيَى : فَقُلْتُ فِي نَفْسِي : اللَّهُمَّ وَفِّقْهُ وَتَبَّتْهُ ، قَالَ :
فَأَطَالَ أَبُو بَكْرٍ فِي الْجَوَابِ ^(٢) ، ثُمَّ قَالَ لَهُ : يَا أَمِيرَ
الْمُؤْمِنِينَ ، أَمَّا بَنُو أُمَيَّةَ فَكَانُوا أَقْبَحَ لِلنَّاسِ مِنْكُمْ ،
وَأَنْتُمْ أَقْوَمُ بِالصَّلَاةِ مِنْهُمْ . قَالَ : لَجَعَلَ هَارُونُ يُشِيرُ بِيَدِهِ
وَيَقُولُ : إِنَّ فِي الصَّلَاةِ ، إِنَّ فِي الصَّلَاةِ ^(٣) .

قَالَ : ثُمَّ خَرَجَ فَتَبِعَهُ الْفَضْلُ بْنُ الرَّبِيعِ ، فَقَالَ :
يَا أَبَا بَكْرٍ : إِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ قَدْ أَمَرَ لَكَ بِثَلَاثِينَ أَلْفًا ،

(١) لما هنا معنى إلا على تقدير نفي قبل الفعل سأل ، والتقدير : ما سألتك بالله إلا المصدق ،
لأن لما لا تكون بمعنى إلا حتى تسبق بالنفي ولو تحديرا . « عهد الخالق »

(٢) أي رد الجواب ، وإلا فلا معنى لطال

(٣) يريد أن في الصلاة لدينا فيها أفضلا عظيما ، وقد سبق أن الصلاة مبتدأ والحجر
عذوف أيضا يفهم مما سبق

فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ : فَمَا لِقَائِي ؟ فَضَحِكَ الْفَضْلُ وَقَالَ :
لِقَائِيكَ خَمْسَةُ آلَافٍ . قَالَ بَحْيٍ : فَأَخَذْتُ الْخَمْسَةَ آلَافَ ^(١)
فَقِيلَ أَنْ يَأْخُذَ أَبُو بَكْرٍ الثَّلَاثِينَ .

وَحَدَّثَ بِإِسْنَادٍ رَفَعَهُ إِلَى أَبِي بَكْرٍ بْنُ عِيَّاشٍ ، قَالَ :
دَخَلْتُ عَلَى هَارُونَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، فَسَلَّمْتُ وَجَلَسْتُ ،
فَدَخَلَ قَتَّى مِنْ أَحْسَنِ النَّاسِ وَجْهًا ، فَسَلَّمَ وَجَلَسَ . فَقَالَ
لِي هَارُونَ : يَا أَبَا بَكْرٍ : أَتَعْرِفُ هَذَا ؟ قُلْتُ : لَا ،
قَالَ : هَذَا ابْنِي مُحَمَّدٌ ، أَدْعُ اللَّهَ لَهُ ، فَقُلْتُ : يَا أَمِيرَ
الْمُؤْمِنِينَ ، - جَعَلَهُ اللَّهُ أَهْلًا لِمَا جَعَلْتَهُ لَهُ أَهْلًا - ، فَسَكَتَ
ثُمَّ قَالَ : يَا أَبَا بَكْرٍ ، أَلَا تُحَدِّثُنِي ، فَقُلْتُ : يَا أَمِيرَ
الْمُؤْمِنِينَ ، حَدَّثَنَا هِشَامُ بْنُ حَسَّانٍ عَنِ الْحُسَيْنِ ^(٢) قَالَ : قَالَ
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « إِنَّ اللَّهَ فَاتِحٌ عَلَيْكُمْ
مَشَارِقَ الْأَرْضِ وَمَغَارِبَهَا ، وَإِنَّ هَمَّالَ ذَلِكَ الزَّمَانِ فِي النَّارِ
إِلَّا مَنْ اتَّقَى ، وَأَدَّى الْأَمَانَةَ » فَاتَّقِضْ وَتَغَيَّرْ ، وَقَالَ

(١) يلاحظ أن هذا الاستعمال غير صحيح ، وكان الصواب خمسة آلاف ، أو خمسة
الآلاف كما يرى الكوفيون . « عبد الحاق »

(٢) كانت في الأصل : « الحسين » ولعل ما ذكرناه هو الأوثق ، بدليل ما يأتي
بعد من روايته عن الحسن ، لا الحسين .

يَا مَسْرُورُ : اُكْتُبْ ، ثُمَّ سَكَتَ سَاعَةً ، وَقَالَ : يَا أَبَا
بَكْرٍ ، أَلَا تُحَدِّثُنِي ، فَقُلْتُ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، حَدَّثَنَا
هِشَامُ بْنُ حَسَّانَ عَنِ الْحَسَنِ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : أَتَدْرِي مَا قَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ لِلْهَرَوَانِ ؟
قَالَ : وَمَا قَالَ لَهُ ؟ قُلْتُ : قَالَ لَهُ مَا يَنْعَمُكَ مِنْ حُبِّ
الْمَالِ ؟ وَأَنْتَ كَافِرُ الْقَلْبِ ، طَوِيلُ الْأَمَلِ ، قَالَ : لِأَنَّهُ
فَدَّعَيْتُ أَنْ الَّذِي لِي سَوْفَ يَأْتِينِي ، وَالَّذِي أُخْلِقُهُ بَعْدِي
يَكُونُ وَبَالُهُ عَلَيَّ . ثُمَّ قَالَ يَا مَسْرُورُ : اُكْتُبْ وَيَحْكُ .
ثُمَّ ^(١) قَالَ : أَلَاكَ حَاجَةٌ يَا أَبَا بَكْرٍ ؟ قُلْتُ : تَرُدُّنِي كَمَا
جِئْتُ بِي ، قَالَ : لَيْسَتْ هَذِهِ حَاجَةٌ ، سَلْ غَيْرَهَا ، قُلْتُ :
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ : لِي بَنَاتُ أُخْتِ ضِعَافٌ ، فَإِنْ رَأَى
أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ أَنْ يَأْمُرَ لَهُنَّ بِشَيْءٍ ، قَالَ : قَدَّرَ لَهُنَّ ،
قُلْتُ : يَقُولُ غَيْرِي ، قَالَ : لَا يَقُولُ غَيْرُكَ ، قُلْتُ : عَشْرَةٌ
آلَافٍ ، قَالَ : لَهُنَّ عَشْرَةُ آلَافٍ ، وَعَشْرَةُ آلَافٍ ، وَعَشْرَةُ

(١) ثم — في العهد — وهي ساقطة من هذا الأصل ، فذكرتها

آلَافٍ ، وَعَشْرَةُ آلَافٍ ، وَعَشْرَةُ آلَافٍ^(١) ، يَا فَضْلُ
أَكْتُبْ بِهَا إِلَى الْكُوفَةِ ، وَأَلَّا تُحْبَسَ عَلَيْهِ^(٢) . ثُمَّ قَالَ :
أُنْصَرِفْ وَلَا تَنْسَنَا مِنْ دُعَائِكَ .

وَحَدَّثَ بِإِسْنَادِهِ عَنِ الْعَبَّاسِ بْنِ بَنَانٍ قَالَ : كُنَّا عِنْدَ
أَبِي بَكْرٍ بْنِ عِيَّاشٍ ، يَقْرَأُ عَلَيْنَا كِتَابَ مُغِيرَةَ ، فَغَمَضَ
عَيْنَيْهِ فَحَرَّكَ جُجُورَهُ ، وَقَالَ لَهُ : نَنَامُ يَا أَبَا بَكْرٍ ؟ فَقَالَ
لَا ، وَلَكِنْ مَرَّ ثَقِيلٌ فَغَمَضْتُ عَيْنِي . وَحَدَّثَ أَبُو هَاشِمٍ
الدَّلَّالُ قَالَ : رَأَيْتُ أَبَا بَكْرٍ بْنَ عِيَّاشٍ مَهْمُومًا ، فَقُلْتُ
لَهُ : مَا لِي أَرَاكَ مَهْمُومًا ؟ قَالَ : سَيْفٌ كَسَرْتَنِي لَا أَذْرى إِلَى
مَنْ صَارَ . وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ كُنَّاسَةَ : يَذْكُرُ أَصْحَابَ أَبِي
بَكْرٍ بْنِ عِيَّاشٍ :

لِلَّهِ مَشِيخَةٌ مُجِغَتْ

كَانَتْ تَزِيغُ إِلَى أَبِي بَكْرٍ

(١) ذكر في العهد — عشرة آلاف خمس مرات . وفي الأصل هذا : ذكرت

ست مرات (٢) لعل للراد أن تحبس عليه، إلا إن أريد بعدم الحبس الإبطاء، ورأى.

« عهد الخالق »

أن هذا أوجه

سُرَّجَ لِقَوْمٍ يَهْتَدُونَ بِهَا

وَفَضَائِلُ تَنَمَّى وَلَا تَجْزَى^(١)

وَحَدَّثَ الْمَدَائِنِيُّ قَالَ: كَانَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ عِيَّاشٍ أَبْرَصَ^(٢)،
وَكَانَ دَجُلٌ مِنْ قُرَيْشٍ يُرْمَى بِشُرْبِ الْخَمْرِ، فَقَالَ لَهُ أَبُو بَكْرٍ
ابْنُ عِيَّاشٍ يَدَاعِبُهُ، زَعَمُوا أَنَّ نَبِيًّا قَدْ بُعِثَ بِحِلِّ الْخَمْرِ.
فَقَالَ لَهُ الْقُرَشِيُّ، إِذَا لَا أَوْ مِنْ حَتَّى يُبْرِئَ الْأَسْكَمَةَ وَالْأَبْرَصَ.
أَنَشَدَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ عِيَّاشٍ الْمُحَدَّثُ، وَيُقَالُ لِهَاتِمَا لَهُ:

إِنَّ الْكَرِيمَ الَّذِي تَبَقَى مَوَدَّتَهُ

وَيَكُنُّ السَّرَّانَ صَافِي وَإِنْ صَرَمَا^(٣)

لَيْسَ الْكَرِيمُ الَّذِي إِنْ زَلَّ صَاحِبُهُ

أَفْتَى، وَقَالَ عَلَيْهِ كُلُّ مَا عَلِمَا^(٤)

(١) يريد: لا ترحل عنهم (٢) أي مصاب بداء البرص (٣) أي مجر وقاطع

(٤) الراي أن البيت الثاني، محقق أن يكون الأول.

﴿ ٢٤ - بَكْرُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، بْنُ بَقِيَّةِ الْمَازِنِيِّ * ﴾

أَبُو عُمَانَ النَّحْوِيُّ ، وَقِيلَ : هُوَ بَكْرُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، بْنُ بَكْرِ الْمَازِنِيِّ
عَلِيِّ ، بْنِ حَبِيبٍ ، أَحَدُ بَنِي مَازِنِ بْنِ شَيْبَانَ ، بْنِ ذُهْلٍ ،
ابْنِ ثَعْلَبَةَ ، بْنِ عُكَايَةَ ، بْنِ صَعْبٍ ، بْنِ عَلِيٍّ ، بْنِ بَكْرِ ،
ابْنِ وَائِلٍ . قَالَ الزَّيْدِيُّ : قَالَ الْخَلَشِيُّ : الْمَازِنِيُّ مَوْلَى

(*) ترجم له في كتاب الواق بالوفيات ، جزء ثالث ، قسم أول صفحة ٨٨ قال :
كان إمام عصره ، في النحو ، والآداب ، أخذ الأدب عن أبي عبيدة ، والاصمعي
وإبي زيد الأنصاري ، وغيرهم ، وأخذ عنه اللرد ، وكان اللرد يقول : ما بعد سيويه
أعلم بالنحو من المازني ، وله عنه روايات ، وله معنفات كثيرة مذكورة في ترجمته . قال
أبو جعفر الطحاوي المصري : سمعت القاضي بكار بن قتيبة ، قاضي مصر يقول :
ما رأيت نحويًا قط يشبه الفناء ، إلا حيان بن هرمة ، والمازني المذكور . قلت : لم
يكن القاضي بكار ، قد طهر أبا الفتح بن جني ، ولا أبا علي الفارسي ، ولا ابن
مصفور ، وكان المازني في غاية الورع ، قصده بعض أهل القمة ليقرأ عليه كتاب
سيويه ، وبذل له مائة دينار في تدريسه إياه ، فاجتمع فقال له اللرد : — جئت فذاك —
أتريد هذه النفقة . معفاك ، وشدة إيفائك ؟؟ قال : إن هذا الكتاب يشتمل على
ثلاثمائة وكذا آية من كتاب الله عز وجل ، ولست أرى أن أمكن منها ذمياً ،
خبرة على كتاب الله ، وحجة له .

واختلف في تاريخ وفاته فقيل : سنة تسع أو ثمان وأربعين ومائتين . وقيل : سنة

(*) . وترجم له أيضاً في بنية الزمعة ص ٢٠٢

بَنِي سَدُوسٍ ، نَزَلَ فِي بَنِي مَازِنٍ بْنِ شَيْبَانَ ، فَتَسَبَّ إِلَيْهِمْ ،
وَهُوَ مِنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ ، وَهُوَ أَسَازُ الْمُبَرَّدِ . رَوَى عَنْ
أَبِي عُبَيْدَةَ وَالْأَصَمِيِّ ، وَأَبِي زَيْدٍ الْأَنْصَارِيِّ . وَرَوَى عَنْهُ
الْفَضْلُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْيَزِيدِيُّ ، وَالْمُبَرَّدُ ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَعْدٍ
الْوَرَّاقُ ، وَكَانَ إِمَامِيًّا ^(١) يَرَى رَأَى ابْنَ مَيْمَنَ ، وَيَقُولُ
بِالْإِزْجَاءِ ، وَكَانَ لَا يُنَاطِرُهُ أَحَدٌ إِلَّا قَطَعَهُ ، لِقُدْرَتِهِ عَلَى
الْكَلَامِ ، وَكَانَ الْمُبَرَّدُ يَقُولُ : لَمْ يَكُنْ بَعْدَ سَيَبَوِيهِ
أَعْلَمُ مِنْ أَبِي عُثْمَانَ بِالنَّحْوِ ، وَقَدْ نَاطَرَ الْأَخْفَشَ فِي أَشْيَاءَ
كَثِيرَةٍ فَقَطَعَهُ ، وَهُوَ أَخَذَ عَنِ الْأَخْفَشِ .

وَقَالَ حَمَزُهُ : لَمْ يَقْرَأْ عَلَى الْأَخْفَشِ ، إِنَّمَا قَرَأَ عَلَى
الْجَزْمِيِّ ، ثُمَّ اخْتَلَفَ ^(٢) إِلَى الْأَخْفَشِ وَقَدْ بَرَعَ ، وَكَانَ يُنَاطِرُهُ
وَيَقْدُمُ الْأَخْفَشَ وَهُوَ حَيٌّ ^(٣) ، وَكَانَ أَبُو عُبَيْدَةَ يُسَمِّيهِ بِالْمُنْتَدِجِ ،
وَالنَّقَّارِ ^(٤) . مَاتَ أَبُو عُثْمَانَ فِيمَا ذَكَرَهُ الْخَطِيبُ ، فِي سَنَةِ تِسْعٍ
وَأَرْبَعِينَ وَمِائَتَيْنِ ، أَوْ ثَمَانٍ وَأَرْبَعِينَ وَمِائَتَيْنِ ، وَذَكَرَ

(١) طائفة من الطوائف وهم من الشيعة (٢) أى تردد

(٣) كانت في هذا الأصل : « وهو حيا بالنصب » ويريد من يقدم معنى يتقدم

(٤) في ظني أن التسمية جاءت من أن المازني تدرج في السلم ، فقرأ على الاخفش ، فلما
استوى على لسانه فأتى أستاذه ، فكأنه طال لينقر ، هذا ظني ، وقد يكون له سبب آخر .

أَبْنُ وَاصِحٍ : أَنَّهُ مَاتَ سَنَةً ثَلَاثِينَ وَمِائَتَيْنِ .

حَدَّثَ الْمُبَرَّدُ عَنِ الْمَازِنِيِّ قَالَ : كُنْتُ عِنْدَ أَبِي عُبَيْدَةَ ،
فَسَأَلَهُ رَجُلٌ فَقَالَ لَهُ : كَيْفَ تَقُولُ عُيَيْتُ بِالْأَمْرِ ؟ قَالَ :
كَمَا قُلْتَ عُيَيْتُ بِالْأَمْرِ ، قَالَ : فَكَيْفَ أَمَرُ مِنْهُ ؟ قَالَ
فَخَلِطَ ، وَقَالَ : أَعْنُ بِالْأَمْرِ ، فَأَوْمَأْتُ إِلَى الرَّجُلِ ، لَيْسَ
كَمَا قَالَ : فَرَأَى أَبُو عُبَيْدَةَ ، فَأَمَّهَلَنِي قَلِيلًا ، فَقَالَ :
مَا تَصْنَعُ عِنْدِي ؟ قُلْتُ : مَا يَصْنَعُ غَيْرِي ، قَالَ : لَسْتُ
كَغَيْرِكَ ، لَا تَجْلِسْ إِلَيَّ ، قُلْتُ وَلِمَ ؟ قَالَ : لِأَنِّي رَأَيْتُكَ
مَعَ إِنْسَانٍ خُوزِيٍّ ^(١) سَرَقَ مِنِّي قَطِيفَةً ، قَالَ : فَانصَرَفْتُ
وَتَحَمَّلْتُ عَلَيْهِ بِإِخْوَانِهِ ، فَلَمَّا جِئْتُهُ قَالَ لِي : أَدَبُ تَقْسَاكَ
أَوَّلًا ، ثُمَّ تَعَلَّمَ الْأَدَبَ . قَالَ الْمُبَرَّدُ : الْأَمْرُ مِنْ هَذَا
بِاللَّامِ ، لَا يَجُوزُ غَيْرُهُ ، لِأَنَّكَ تَأْمُرُ غَيْرَ مَنْ يَحْضُرُكَ ،
كَأَنَّهُ لِيَفْعَلَ هَذَا . وَقَالَ حَمَادُ يَهْجُو الْمَازِنِيَّ :

(١) خوزي : نسبة الى « سكا الخوز » بأصبهان

كَادَنِي الْمَازِنِي عِنْدَ أَبِي الْعَبْدِ
بِاسِّ وَالْفَضْلِ^(١) مَا عَلِمْتَ كَرِيمُ
يَا شَبِيهَ النِّسَاءِ فِي كُلِّ فَنٍ
إِنَّ كَيْدَ النِّسَاءِ كَيْدٌ عَظِيمُ
جَمَعَ الْمَازِنِي خَمْسَ خِصَالٍ
لَيْسَ يَقْوَى بِمَحْمَلِينَ حَلِيمُ
هُوَ بِالشَّعْرِ وَالْعُرُوضِ وَبِالنَّجَةِ
وَوَعَزِّ الْأَيُّورِ طَبِّ عَالِمُ
لَيْسَ ذَنْبِي إِلَيْكَ يَا بَكْرُ إِلَّا
أَنْ أَيْرَى عَلَيْكَ لَيْسَ يَقُومُ
وَكَفَانِي مَا قَالَ يُوسُفُ فِي ذَا
إِنَّ رَبِّي بِكَيْدِ كُنْ عَلِيمُ
وَحَدَّثَ الْمُبَرَّدُ قَالَ : عَزَى الْمَازِنِي بَعْضَ الْهَاشِمِيِّينَ ،
وَنَحْنُ مَعَهُ فَقَالَ :

(١) يريد ونفلي عليه فضل كريم ، هذا وقد ذكر أن فيه خمس خصال ، ولم يذكر الخامسة .

إِنِّي أُعْزِّيكَ لَا أَنِّي عَلَى ثِقَةٍ
 مِنَ الْحَيَاةِ ^(١) وَلَكِنْ سُنَّةُ الدِّينِ
 لَيْسَ الْمُعْزَى بِبَاقٍ بَعْدَ مَيِّتِهِ
 وَلَا الْمُعْزَى وَإِنْ عَاشَا إِلَى حِينٍ
 وَقَدْ رُوِيَ عَنِ الْبُرِّدِ: أَنَّ يَهُودِيًّا بَدَلَ الْمَازِنِي مِائَةَ
 دِينَارٍ ، لِيُقْرِئَهُ كِتَابَ سَيِّبَوَيْهِ ، فَأَمْتَنَعَ مِنْ ذَلِكَ ، فَقِيلَ
 لَهُ : لِمَ امْتَنَعْتَ مَعَ حَاجَتِكَ وَعَيْلَتِكَ ^(٢) ؟ فَقَالَ : إِنَّ فِي
 كِتَابِ سَيِّبَوَيْهِ كَذَا كَذَا آيَةً مِنْ كِتَابِ اللَّهِ ، فَسَكَّرْهَتْ
 أَنْ أُقْرَأَ كِتَابَ اللَّهِ لِلذِّمَّةِ ^(٣) ، فَلَمْ يَمْنَعْ عَلَى ذَلِكَ مُدِيذَةً ،
 حَتَّى أَرْسَلَ الْوَائِقِي فِي طَلَبِهِ ، وَأَخْلَفَ اللَّهُ عَلَيْهِ أَصْغَافَ
 مَاتَرَكَهُ اللَّهُ . كَمَا حَدَّثَ أَبُو الْفَرَجِ ، عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ
 الْأَصْفَهَانِي فِي كِتَابِ الْأَغَانِي ، بِإِسْنَادٍ رَفَعَهُ إِلَى أَبِي
 عُمَانَ الْمَازِنِي قَالَ : كَانَ سَبَبُ طَلَبِ الْوَائِقِي لِي ، أَنَّ مُحَارِقًا ^(٤)
 غَنَاهُ فِي شِعْرِ الْحَارِثِ بْنِ خَالِدٍ الْمَغْزُومِي :

(١) في رواية أخرى « من المآلود » (٢) أي وقرك (٣) أي لأهل الذمة

(٤) أحد المتنين المشهورين في الدولة العباسية ، وقد نبه عليه صاحب الأغاني .

أَظْلِمُ^(١) إِنْ مُصَابَكُمْ رَجُلًا

أَهْدَى السَّلَامَ نَحِيَّةً ظُلُمُ

فَلَعَنَهُ قَوْمٌ ، وَصَوَّبَهُ آخَرُونَ ، فَسَأَلَ الْوَائِقُ عَنْ
بَقِيٍّ مِنْ رُؤَسَاءِ النَّحْوِيِّينَ ، فَذَكَرْتُ لَهُ ، فَأَمَرَ بِحَمَلِي
وَلِإِزَاحَةِ عَلَيَّ . فَلَمَّا وَصَلْتُ إِلَيْهِ ، قَالَ لِي : مِمَّنِ الرَّجُلُ ؟
قُلْتُ : مِنْ بَنِي مَازِنٍ . قَالَ : مِنْ مَازِنٍ نَعِيمٍ ؟ أَمْ مَازِنٍ
فَنِيسٍ ؟ أَمْ مَازِنٍ رَيْيَعَةٍ ؟ أَمْ مَازِنٍ الِيَمَنِ . قُلْتُ : مِنْ
مَازِنٍ رَيْيَعَةٍ ، قَالَ لِي يَا أَسْمُكَ ؟ يُرِيدُ مَا أَسْمُكَ ، وَهِيَ
لُغَةٌ كَثِيرَةٌ فِي قَوْمِنَا ، فَقُلْتُ عَلَى الْقِيَاسِ : أَسْمِي مَكْرٌ ،
« وَفِي رِوَايَةٍ فَقُلْتُ : أَسْمِي بَكْرٌ » فَضَحِكَ وَأَعْجَبَهُ ذَلِكَ ،
وَقَطَنَ لِيَا فَصَدْتُ ، فَأَنَّنِي لَمْ أَجْزُؤْ أَنْ أُوَاجِهَهُ بِالْمَكْرِ ،
فَضَحِكَ وَقَالَ : أَجَاسُ فَاطْبِئَنَّ ، أَيُّ فَاطْمِئَنَّ ، بَجَلَسْتُ
فَسَأَلَنِي عَنِ الْبَيْتِ ، فَقُلْتُ : صَوَابُهُ إِنْ مُصَابَكُمْ رَجُلًا ،
قَالَ : فَأَيْنَ خَبَرُ إِنْ ؟ قُلْتُ : « ظُلُمُ » ، وَهُوَ الْحَرْفُ فِي آخِرِ

الْبَيْتِ ، وَالْبَيْتُ كُلُّهُ مُتَعَلِّقٌ بِهِ ، لَا مَعْنَى لَهُ حَتَّى يَمَّ
 بِقَوْلِهِ « ظَلَمٌ » ، أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَوْ قَالَ : أَظْلِمُ إِنْ مُصَابَكُمْ
 رَجُلًا ، أَهْدَى السَّلَامَ نَحِيَّةً ، فَكَأَنَّهُ لَمْ يُفِدْ شَيْئًا ، حَتَّى
 يَقُولَ ظَلَمٌ ، وَلَوْ قَالَ أَظْلِمُ إِنْ مُصَابَكُمْ رَجُلٌ ، أَهْدَى
 السَّلَامَ نَحِيَّةً ، لَمَا أُنْتَجَجَ إِلَى « ظَلَمٌ » وَلَا كَانَ لَهُ مَعْنَى
 إِلَّا أَنْ تُجْمَلَ النَحِيَّةُ بِالسَّلَامِ ظَلَمًا ، وَذَلِكَ مُحَالٌ . وَيَجِبُ
 حِينَئِذٍ : أَظْلِمُ إِنْ مُصَابَكُمْ رَجُلٌ ، أَهْدَى السَّلَامَ نَحِيَّةً
 ظَلَمًا ، وَلَا مَعْنَى لِذَلِكَ ، وَلَا هُوَ لَوْ كَانَ لَهُ وَجْهٌ مُرَادٌ
 الشَّاعِرِ . فَقَالَ : صَدَقْتَ ، أَلَاكَ وَلَدٌ ؟ قُلْتُ : بُنْيَةٌ لَا غَيْرَ ،
 قَالَ : فَمَا قَالَتْ لَكَ حِينَ وَدَّعْتَهَا . قُلْتُ : أَنْشَدْتَنِي قَوْلَ
 الْأَعَشَى :

تَقُولُ ابْنَتِي حِينَ جَدَّ الرَّحِيلُ

أَرَأَنَا سَوَاءً وَمَنْ قَدْ يَمُّ^(١)

(١) اى أصبح يتيمًا

أَبَانَا فَلَا رِبْتَ^(١) مِنْ عِنْدِنَا
 فَإِنَّا بِخَيْرٍ إِذَا كَمْ تَرَمُ
 أَرَانَا إِذَا أَضْمَرْنَا^(٢) الْبِلَادُ
 نُجْنَى وَيُقَطَّعُ مِنَّا الرَّجْمُ
 فَقَالَ الْوَاتِقُ : كَأَنِّي بِكَ ، وَقَدْ قُلْتُ لَهَا قَوْلَ الْأَعْنَى
 أَيْضًا :

تَقُولُ بِنْتِي وَقَدْ قَرَّبْتُ مُرْتَحَلًا
 يَا رَبِّ جَنَّبْ أَبِي الْأَوْصَابَ وَالْوَجَعَا^(٣)
 عَلَيْكَ مِثْلُ الَّذِي صَلَّيْتُ فَأَعْتَصِمِي
 يَوْمًا فَإِنَّ لِحْنِبِ الْمَرْءِ مُضْطَجَعَا
 فَقُلْتُ : صَدَقَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ . قُلْتُ لَهَا ذَلِكَ ، وَزِدْتَهَا
 قَوْلَ جَرِيرٍ :

(١) أى لا زلت عنا ، ولا فارقتنا ، وهى جلة دماية

(٢) أى اخفئك وغيبتك

(٣) كانت فى الاصل : « والأوصجا » ومرتحلا : معناه جلا إرثملته .

ثِقِي بِاللَّهِ لَيْسَ لَهُ شَرِيكَ
وَمِنْ عِنْدِ الْخَلِيفَةِ بِالنَّجَاحِ

فَقَالَ: ثِقِي بِالنَّجَاحِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى، إِنْ هَهُنَا قَوْمًا
يُخْتَلِفُونَ إِلَى أَوْلَادِنَا فَاْمْتَحِنُهُمْ، فَمَنْ كَانَ عَالِمًا يُنْتَفِعُ بِهِ،
أَلْزَمْنَاهُمْ إِيَّاهُ، وَمَنْ كَانَ بِغَيْرِ هَذِهِ الصِّفَةِ، قَطَعْنَاهُمْ عَنْهُ ^(١)
قَالَ: فَاْمْتَحِنْتُهُمْ، فَمَا وَجَدْتُ فِيهِمْ طَائِلًا ^(٢)، وَحَذَرُوا ^(٣) نَاجِيَتِي.
فَقُلْتُ: لَا بَأْسَ عَلَى أَحَدٍ مِنْكُمْ، فَلَمَّا رَجَعْتُ إِلَيْهِ قَالَ:
كَيْفَ رَأَيْتَهُمْ؟ فَقُلْتُ يُفْضَلُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فِي عُلُومٍ، وَيُفْضَلُ
الْبَاقُونَ فِي غَيْرِهَا. وَكُلُّهُ يَحْتَاجُ إِلَيْهِ. فَقَالَ الْوَاقِقُ: إِنِّي
خَاطَبْتُ مِنْهُمْ رَجُلًا، فَكَانَ فِي نِهَايَةِ الْجَهْلِ فِي خِطَابِهِ
وَنَظَرِهِ. فَقُلْتُ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، أَكْثَرُ مَنْ تَقَدَّمَ فِهِمْ
بِهَذِهِ الصِّفَةِ، وَقَدْ أَنْشَدْتُ فِيهِمْ:

(١) كانت في هذا الأصل: «قطعناهم عنهم» وهذا لا يتفق مع سياق الكلام لانه
قبل هذا قال: فمن كان طالما ينتفع به ألزمناهم إياه، وعليه فيكون مقابله كما ذكرنا، وربما
كان القول الزمناه أيامهم وقطعناهم عنهم (٢) الطائل: القدرة
(٣) أي تحاموه، واحترزوا، وخافوا.

إِنَّ الْمَعْلَمَ لَا يَزَالُ مُضَعَّفًا ^(١)

وَلَوْ أَبْتَنَى فَوْقَ السَّمَاءِ سَمَاءَ
مَنْ عَلَّمَ الصَّبِيَّانَ أَضْنَوْا ^(٢) عَقْلَهُ

بِمَا يُلَاقِي بُكْرَةً وَعِشَاءَ

قَالَ: فَقَالَ لِي: اللَّهُ دَرَكٌ، كَيْفَ لِي بِكَ؟ فَقُلْتُ: يَا أَمِيرَ
الْمُؤْمِنِينَ: إِنَّ الْفَتَمَ لَنِي قُرْبِكَ، وَالنَّظَرَ إِلَيْكَ، وَالْأَمْنَ
وَالْقُوَّةَ لَدَيْكَ، وَلَكِنِّي أَلِفْتُ الْوَحْدَةَ، وَأَلَسْتُ بِالْإِفْرَادِ،
وَلِي أَهْلٌ يُوَحِّشُنِي الْبُعْدَ عَنْهُمْ، وَيَضُرُّ بِهِمْ ذَلِكَ، وَمُطَالَبَةُ
الْعَادَةِ أَشَدُّ مِنْ مُطَالَبَةِ الطَّبَاعِ. فَقَالَ لِي: فَلَا تَقْطَعْنَا وَإِنْ
لَمْ نَطْلُبْكَ. فَقُلْتُ: السَّمْعُ وَالطَّاعَةُ، وَأَمَرَ لِي بِأَلْفِ دِينَارٍ،
« وَفِي رِوَايَةٍ بِخَمْسِمِائَةِ دِينَارٍ » وَأَجْرَى عَلَيَّ فِي كُلِّ شَهْرٍ
مِائَةَ دِينَارٍ، وَزَادَ الرِّيدِيُّ قَالَ ^(٣) وَكُنْتُ بِحَضْرَتِهِ يَوْمًا،
فَقُلْتُ لِابْنِ قَادِمٍ، أَوْ ابْنِ سَعْدَانَ، وَقَدْ كَابَرَنِي، كَيْفَ تَقُولُ
تَفْقَتَكَ دِينَارًا أَصْلَحَ مِنْ دِرْهَمٍ؟ فَقَالَ: دِينَارٌ بِالرَّفْعِ. قُلْتُ:
فَكَيْفَ تَقُولُ: ضَرْبُكَ زَيْدًا خَيْرٌ لَكَ، فَتَنْصِبُ زَيْدًا،

(١) المراد ضعف الادراك، ووهن التصور والتفكير (٢) ورواية الاطفاي
« أضنوا » وهي أنسب من رواية الاصل التي هي أضنوا (٣) الضمير لمازني

فَعَالِبَتْهُ بِالْفَرْقِ يَدْنُومَا فَاتَّقَطَعَ . وَكَانَ ابْنُ السَّكَيْتِ حَاضِرًا
فَقَالَ الْوَائِقِيُّ : سَلَهُ ^(١) عَنْ مَسْأَلَةٍ . فَقُلْتُ لَهُ : مَا وَزَنُ نَكْتَلُ
مِنَ الْفِعْلِ ، فَقَالَ : فَعَلُ . فَقَالَ الْوَائِقِيُّ : غَلِطْتَ . ثُمَّ قَالَ لِي :
فَسَرُّهُ ، فَقُلْتُ : وَنَكْتَلُ تَقْدِيرُهُ تَفْتَعِلُ ، وَأَصْلُهُ نَكْتِيلُ ،
فَاتَّقَلَبَتِ الْيَاءُ أَلِفًا لِفَتْحَةٍ مَا قَبْلَهَا ، فَصَارَ لَفْظُهَا نَكْتَالُ ،
فَأُسْكِنَتِ اللَّامُ لِلْجَزْمِ ، لِأَنَّهُ جَوَابُ الْأَمْرِ ، مُخَذِفَتِ الْأَلِفُ
لِلِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ . فَقَالَ الْوَائِقِيُّ : هَذَا الْجَوَابُ ، لَاجَوَابِكَ
يَا يَعْقُوبُ . فَلَمَّا خَرَجْنَا قَالَ لِي يَعْقُوبُ : مَا حَمَلَكَ عَلَى هَذَا
وَيَنِينِي وَيَيْنَكَ الْمَوَدَّةُ الْخَالِصَةُ ؟ فَقُلْتُ : وَاللَّهِ مَا قَصَدْتُ
تَحْطِئَتَكَ ، وَلَمْ أَظُنَّ أَنَّهُ يَعْرُبُ ^(٢) عَنْكَ ذَلِكَ . وَلِهَذَا الْبَيْتُ
قِصَّةٌ أُخْرَى فِي أَخْبَارِ ابْنِ السَّكَيْتِ .

قَالَ الْمُبَرِّدُ : سَأَلْتُ الْمَازِنِيَّ عَنْ قَوْلِ الْأَعْمَشِيِّ :

هَذَا النَّهَارُ بَدَأَ لَهَا مِنْ هَمِّهَا

مَا بَالُهَا بِاللَّيْلِ زَالَ زَوَالُهَا

(١) يريد ابن السكيت (٢) أى يشيب ويخفى

فَقَالَ : نَصَبَ النَّهَارَ عَلَى تَقْدِيرِ ، هَذَا الصَّدُودُ بَدَأَ لَهَا
النَّهَارَ ، وَالْيَوْمَ وَاللَّيْلَةَ . وَالْعَرَبُ تَقُولُ : زَالَ وَأَزَالَ : بِمَعْنَى ،
فَتَقُولُ : زَالَ زَوَاهَا .

وَحَدَّثَ الرَّيْدِيُّ قَالَ : قَالَ الْمَازِنِيُّ : وَحَضَرْتُ يَوْمًا
عِنْدَ الْوَائِقِ وَعِنْدَهُ نُحَاةُ الْكُوفَةِ ، فَقَالَ لِي الْوَائِقُ :
يَا مَازِنِيُّ : هَاتِ مَسْأَلَةً ، فَقُلْتُ : مَا تَقُولُونَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى :
« وَمَا كَانَتْ أُمُّكَ بَغِيًّا » لِمَ لَمْ يَقُلْ بَغِيَّةً ، وَهِيَ صِفَةٌ
لِلْوُثْنِ ، فَأَجَابُوا بِجَوَابَاتٍ غَيْرِ مَرْضِيَّةٍ . فَقَالَ الْوَائِقُ :
هَاتِ مَا عِنْدَكَ . فَقُلْتُ : لَوْ كَانَتْ بَغِيٌّ عَلَى تَقْدِيرِ فَعِيلٍ
بِمَعْنَى فَاعِلَةٍ ، لِحَقَّتْهَا الْهَاءُ ، مِثْلُ كَرِيمَةٍ وَظَرِيفَةٍ ، وَإِنَّمَا
تُحَذَفُ الْهَاءُ إِذَا كَانَتْ فِي مَعْنَى مَفْعُولَةٍ ، نَحْوُ : الْمَرْأَةُ قَتِيلٌ
وَكَفٌّ خَصِينٌ ، وَبَغِيٌّ هَهُنَا لَيْسَ بِفَعِيلٍ ، إِنَّمَا هُوَ فَعُولٌ ،
وَفَعُولٌ لَا تَلْحَقُهُ الْهَاءُ فِي وَصْفِ التَّائِيثِ ، نَحْوُ : أُمْرَأَةٌ
مَشْكُورٌ ، وَبَرٌّ شَطُونٌ ، إِذَا كَانَتْ بَعِيدَةً الرَّشَاءِ ، وَتَقْدِيرُ
بَغِيٍّ بَغْوَى ، قُلِبَتِ الْوَاوُ بَاءً ، ثُمَّ أُدْخِلَتْ فِي الْيَاءِ ،

فَصَارَتْ يَاءً ثَقِيلَةً : نَحْوُ سَيِّدٍ وَمَيِّتٍ . فَاسْتَخَسَّنَ الْجَوَابَ .

قَالَ الْمَازِنِيُّ : ثُمَّ انْصَرَفْتُ إِلَى الْبَصْرَةِ ، فَكَانَ الْوَالِي
يُجْرِي عَلَى الْمِائَةِ دِينَارٍ ^(١) فِي كُلِّ شَهْرٍ ، حَتَّى مَاتَ الْوَاتِقُ ،
فَقُطِعَتْ عَنِّي . ثُمَّ ذُكِرْتُ لِلْمُتَوَكِّلِ فَأَشْخَصَنِي ^(٢) ، فَلَمَّا
دَخَلْتُ إِلَيْهِ ، رَأَيْتُ مِنَ الْعُدَدِ وَالسَّلَاحِ ، وَالْأَتْرَافِ مَا رَاعَنِي ،
وَالْفَتْحُ بْنُ خَاقَانَ يَنْ يَدِيهِ ، وَخَشِيتُ أَنْ سُئِلْتُ عَنْ مَسْأَلَةٍ
أَلَّا أُجِيبَ فِيهَا . فَلَمَّا مَلَّتُ ^(٣) يَنْ يَدِيهِ وَسَلَّمْتُ ، قُلْتُ :
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، أَقُولُ كَمَا قَالَ الْأَعْرَابِيُّ :

لَا تَقْلُوهَا وَأَذْلُوهَا دَلُّوا

إِنَّ مَعَ الْيَوْمِ أَخَاهُ غَدَا

قَالَ أَبُو عُمَانَ : فَلَمْ يَفْهَمْ عَنِّي مَا أَرَدْتُ ، وَأَسْتَبْرَدْتُ
فَأُخْرِجْتُ . وَآلَقَلُّوْ : رَفَعَ السَّيْرَ ، وَالدَّلُّوْ : إِذْنَاؤُهُ ^(٤) .

(١) يلاحظ هذا الخطأ في الاستعمال لاضافة ما فيه آل إلى ما ليس فيه وما أظنها عبارة

للمازني بنصها ، وقد سبق في ذلك كلام

(٢) أى حلى على الذهاب ، أو على الحضور (٣) أى قت منتصباً

(٤) يريد لا تجملها تسرع فتعب ، ولكن اجملها تسير على مهل .

مِمَّ دَعَانِي بَعْدَ ذَلِكَ فَقَالَ : أَنَشِدْنِي أَحْسَنَ مَرْثِيَةٍ
قَالَتْ الْعَرَبُ . فَأَنَشِدْتُهُ قَوْلَ أَبِي ذُوَيْبٍ :

« أَمِنَ الْمُنُونِ وَرَبِّهَا تَتَوَجَّعُ ؟ »

وَقَصِيدَةَ مُتَمِّمِ بْنِ نُوَيْرَةَ :

« لَعَمْرِي وَمَا دَهْرِي بِتَأْيِينِ هَالِكٍ »

وَقَوْلَ كَعْبِ الْغَنَوِيِّ :

تَقُولُ سُلَيْمَى مَا لِحُسَمَيْكَ ^(١) شَاحِبًا

وَقَصِيدَةَ مُحَمَّدِ بْنِ مُنَازِرٍ :

كُلُّ حَيٍّ لَاقَى الْحَمَامَ فَمُودَى

فَكَانَ كُلُّمَا أَنَشِدْتُهُ قَصِيدَةً يَقُولُ : لَيْسَتْ بِشَيْءٍ . ثُمَّ

قَالَ : مَنْ شَاعِرُكُمْ الْيَوْمَ بِالْبَعْرَةِ ؟ قُلْتُ : عَبْدُ الصَّمَدِ

ابْنُ الْمُعَدَّلِ ، قَالَ : فَأَنَشِدْنِي لَهُ ، فَأَنَشِدْتُهُ أَيْبَاتًا فَالَهَا فِي

قَاصِنِنَا ابْنِ رَبَاحٍ :

(١) كانت في الأصل « ما يحسبك » ولكن المشهور أنها لام

أَيَا^(١) فَاضِيَةَ الْبُصْرِ قُوبِي فَارْقُصِي قَطْرَةً^(٢)
وَمُرِّي بَرُوشَنِكَ^(٣) فَمَاذَا الْبَرْدُ وَالْفَرَّةُ
أَرَاكَ قَدْ تُبِيرِينَ حَجَّاجَ الْقَصْفِ^(٤) يَا حُرَّةُ
بِتَجْدِيْفِكَ^(٥) خَدَّيْكَ وَتَجْعِيدِكَ^(٦) لِلطَّرَّةِ

قَالَ : فَاسْتَحْسَنَهَا وَأَسْتَطَارَ لَهَا ، وَأَمَرَ لِي بِحَازِرَةٍ . قَالَ :
فَجَعَلْتُ^(٧) أَتَعْمَلُ لَهُ أَنْ أَحْفَظَ أَمْنَاهَا ، فَأَنْشِدُهُ إِذَا وَصَلْتُ
إِلَيْهِ ، فَيَصِلَنِي .

وَكَانَ الْمَازِنِيُّ يُفَضِّلُ الْوَائِقَ . وَلِلْمَازِنِيِّ شِعْرٌ قَلِيلٌ ،
ذَكَرَ مِنْهُ الْمَرْزُبَانِيُّ :

شَيْثَانٍ يَعْجِزُ ذُو الرِّيَاضَةِ عَنْهُمَا
رَأَى النِّسَاءَ وَإِمْرَةً الصَّبِيَّانِ

(١) كانت في الاصل : « يا فاضية »

(٢) القطرة : شيء ولو كالقطرة (٣) لعل الصواب : بروسيج : أي التبتة

(٤) قصص القوم قصوفاً وقصفاً : أقاموا في الاكل والشرب والاهو

(٥) جندف الصانع الشيء : سواء تسمية حسنة ، والشعر : طرده وسواء

(٦) جمده شعره : جملة جداً ذا التواء وتقبض

(٧) في المهاد وفي الاصل الذي بأيدينا « جعلت »

أَمَّا النَّسَاءُ فَأَمَّنَّ عَوَاهِرُ
وَأَخُو الصَّبَا يَجْرِي بِسُكْلٍ عِنَانٍ
وَلَمَّا مَاتَ الْمَازِنِيُّ ، أَجْتَازَتْ جِنَازَتُهُ ^(١) عَلَى أَبِي الْفَضْلِ
الرِّيَاشِيِّ ، فَقَالَ مُتَمَلِّلاً :

لَا يُبْعِدُ اللَّهُ أَقْوَامًا رُزِقْتَهُمْ ^(٢)
أَفَنَاءُكُمْ حَدَثَانُ الدَّهْرِ وَالْأَبَدِ
نُعِدُّكُمْ كُلَّ يَوْمٍ مِنْ بَقِيَّتِنَا
وَلَا يَثُوبُ إِلَيْنَا مِنْهُمْ أَحَدٌ
قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ : وَلِلْمَازِنِيِّ مِنَ الْكُتُبِ : كِتَابُهُ
فِي الْقُرْآنِ كَبِيرٌ ، كِتَابُهُ عِلَلِ النَّحْوِ صَغِيرٌ ، كِتَابُ تَفَاسِيرِ
كِتَابِ سَيْبَوَيْهِ ، كِتَابُ مَا يَلْحَنُ فِيهِ الْعَامَّةُ ، كِتَابُ الْأَلْفِ
وَاللَّامِ ، كِتَابُ التَّصْرِيفِ ، كِتَابُ الْعُرُوضِ ، كِتَابُ الْقَوَافِي ،
كِتَابُ الدِّيْبَاجِ فِي جَوَامِعِ كِتَابِ سَيْبَوَيْهِ ، قَرَأْتُ بِحِطَّةٍ

(١) الجنازة بكسر الجيم : السرير الذي يحمل عليه الميت وفتحها الميت ذاته

(٢) أى أصبت بقتلهم ، يقال : قوم مرزءون : أى مات منهم

الْأَزْهَرِيُّ مَنْصُورٌ ، فِي كِتَابِ نَظْمِ الْجُمَانِ ، تَصْنِيفِ الْمِيدَانِيِّ
 قَالَ : سُئِلَ الْمَازِنِيُّ عَنْ أَهْلِ الْعِلْمِ ، فَقَالَ : أَصْحَابُ الْقُرْآنِ
 فِيهِمْ تَخْلِيطٌ وَضَعْفٌ ، وَأَهْلُ الْحَدِيثِ فِيهِمْ حَشْوٌ وَرَفَاعَةٌ ،
 وَالشُّعْرَاءُ فِيهِمْ هَوَجٌ ^(١) ، وَأَصْحَابُ النَّحْوِ فِيهِمْ ثِقَلٌ ، وَفِي
 رِوَايَةِ الْأَخْبَارِ الظَّرْفُ كُلُّهُ ، وَالْعِلْمُ هُوَ الْفِقْهُ . وَتَصَانِيفُ
 الْمَازِنِيِّ كُلُّهَا لَطَافٌ ، فَإِنَّهُ كَانَ يَقُولُ : مَنْ أَرَادَ أَنْ يُصَنَّفَ
 كِتَابًا كَبِيرًا فِي النَّحْوِ ، بَعْدَ كِتَابِ سِيبَوِيَّةَ فَلْيَسْتَحِ ، وَيَحْمَوِ
 كِتَابَ سِيبَوِيَّةَ فِي كُنْهِهِ عِدَّةَ كُتُبٍ ^(٢) .

حَدَّثَ مُحَمَّدُ بْنُ رُسْتَمِ الطَّبْرِيُّ قَالَ : أُنْبَأَنَا أَبُو عُمَانَ
 الْمَازِنِيُّ قَالَ : كُنْتُ عِنْدَ سَعِيدِ بْنِ مَسْعَدَةَ الْأَخْفَشِ ، أَنَا
 وَأَبُو الْفَضْلِ الرِّيَّاشِيُّ ، فَقَالَ الْأَخْفَشُ : إِنْ مُنْذُ إِذَا رُفِعَ
 بِهَا ، فَهِيَ أَمُّ مُبْتَدَأٍ وَمَا بَعْدَهَا خَبَرُهَا ، كَقَوْلِكَ :
 مَا رَأَيْتُهُ مُنْذُ يَوْمَانِ ، فَإِذَا خُفِضَ بِهَا ، كَقَوْلِكَ : مَا رَأَيْتُهُ
 مُنْذُ الْيَوْمِ حَرَفٌ مَعْنَى لَيْسَ بِأَمٍّ . فَقَالَ لَهُ الرِّيَّاشِيُّ : فَلَمْ

(١) أى طيش وسرع (٢) راجعت كتاباً فى ترجمة المازنى فأراه يقول : من
 أراد أن يصنف إلى قوله : فليستح ، فالجمله التى بعدها ليست من قوله ، وأظهرها من كلام
 ياقوت ، وقد جعلها كما ترى . وهي فى الأصل : « ويحرق كتاب سيبويه فى مكه هذه نوب

لَا يَكُونُ فِي الْمَوْضِعَيْنِ أَسْمًا ؟ فَقَدْ تَرَى الْأَسْمَاءَ تَخْفِضُ
وَتَنْصِبُ ، كَقَوْلِكَ هَذَا ضَارِبٌ زَيْدًا غَدًا ، وَضَارِبٌ زَيْدٍ
أَمْسٍ ، فَلَمْ^(١) لَا تَكُونُ بِهِذِهِ الْمَنْزِلَةِ ؟ فَلَمْ يَأْتِ
الْأَخْفَشُ بِمُقْبِعٍ . قَالَ أَبُو عُمَانَ : فَقُلْتُ لَهُ : لَا يُشْبِهُ
مُنْذُ مَا ذَكَرْتَ ، لِأَنَّا لَمْ نَرِ الْأَسْمَاءَ هَكَذَا تَلَزِمُ
مَوْضِعًا ، إِلَّا إِذَا ضَارَعَتْ حُرُوفَ الْمَعَانِي ، نَحْوُ أَيْنَ ،
وَكَيْفَ ، فَكَذَلِكَ مُنْذُ هِيَ مُضَارَعَةٌ لِحُرُوفِ الْمَعَانِي ،
فَلَزِمَتْ مَوْضِعًا وَاحِدًا .

قَالَ الطَّبْرِيُّ : فَقَالَ ابْنُ أَبِي زُرْعَةَ لِلْمَازِنِيِّ : أَفَرَأَيْتَ
حُرُوفَ الْمَعَانِي ، تَعْمَلُ عَمَلَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ مُتَضَادَّيْنِ ؟ قَالَ نَعَمْ ،
كَقَوْلِكَ قَامَ الْقَوْمُ حَاشَا زَيْدٍ ، وَحَاشَا زَيْدًا ، وَعَلَى زَيْدٍ
قُبُوبٌ ، وَعَلَا زَيْدٌ الْفَرَسَ ، فَتَكُونُ مَرَّةً حَرْفًا ، وَمَرَّةً
فِعْلًا بِلَفْظٍ وَاحِدٍ .

وَحَدَّثَ الْبَرْدُ قَالَ : سَمِعْتُ الْمَازِنِيَّ يَقُولُ : مَعْنَى

(١) في الأصل الذي في مكتبة اكسفورد : « فلا » وهنا : « أظلم الخ »

« قَوْلُهُمْ : إِذَا لَمْ تَسْتَحِ فَاصْنَعْ مَا شِئْتَ » أَيْ إِذَا صَنَعْتَ مَا لَا يُسْتَحَى مِنْ مِثْلِهِ ، فَاصْنَعْ مِنْهُ مَا شِئْتَ ، وَلَيْسَ عَلَى مَا يَذْهَبُ الْعَوَامُّ إِلَيْهِ . قُلْتُ : وَهَذَا ثَأْوِيلٌ حَسَنٌ جِدًّا .

قَالَ أَبُو الْقَاسِمِ الرَّجَّاجِيُّ : أَخْبَرَنَا أَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ ابْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ رُسْتَمِ الطَّبْرِيُّ قَالَ : حَضَرْتُ مَجْلِسَ أَبِي عُمَانَ الْمَازِنِيِّ وَقَدْ قِيلَ لَهُ : لِمَ قُلْتَ رَوَيْتُكَ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ ؟ قَالَ : رُمِيتُ عِنْدَهُ بِالْقَدَرِ ، وَالْمِيلِ إِلَى مَذَاهِبِ أَهْلِ الْإِعْزَالِ ، فِجَنَّتُهُ يَوْمًا وَهُوَ فِي مَجْلِسِهِ ، فَقَالَ لِي : مَا تَقُولُ فِي قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : « إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ » قُلْتُ : سَبَبِيَّةٌ يَذْهَبُ إِلَى أَنَّ الرَّفَعَ فِيهِ أَقْوَى مِنَ النَّصْبِ فِي الْعَرَبِيَّةِ ، لِاسْتِعْمَالِ الْفِعْلِ الْمُضْمَرِ ، وَأَنَّهُ لَيْسَ هَهُنَا شَيْءٌ إِلَّا هُوَ بِالْفِعْلِ أَوَّلِي^(١) ، وَكَيِّنَ أَبَتْ عَامَّةُ الْقُرَّاءِ إِلَّا النَّصْبَ ، وَنَحْنُ نَقْرَأُهَا كَذَلِكَ اتِّبَاعًا ، لِأَنَّ الْقِرَاءَةَ سُنَّةٌ . فَقَالَ لِي :

(١) يريد أن الرفع على الابتداء أقوى ، لأنه لا يضطرر إلى تقدير محذوف فيها لو نصبت بفعل محذوف يفسره المذكور ، ثم إنه ليس ههنا ما يدعو إلى الفعل مما احتسب به أو غلب فيه « عبد الخالق »

فَمَا الْفَرْقُ بَيْنَ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ فِي الْمَعْنَى ؟ فَعَلِمْتُ مُرَادَهُ ،
نَحَشِيتُ أَنَّ تُغَرِّى بِيَ الْعَامَّةُ فَقُلْتُ : الرَّفْعُ بِالْإِبْدَاءِ ،
وَالنَّصْبُ بِإِضْمَارِ فَعْلٍ ، وَتَعَامَيْتُ عَلَيْهِ .

فَقَالَ : حَدَّثَنِي جَمَاعَةٌ مِنْ أَصْحَابِنَا أَنَّ الْفَرَزْدَقَ قَالَ
يَوْمًا لِأَصْحَابِهِ : قُومُوا بِنَا إِلَى مَجْلِسِ الْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ ، فَإِنِّي
أُرِيدُ أَنْ أُطَلِّقَ النَّوَارَ ، وَأُشْهِدَهُ عَلَى نَفْسِي . فَقَالُوا لَهُ :
لَا تَفْعَلْ ، فَلَعَلَّ نَفْسَكَ تَتَّبِعُهَا وَتَنْدِمُ . فَقَالَ : لَا بُدَّ مِنْ ذَلِكَ ،
فَمَضَوْا مَعَهُ ، فَلَمَّا وَقَفَ عَلَى الْحَسَنِ قَالَ لَهُ : يَا أَبَا سَعِيدٍ ،
تَعْلَمَنَّ أَنَّ النَّوَارَ طَالِقٌ ثَلَاثًا ، قَالَ : قَدْ سَمِعْتُ ، فَتَتَّبِعُهَا
نَفْسُهُ بَعْدَ ذَلِكَ ، وَنَدِمَ وَأَنْشَأَ يَقُولُ :

نَدِمْتُ نَدَامَةً الْكُسْعِيِّ لَمَّا

غَدْتُ مِنِّي مُطْلَقَةً نَوَارُ

وَكَانَتْ جَنَّتِي تَفْرَجُ مِنْهَا

كَأَدَمَ حِينَ أَخْرَجَهُ الضَّرَارُ

وَلَوْ أَنِّي مَلَكَتُ يَدِي وَنَفْسِي

لَكُنَّ عَلَى الْقَدَرِ الْخِيَارُ

ثُمَّ قَالَ : وَالْعَرَبُ تَقُولُ : لَوْ خَيْرْتُ لَأَخَرْتُ ، تُجِيلُ
عَلَى الْقَدَرِ ، وَيُنْسِدُونَ :

هِيَ الْمَقَادِيرُ فَلَمَنِي أَوْ فَذَرْتُ
إِنْ كُنْتُ أَخْطَأْتُ فَلَمْ يُخْطِ الْقَدَرُ

ثُمَّ أَطْبَقَ نَعْلَيْهِ وَقَالَ : نَعَمْ الْقِنَاعُ لِلْقَدَرِ ، فَأَقَلَّتْ
غَشِيَانَهُ بَعْدَ ذَلِكَ .

قَالَ الْبَرْدُ : حَدَّثَنِي الْمَازِنِيُّ قَالَ : مَرَزْتُ بِنْتِي عَقِيلٍ ،
فَإِذَا رَجُلٌ أَسْوَدُ قَصِيرٌ ، أَعْوَدُ أَبْرَصٌ أَكْشَفٌ ^(١) ، قَامَ عَلَى
نَلٍّ سِمَادٍ ، وَهُوَ يَمْلَأُ جَوَالِيْقَ مَعَهُ مِنْ ذَلِكَ السِّمَادِ ، وَهُوَ
يُعْنَى بِأَعْلَى صَوْتِهِ :

فَإِنْ تَصْرِمِي حَبْلِي وَتَسْكِرِي وَصَلِي
فَمِثْلُكَ مَوْجُودٌ وَلَنْ تَجِدِي مِنِّي

(١) الأكشف : من به كشف ، وهو انقلاب في قصاص النامية

فَقُلْتُ : صَدَقْتَ وَاللَّهِ ، وَمَتَى تَجِدُ وَبِحَكَ ^(١) مِنْكَ ؟ فَقَالَ :
— بَارَكَ اللَّهُ عَلَيْكَ — وَأَسْمَعْ خَيْرًا ، ثُمَّ أُنْذِفَ لِيُنْشِدَ :

يَا رَبَّةَ الْمُطَرَفِ وَأَخْلَخَالِ
مَا أَنْتِ مِنْ هُمَى وَلَا أَشْغَالِي
« مِنْكَ مَوْجُودٌ وَمِنْ لِي غَالِي »

﴿ ٢٥ ﴾ — بِنْدَارُ بْنُ عَبْدِ الْحَمِيدِ الْكَرْخِيِّ ^(٢) الْأَصْبَهَانِيُّ * ﴿

يُعْرِفُ بِابْنِ لُرَّةَ ، ذَكَرَهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ فِي الْفَهْرَسْتِ ^{بندار الأصبهاني}
فَقَالَ : أَخَذَ عَنِ أَبِي عُبَيْدٍ الْقَاسِمِ بْنِ سَلَامٍ ، وَأَخَذَ عَنْهُ ابْنُ
كَيْسَانَ .

(١) في العماد : « وبها »

(٢) في العماد : « الكرخي » بالميم

(*) ترجم له في كتاب بنية الوعاة صفحة ٢٠٨ قال :

يعرف بابن لُرَّةَ بأزاي المجعة . قال المبرد :

لما قدمت سامرا إلى أيام المتوكل ، آخيت بها بندار بن لُرَّةَ ، وكان أواحد زمانه في رواية الشعر ، ودواوين الشعراء ، حتى كان لا يشتد من حافظته من شعر شعراء الجاهلة والاسلام إلا القليل ، وأصبح الناس معرفة بالغة ، وكان كل أسبوع يدخل على المتوكل ، فيجمع بينه وبين النحويين ، ثم توصل حتى وصفني للمتوكل :

وبندار من الكتب : معاني الشعر ، شرح معاني الباهلي ، جامع اللغة .

وَقَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ عَنْ ابْنِهِ الْقَاسِمِ : كَانَ بِنْدَارٌ يَحْفَظُ
سَبْعِمِائَةَ قَصِيدَةٍ ، أَوَّلُ كُلِّ قَصِيدَةٍ « بَأَنْتَ سَعَادُ » .

قَالَ الْمُؤَلِّفُ : وَبَلَغَنِي عَنِ الشَّيْخِ الْإِمَامِ أَبِي مُحَمَّدٍ الْخَشَّابِ
أَنَّهُ قَالَ : أَمَعَنْتُ^(١) التَّفْتِيشَ وَالتَّنْقِيرَ^(٢) فَلَمْ أَقَعْ عَلَى أَكْثَرِ
مِنْ سِتِّينَ قَصِيدَةً ، أَوَّلُهَا بَأَنْتَ سَعَادُ . وَفِي كِتَابِ أَصْبَهَانَ :
كَانَ بِنْدَارُ بْنُ لِرَّةَ ، مُتَقَدِّمًا فِي عِلْمِ الْأَلْفَةِ وَرِوَايَةِ الشَّعْرِ ،
وَكَانَ مِنْ أَسْتَوطنَ الْكَرْخِ ، ثُمَّ خَرَجَ مِنْهَا إِلَى الْعِرَاقِ ،
فَطَهَرَ هُنَاكَ فَضْلَهُ ، وَكَانَ الطُّوسِيُّ صَاحِبُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ،
يُوصِي أَصْحَابَهُ بِالْأَخْذِ عَنِ بِنْدَارٍ ، وَيَقُولُ : هُوَ أَعْلَمُ مِنِّي وَمِنْ
غَيْرِي ، تُخَذُّوا عَنْهُ .

قَالَ : وَحَدَّثَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ الْأَنْبَارِيُّ فِي أَمَالِيهِ
بِغَدَادَ قَالَ : سَمِعْتُ أَبَا الْعَبَّاسِ الْأُمَوِيَّ يَقُولُ : كَانَ
بِنْدَارُ بْنُ لِرَّةَ الْأَصْبَهَانِي ، أَحْفَظَ أَهْلِ زَمَانِهِ لِلشَّعْرِ ،

(١) أى أَمَعَنْتُ فِي الْاسْتِصَاءِ ، وَبَالَغْتُ فِيهِ . وَكَانَتْ فِي الْأَصْلِ : « مَعَنْتَ » وَأَصْلُهَا

(٢) أى الْبَحْثَ وَالتَّنْقِيبَ

وَأَعْلَمَهُمْ بِهِ . أَنَشَدَنِي عَنْ حِفْظِهِ ثَمَانِينَ قَصِيدَةً ، أَوَّلُ كُلِّ قَصِيدَةٍ : « بَانَ سَعَادٌ » .

قَالَ هَمَزٌ : وَحَدَّثَنِي النُّوشَجَانُ بْنُ عَبْدِ الْمَسِيحِ قَالَ : سَمِعْتُ الْمُبَرَّدَ يَقُولُ : كَانَ سَبَبَ غِنَايَ بِنْدَارُ بْنُ لِرَّةَ الْأَصْبَهَانِي ، وَذَلِكَ أَنِّي حِينَ فَارَقْتُ الْبَصْرَةَ ، وَأَصْعَدْتُ إِلَى سَامِرَا ، وَرَدْتُهُمَا فِي أَيَّامِ الْمُتَوَكِّلِ ، فَأَخِيْتُ بِهِمَا بِنْدَارُ بْنُ لِرَّةَ ، وَكَانَ وَاحِدَ زَمَانِهِ فِي رِوَايَةِ دَوَاوِينِ شِعْرِ الْعَرَبِ ، حَتَّى كَانَ لَا يَشُدُّ عَنْ حِفْظِهِ ، مِنْ شِعْرِ شُعْرَاءِ الْجَاهِلِيَّةِ وَالْإِسْلَامِ إِلَّا الْقَلِيلُ ، وَأَصَحَّ النَّاسِ مَعْرِفَةً بِاللُّغَةِ ، وَكَانَ لَهُ كُلُّ أُسْبُوعٍ دَخْلَةٌ عَلَى الْمُتَوَكِّلِ ، جَمَعَ بَيْنِي وَبَيْنَ النُّحَويِّينَ فِي دَارِهِ فِي مَجَالِسَ ، وَمَرَّتْ لَيْلَةٌ ، فَرَفَعَ حَدِيثِي إِلَى الْفَتْحِ بْنِ خَاقَانَ ، ثُمَّ تَوَصَّلَ إِلَى أَنُوصَفَنِي لِلْمُتَوَكِّلِ ، فَأَمَرَ بِإِحْضَارِي بِمَجْلِسِهِ .

وَكَانَ الْمُتَوَكِّلُ يُعْجِبُهُ الْأَخْبَارُ وَالْأَنْسَابُ ، وَيَرَوِي صَدْرًا مِنْهَا ، يَمْتَحِنُ مَنْ يَرَاهُ بِمَا يَقَعُ فِيهَا مِنْ غَرِيبِ اللُّغَةِ ، فَلَمَّا دَنَوْتُ مِنْ طَرَفِ بَسَاطِهِ ، اسْتَدْنَانِي حَتَّى صِرْتُ

إِلَى جَانِبِ بِنْدَارٍ ، فَأَقْبَلَ عَلَيْنَا وَقَالَ : يَا بَنَ لِرَّةَ ،
وَيَا بَنَ بَرِيدَ ، مَا مَعْنَى هَذِهِ الْأَحْرُفِ الَّتِي جَاءَتْ فِي هَذَا
الْخَبَرِ ؟ رَكِبْتُ الدَّجُوجِي^(١) ، وَأَمَامِي قَبِيلَةُ^(٢) ، فَزَلْتُ ثُمَّ شَرِبْتُ
الصَّبَاحَ^(٣) ، فَمَرَرْتُ وَلَيْسَ أَمَامِي إِلَّا النُّجَيْمُ^(٤) ، فَكَضَتُّ أَمَامِي
النَّحُوصَ^(٥) وَالسَّعَلَ^(٦) وَالْعَمْرُدَ^(٧) ، فَقَنْصَتُ ثُمَّ عَطَفْتُ وَرَأَيْتُ
إِلَى قُلُوبِ^(٨) فَلَمْ أَزَلْ بِهِ حَتَّى أَذْقَنَهُ الْجَمَامَ ، ثُمَّ رَجَعْتُ وَرَأَيْتُ ،
فَلَمْ أَزَلْ أُمَارِسُ الْأَغْضَفَ^(٩) فِي قَتْلِهِ ، فَحَمَلْتُ عَلَى ، وَحَمَلْتُ
عَلَيْهِ حَتَّى خَرَّ صَرِيحًا . قَالَ الْمُرْدُ : فَبَقِيْتُ مُتَحَيِّرًا ،
فَبَدَرَ بِنْدَارٌ وَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، فِي هَذَا نَظَرٌ
وَرَوِيَّةٌ ، فَقَالَ : قَدْ أَجَلْتُكُمَا بِيَاضَ يَوْمِي ، فَانْصَرَفَا
وَبَاكَرَانِي غَدًا ، نَفَرَجْنَا مِنْ عِنْدِهِ ، فَأَقْبَلَ بِنْدَارٌ عَلَيَّ
وَقَالَ : إِنْ سَاعَدَكَ الْجَدُّ ظَفَرْتَ بِهَذَا الْخَبَرِ ، فَأَطْلُبْ فَإِنِّي
طَالِبُهُ ، فَاثْقَلْتُ إِلَى مَثَرِي ، وَقَلْبْتُ الدَّفَاثِرَ ظَهْرًا
لِبَطْنِي ، حَتَّى وَقَفْتُ عَلَى هَذَا الْخَبَرِ ، فِي أَثْنَاءِ أَخْبَارِ الْأَعْرَابِ ،

(١) الدجوجي : الناقة الشديدة السواد ، والقبيلة صخرة على بشر (٢) وقت الصباح :
أول الفجر (٣) الاثمان الوحشية الحائل ، أى التى لا ولد لها ولا لبن ، وذلك أدعى
إلى السمن (٤) ما يكون أملج الجر الوحشية ، كاليسوب في النحل
(٥) والعمرود : من أسماء الاسد (٦) القلوب ككتنور : القتب (٧) الاغضف :
الاسد الثاني ، أو الذى استرخت أجنانه العليا على عينيه غضباً أو كبراً

فَتَحَفَّظْتُهُ ، وَبَاكَرْتُ بِنْدَارًا فَأَنْهَضْتُهُ مَعِيَ وَصَحْبِنَاهُ ، وَبَدَأْتُ
خُرُوبَتُ الْخُبَرِ ، ثُمَّ فَسَرْتُ أَلْفَاظَهُ ، فَالْتَفَتَ إِلَيَّ بِنْدَارٍ وَقَالَ :
أَبْنُ يَزِيدَ فَوْقَ مَا وَصَفْتُمْ . ثُمَّ قَالَ لِلْغُلَامِ : عَلَيَّ بِالنَّازِلِينَ ،
خَفَضَرَ فَقَالَ لَهُ : أَخْرِجْ إِلَى ابْنِ يَزِيدَ ، وَقُلْ لِلْحَاجِبِ :
يُسْهِلُ إِذْنَهُ عَلَيَّ ، فَصَارَ ذَلِكَ أَصْلَ مَالِي . وَكَانَ بِنْدَارٌ
— رَحِمَهُ اللَّهُ — أَصْلَهُ وَسَبِيَهُ .

قَرَأْتُ بِحِطِّ عَبْدِ السَّلَامِ الْبَصْرِيِّ ، فِي كِتَابِ عُقْلَاءِ
الْمَجَانِينِ ، لِأَبِي بَكْرٍ بْنِ مُحَمَّدٍ الْأَزْهَرِيِّ : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ
أَبْنُ أَبِي الْأَزْهَرِ قَالَ : كُنْتُ يَوْمًا فِي مَجْلِسِ بِنْدَارِ بْنِ
لِزَّةِ الْكَرْخِيِّ ، بِمَحْضَرَةِ مَنْزِلِهِ ، فِي دَرْبِ عَبْدِ الرَّحِيمِ
الرِّزَاقِيِّ ^(١) بِدُكَّانِ الْأَبْنَاءِ ، وَعِنْدَهُ جَمَاعَةٌ مِنْ أَصْحَابِهِ ،
إِذْ هَمَّ عَلَيْنَا الْمَسْجِدَ بِرَدْعَةِ الْمُؤَسَّسِ ، وَمَعَهُ مِخْلَافَةٌ
فِيهَا دَفَاقِيرُ ، وَجُرَازَاتُ ^(٢) ، وَقَدْ تَبِعَهُ الصَّبِيَّانُ ، فَجَلَسَ إِلَى

(١) نسبة إلى رزام ، بكسر الراء حوض رزام : محلة بمرور الناهجان ، منسوبة إلى
رزام ابن أبي رزام المطوعي الرزامي ، فزاع مع عبد الله بن المبارك ، واستشهد قبل
موت ابن المبارك بستين . معجم البلدان ج ٤ ص ٢٤٧

(٢) الجزازة : وريقات تعلق فيها الفوائد ، وهو مجاز . جمع جزازة

جَانِبِ بِنْدَارٍ ، وَكَانَ بِنْدَارًا فَرِقَ مِنْهُ ، فَقَالَ لَهُ : اُطْرُدْ
وَيْلَكَ هَؤُلَاءِ الصَّبِيَّانَ عَنِّي ، فَقَالَ لَهُمْ : اُطْرُدُوهُمْ عَنْهُ ،
فَوَثَبْتُ أَنَا مِنْ بَيْنِ أَهْلِ الْمَجْلِسِ ، فَصَحْتُ عَلَيْهِمْ وَطَرَدْتُهُمْ
خَاسَ سَاعَةً ، ثُمَّ وَثَبَ فَنَظَرَ هَلْ يَرَى مِنْهُمْ أَحَدًا ، فَلَمَّا لَمْ
يَرَهُمْ ، رَجَعَ لِمَجْلَسِ سَاعَةً ثُمَّ قَالَ : اُكْتُبُوا : حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ
ابْنُ عَسْكَرٍ ، عَنْ عَبْدِ الرَّزَّاقِ ، عَنْ مَعْمَرٍ قَالَ : سُئِلَ
الشَّعْبِيُّ مَا أَنْتُمْ امْرَأَةٌ إِلَّا بِأَيْسَ ؟ فَقَالَ : هَذَا عُرْسٌ لَمْ
أَشْهَدْ إِلَّا مَلَكَهٗ ^(١) . ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى بِنْدَارٍ ، فَقَالَ : يَا شَيْخُ ،
مَا مَعْنَى قَوْلِ الشَّاعِرِ ؟ :

وَكُنْتُ إِذَا مَا جِئْتُ لَيْلَى تَبَرَّقَعْتُ

فَقَدْ رَأَيْتُ مِنْهَا الْغَدَاةَ سُفُورَهَا

فَقَالَ لَنَا بِنْدَارُ : أَجِيبُوهُ . فَقَالَ : يَا جَحْنُونُ ، أَسَأَلَكَ
وَيُجِيبُ غَيْرُكَ ؟ فَقَالَ بِنْدَارُ : يَقُولُ إِنَّهُ لَمَّا رَأَاهَا فَعَلَتْ
مَا فَعَلَتْهُ مِنْ سُفُورِهَا ، وَلَمْ يَكُنْ يُعْهَدُ ^(٢) مِنْهَا ، عَلِمَ أَنَّهَا

(١) أى عقده

(٢) أى يعرف

قَدْ حَدَّثَنِي مَنْ بِحَضْرَتِهَا ، لِيُحْجِمَ عَنْ كَلَامِهَا ، وَأَنْبَسَاطِهِ
إِلَيْهَا ، فَضَحِكَ وَمَسَحَ يَدَهُ عَلَى رَأْسِ بِنْدَارٍ وَقَالَ :
أَحْسَنْتَ يَا كَيْسُ^(١) ، وَكَانَ بِنْدَارٌ قَدْ قَارَبَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ
تِسْعِينَ سَنَةً .

﴿ ٢٦ - بهزاد بن أبي يعقوب ، يوسف بن ﴾

﴿ يعقوب ، بن خرزاد * ﴾

النَّجَيزِيُّ^(٢) ، رَأَوْنِي نَحْوِي فِي طَبَقَةِ أَبِيهِ ، مَاتَ
قَبْلَ أَبِيهِ بِمَا يُقَارِبُ الثَّلَاثَةَ شُهُورٍ^(٣) . وَعِصْرٌ ، وَذَلِكَ لِسَبْعِ

بهزاد بن
يوسف

(١) الكيس : الظريف النطآن ، المتوقد الذهن

(٢) النجيري : نسبة الى نجيرم بفتح النون والجيم وفتح الراء ويروى بكسر الجيم ،
وربما قيل « نجارم » بالالف بعد الجيم

قال السمانى : هي محلة بالبصرة ، وقيل : هي بلدة مشهورة دون سيرا ، مما على
البصرة ، على جبل هناك على ساحل البحر ، وليست كبيرة ، ولا بها آثار تدل على أنها
كانت كبيرة أولاً ، فان كان بالبصرة محلة يقال لها نجيرم ، فمى ناقة هذا الاسم إليها ،
وليس مثلاً ما ينقل منها قوم ، يصير لهم محلة .

وقد نسب إليها قوم من أهل الادب والحديث : منهم ابراهيم بن عبد الله النجيري ،
ويوسف بن يعقوب النجيري والده المترجم له ، وابنه بهزاد بن يوسف المترجم له : ١٠٠ هـ .

ملخصاً معجم البلدان ج ٨ ص ٢٧٠

وله ترجمة أخرى في كتاب بنية الوعاة ص ٢٠٨

(٣) هذا التركيب غير صحيح ، وقد نهينا عليه مرة قبل « عبد الحاتق »

خَلَوْنَ مِنْ شَوَّالٍ ، سَنَةِ ثَلَاثٍ وَعِشْرِينَ وَأَرْبَعِينَ ، قَالَ
السَّهْمَانِيُّ فِي كِتَابِ الْأَنْسَابِ : نَجَّيَرُمُ ، مَحَلَّةٌ بِالْبَصْرَةِ ،
إِلَيْهَا يُنْسَبُ النَّجَّيَرَمِيُّونَ .

﴿ ٢٧ - تَمَامُ بْنُ غَالِبٍ بْنِ عَمْرٍو ، يُعْرَفُ ﴾

﴿ بِابْنِ التَّيَّانِ ﴾ *

أَبُو غَالِبٍ الْمُرْسِيُّ الْأَنْدَلُسِيُّ . بِحِطِّ بْنِ يَحْيَى ، قَالَ
تمام بن غالب

(١) عند الحميدى والضبي ووفيات الأعيان: « التيان » وقالوا في التلليل لهذه النسبة :
عظن أنه نسبة إلى تبع التين ، وكذلك جاء في معجم الأدباء مثل ذلك ، ولما كانت النسبة
ظنية ، فقد بحثت في معجم البلدان عن نسبة يصح الركون إليها ، فلم أعر إلا على « تيان »
بيكسر التاء وتفتح الياء مخففة : ماء في ديار بني هوازن .
(*) ترجم له في بنية الوعاة ص ٢٠٩ بما يأتي :
تمام بن غالب ، بن عمرو ، يعرف بابن التيان ، بفتح التاء من فوق ، وتشديد التعتية ،
القفوي القرطبي ، ثم للمرسى أبو غالب »

قال الحميدى : كان إماماً في اللغة ، ثقة في إيرادها ، ديناً ورعاً ، صنف تقييد العين
في اللغة ، لم يؤلف مثله اختصاراً وإكثاراً ، وسأله الأمير أبو الجيش أيام غلبته ، بألف
دينار أندلسياً ، على أن يزيد في ترجمة هذا الكتاب ، مما ألفه تمام بن غالب ، برسم أبي
الجيش ، فرد الدينار ولم يفعل ، وقال : واقه لو يبدلني ملء الدنيا ما فعت ، ولا أستجيز
الكذب ، فاني لم أجمه له خاصة ، لكن لكل طالب حكمة .

قال الحميدى : فأعجب بهمة هذا الرئيس وعلمها ، وأعجب لنفس هذا العالم ونزاهتها ،
وقال ابن بشكوال في الصلة : كان بقية شيوخ اللغة ، الضابطون لحروفها ، الحاذقون بتقايدها .
مات بالرية في إحدى الجلادين : سنة ثلاث وثلاثين وأربعمائة

سَعْدُ الْخَيْرِ : مُرْسِيَةُ بَلَدَةٍ حَسَنَةٍ مِنْ بِلَادِ الْأَنْدَلُسِ ،
كَثِيرَةُ التَّنِينِ ، يُجْلَبُ مِنْهَا إِلَى سَائِرِ الْبُلْدَانِ ، فَلَعَلَّهُ
نُسِبَ إِلَيْهِ لِبَيْعِ التَّنِينِ .

ذَكَرَهُ الْحَمِيدِيُّ فَقَالَ : كَانَ إِمَامًا فِي اللُّغَةِ ، وَثِقَةً
فِي إِيرَادِهَا ، مَذْكُورًا بِاللَّيْثَانَةِ وَالْوَرَعِ ، مَاتَ بِالْمَرْيَةِ ^(١)
فِي جُمَادَى ، سَنَةَ سِتِّ وَثَلَاثِينَ وَأَرْبَعِينَ ، وَلَهُ كِتَابُ
تَلْقِيحِ الْعَيْنِ فِي اللُّغَةِ ، لَمْ يُؤَلَّفْ مِنْهُ اخْتِصَارًا وَإِكْتِسَارًا ،
وَلَهُ فِيهِ قِصَّةٌ تَدُلُّ عَلَى فَضْلِهِ ، وَذَلِكَ أَنَّ الْأَمِيرَ أَبَا الْجَيْشِ ،
مُجَاهِدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ الْعَامِرِيِّ ، وَهُوَ أَحَدُ الْمُتَغَلِّبِينَ عَلَى تِلْكَ

(١) المرية بفتح الميم وكسر الراء وتشديد الياء : مدينة كبيرة من كورة ألبيرة ، من
أعمال الأندلس ، وكانت هي وبجاية بابي الشرق ، منها يركب التجار ، وفيها تحمل مراكب
التجار ، وينسب إليها خلق كثير من أهل العلم والأدب ، المرية أيضاً مرسية بفتح الباء
وكسر اللام المشددة وشين معجمة : بلدة أخرى بالأندلس أيضاً : من أعمال رية ، على ضفة
النهر ، كانت مرسى يركب منه في البحر إلى بلاد البربر ، في الدعوة من البر الاعظم ، والمرية
أيضاً : قرية بين واسط والبصرة ، قرب نهر دقلا ، من ناحية البصرة ، في أجمل القصب ،
يقربها قرية يقال لها الهنيئة معجم البلدان ج ٨ ص ٤٣ . ١ . ٥ . ملخصاً

النَّوَاحِي ، وَجَهَ إِلَى أَبِي غَالِبٍ هَذَا - أَيَّامَ غَلَبَتِهِ عَلَى مُرْسِيَّةٍ
وَأَبُو غَالِبٍ سَاكِنٌ بِهَا - أَلْفَ دِينَارٍ أُنْدَلُسِيَّةٍ ، عَلَى أَنْ
يَزِيدَ فِي تَرْجُمَةِ هَذَا الْكِتَابِ « مِمَّا أَلْفَهُ تَمَّامُ بْنُ غَالِبٍ
لِأَبِي الْجَيْشِ مُجَاهِدٍ » فَرَدَّ الدَّنَانِيرَ وَلَمْ يَفْعَلْ ، وَقَالَ : وَاللَّهِ
لَوْ بَدَلْتُ لِي مِلَّةَ الدُّنْيَا مَا فَعَلْتُ ، وَلَا اسْتَجَزْتُ الْكَذِبَ ،
فَإِنِّي لَمْ أَجْعَلْهُ لَهُ خَاصَّةً ، لَكِنْ لِكُلِّ طَالِبٍ عَامَّةً .

قَالَ الْحَمِيدِيُّ : فَاعْجَبَ لِهَيْمَةَ هَذَا الرَّئِيسِ وَعُلُوِّهَا ،
وَأَعْجَبَ لِنَفْسِ هَذَا الْعَالِمِ وَزَوَاهِيهَا :

وَقَالَ أَبُو الْقَاسِمِ ، خَافُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ ، بْنُ بَشْكُوَالٍ
الْأَنْصَارِيُّ الْأَنْدَلُسِيُّ : فِي كِتَابِ الصَّلَاةِ مِنْ تَصْنِيفِهِ ، وَهُوَ
كِتَابٌ وَصَلَ بِهِ كِتَابُ ابْنِ الْفَرَضِيِّ فِي تَارِيخِ الْأَنْدَلُسِيِّينَ ،
قَالَ ابْنُ حَبَّانَ : وَلَهُ كِتَابٌ جَامِعٌ فِي اللُّغَةِ ، سَمَّاهُ تَلْقِيحَ
الْعَيْنِ ، جَمُّ الْإِفَادَةِ ، وَكَانَ بَقِيَّةَ شُبُوحِ اللُّغَةِ الضَّابِّطِينَ

مُحَرِّفَهَا ، الْحَاذِقِينَ بِمَقَائِدِهَا ، وَكَانَ ثَقَّةً صَدُوقًا عَفِيفًا ،
وَذَكَرَ وَفَاتُهُ كَمَا تَقَدَّمَ .

﴿ ٢٨ - تَوْفِيقُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، بْنِ الْحُسَيْنِ ، بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ ﴾

﴿ ابْنُ مُحَمَّدٍ ، بْنِ ذُرَيْقٍ * ﴾

توفيق
الاطرابلسي

أَبُو مُحَمَّدٍ الْإِطْرَابُلْسِيُّ النَّحْوِيُّ ، كَانَ جَدُّهُ مُحَمَّدُ بْنُ
ذُرَيْقٍ ، يَتَوَلَّى أَمْرَ النُّعُورِ مِنْ قِبَلِ الطَّائِعِ لِلَّهِ ، وَانْتَقَلَ
ابْنُهُ عُبَيْدُ اللَّهِ إِلَى الشَّامِ ، وَوُلِدَ تَوْفِيقُ بْنُ إِطْرَابُلْسٍ ، وَسَكَنَ
دِمَشْقَ ، وَكَانَ أَدِيبًا فَاضِلًا ، شَاعِرًا ، وَكَانَ يَتِمُّهُمْ بِقَلَّةِ
الدِّينِ ، وَالْعَمَلِ إِلَى مَذَاهِبِ الْأَوَائِلِ ، وَمِنْ شِعْرِهِ :

(*) ترجم له في بنية الوعاة ص ٢٠٩ بترجمة موجزة لا تختلف في مفزاهما من ترجمة
يائوت ، إلا أن هناك اختلافاً في تاريخ موته ، لذلك لم أر عجباً من ذكرها وهي :
« توفيق بن محمد بن الحسين بن محمد بن عبد الله بن ذريق ، أبو محمد الاطرابلسي
النحوي » .

ولد بإطرابلس ، وسكن دمشق ، كان أديباً ، فاضلاً ، شاعراً ، يتهم بقلة الدين ،
والليل إلى مذهب الاوائل . مات في صفر ، سنة ست عشرة وخمسةائة .

وَجُلَنَّا^(١) كَأَعْرَافِ الدُّبُوكِ عَلَى

خَضِرٍ يَمِيسُ كَأَذْنَابِ الطَّوَاوِيسِ

مِثْلَ العُرُوسِ تَجَلَّتْ يَوْمَ زِينَتِهَا

جَمْرَاءُ تُجَلَّى^(٢) عَلَى خَضِرِ الْمَلَايِيسِ

فِي مَجْلِسٍ لَعِبَتْ أَيْدِي السُّرُورِ بِهِ

لَدَى عَرِيشِ^(٣) مُجَاكِ عَرْشِ بَلْقِيسِ

مَتَى الْحَيَا أَرَبْنَا نَحْيَا النُّفُوسَ بِهَا

مَا يَنْ مَقَرِّي إِلَى بَابِ الْفَرَادِيسِ^(٤)

مَاتَ فِي صَفَرٍ ، سَنَةَ عَشْرَةٍ وَخَمْسِمِائَةٍ ، وَدُفِنَ بِمَقْبَرَةٍ

بَابِ الْفَرَادِيسِ

(١) الجلتار : بضم الجيم وفتح اللام المشددة : زهر الرمان

(٢) وفي نسخة اللام الحطية وهذا الاصل : « حمر الحلى » وهو جمع لا يناسب

صدر البيت ، فأصلحناه إلى ما ذكر

(٣) العريش : عيدان ترفع قضبان الكرم عليها ، وخيمة من خشب يطرح فوقها الثمام

(٤) باب الفراديس : باب من أبواب دمشق . معجم البلدان ج ٦ ص ٣٤٩

﴿ ٢٩ — ثَابِتُ بْنُ الْحُسَيْنِ، بْنِ شُرَاعَةَ * ﴾

أَبُو طَالِبٍ التَّمِيمِيُّ الْأَدِيبُ، ذَكَرَهُ شَيْرَوَيْهِ فَقَالَ :
رَوَى عَنْ ابْنِ سَلَمَةَ، وَابْنِ عِيسَى، وَأَبِي الْفَضْلِ، مُحَمَّدِ
ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ الرَّشِيدِيِّ، وَمَنْصُورِ بْنِ رَامِشٍ، وَالرَّيْحَانِيِّ
وغيرِهِمْ . سَمِعْتُ مِنْهُ، وَكَانَ صَدُوقًا . تُوِّفِيَ فِي الْعَشْرِ
الْأَخِيرِ مِنْ صَفَرٍ، سَنَةِ تِسْعٍ وَسِتِّينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ .

ثابت
التميمي

﴿ ٣٠ — ثَابِتُ بْنُ أَبِي ثَابِتٍ، عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْكُوفِيِّ * ﴾

قَالَ الزُّبَيْدِيُّ : كَانَ مِنْ أَمْثَلِ ^(١) أَصْحَابِ أَبِي عُبَيْدٍ
الْقَاسِمِ بْنِ سَلَامٍ، وَقِيلَ : أَسْمُ أَبِي ثَابِتٍ مَعِيدٌ .

ثابت
الكوبي

(١) أمثل : أفضل . يقال « هذا أمثل قومه » أي أفضلهم .

(*) لم نذكر له على من ترجم له غير ياقوت

(*) ترجم له في بنية الوفاة ص ٢١٠ بترجمة في منهاها ، كترجمة ياقوت ، إلا أن
هناك فرقا دقيقا ، لم يتعرض له ياقوت ، فنثبته ههنا ، وهي :

« ثابت بن ثابت ، بن أبي ثابت على بن عبد الله الكوفي » .

قال الصفدي : كان من كبار الكوفيين ، من أمثال أصحاب أبي عبيد بن سلام ، نحو :
لفويا ، لقي فصحاء الاعراب ، وصنف مختصر العربية ، وخلق الانسان ، والفرق ،
وخلق النرس ، والزجر ، والدعاء ، والوحوش ، والمروض ، وقيل اسم أبيه سعيد ،
وقيل محمد . قلت : وأنا أظنه الذي قبله ، وجاء الخلاف في اسم الأب

وَقَالَ النَّدِيمُ : قَالَ الشُّكْرِيُّ : اِسْمُ أَبِي ثَابِتٍ مُحَمَّدٌ ،
لَفَوِيٌّ ، لَقِيَ فَصَحَاءَ الْأَعْرَابِ ، وَأَخَذَ عَنْهُمْ ، وَهُوَ مِنْ
كِبَارِ الْكُوفِيِّينَ . قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ : وَلَهُ مِنْ
الْكُتُبِ : كِتَابُ خَلْقِ الْإِنْسَانِ ، كِتَابُ الْفِرَاقِ : كِتَابُ
الرَّجْرِ وَالِدُّعَاءِ ، كِتَابُ خَلْقِ الْفَرَسِ ، كِتَابُ الْوُحُوشِ ،
كِتَابُ مُخْتَصَرِ الْعَرَبِيَّةِ ، كِتَابُ الْعُرُوضِ .

﴿ ٣١ - ثَابِتُ بْنُ أَبِي ثَابِتٍ ، عَبْدِ الْعَزِيزِ اللَّغَوِيُّ * ﴾

الَّذِي لَهُ كِتَابُ خَلْقِ الْإِنْسَانِ ، مِنْ عُلَمَاءِ اللُّغَةِ . ثابت اللغوي
يَرْوَى عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ الْقَاسِمِ بْنِ سَلَامٍ ، وَأَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ
ابْنِ الْمُبَرِّةِ الْأَنْزَمِيِّ (١) ، وَاللَّحْيَانِيِّ ، وَأَبِي نَصْرِ أَحْمَدَ بْنَ
حَاثِمٍ ، وَسَلَمَةَ بْنِ عَامِرٍ التَّمِيمِيِّ ، وَأَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ بْنَ
زِيَادٍ وَآخَرِينَ ، رَوَى عَنْهُ أَبُو الْفَوَارِسِ دَاوُدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ،

(١) الأنزمي : من سقطت أو تكسرت إحدى أسنانه المقدمة

(*) ترجم له في كتاب بنية الوعاة صفحة ٢١٠ بترجمة زاد عليها ما يأتي :

روى عنه ابنه عبد العزيز . وقال الداني : هو نحوي روى القراءة عنه الحسين بن
حيان ، وله كتب كثيرة في اللغة ، منها : كتاب خلق الانسان

ابن صالح المروزي النحوي ، المعروف بصاحب ابن
 السكيت ، وابنه عبد العزيز بن ثابت . واسم أبي ثابت
 أبيه ، عبد العزيز ، من أهل العراق ، جليل القدر ، موثق
 به ، مقبول القول في اللغة ، يعرف بوراق أبي عبيد .

﴿ ٣٢ — ثابت بن سنان ، بن ثابت ، بن قرة ، ﴾

﴿ ابن مروان الصابي ، * ﴾

أبو الحسن ، الطبيب المؤرخ ، مات فيما ذكره هلال
 ابن المحسن ، لاحدى عشرة ليلة خلت من ذى القعدة ،
 سنة خمس وستين وثلاثمائة ، وكان قد ذكر في تاريخه
 إلى آخر سنة ستين ، ووصل هلال بن المحسن من أول

ثابت بن
 سنان

(*) ترجم له في كتاب تاريخ الاسلام للذهبي ، مجلد ١٥ صفحة ٢٣٢ قال :

هو الفيلسوف الحاسب ، نزيل بغداد ، وكان إليه المنتهى في علوم الاوائل ، حقا
 وباطلا ، صنف تصانيف كثيرة ، وكان بارعا في فن الهيئة والهندسة ، وله عقب ببغداد ،
 على دين الصابية ، وكان ابنه ابراهيم بن ثابت ، رأسا في الطب ، وأما حفيده ، صاحب
 التاريخ المشهور ، ثابت بن سنان ، بن ثابت ، بن قرة ، فكان أيضا علامة في الطب ،
 تركن النفس إلى ما يوجهه ، مات على كفره .

وأما ثابت بن قرة ، فأول أسرهم كان صيرفياً بجران ، ثم استصعبه محمد بن موسى ،

سَنَةَ إِحْدَى وَسِتِّينَ وَثَلَاثِمِائَةَ ، وَكَانَ أَبُو الْحَسَنِ طَبِيبًا
حَافِظًا ، وَأَدِيبًا بَارِعًا ، وَلَهُ كِتَابُ التَّارِيخِ ، الَّذِي ابْتَدَأَ
بِهِ مِنْ أَوَّلِ أَيَّامِ الْمُقَدَّرِ ، وَلَهُ كِتَابٌ مُفْرَدٌ فِي أَخْبَارِ
الشَّامِ وَمِصْرَ ، مُجَلَّدٌ وَاحِدٌ . وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ
هَلَالٍ الصَّابِي ، بَرَقَ خَالَهُ أَبَا الْحَسَنِ ، ثَابِتُ بْنُ سِنَانٍ ، بْنُ
ثَابِتٍ ، بْنِ قُرَّةَ :

أَسَامِعُ أَنْتَ يَا مَنْ ضَمَّهُ الْجَدْفُ (١)

نَشِيجَ بَالِكٍ حَزِينٍ دَمَعُهُ يَكِفُ (٢)

— ابن شاعر ، لما انصرف من بلد الروم ، فأثّر رأه فصيحا ذكيا ، ويقال : إنه
قدم على محمد بن موسى ، فتكلم عنده فوصله إلى المتضد ، وأدخله في جملة المنجيين ،
فكان أصل ما تمجد للصائبين من الرياسة والوجاهة بغداد .
وقال ابن أبي أصيبعة : لم يكن في زمان ثابت بن قرة الحكيم من يماثله في الطب ،
ولا في جميع أنواع الفلسفة ، وصانيفه موصوفة بالجودة ، ونال رتبة عالية إلى النهاية
عند المتضد ، وأقطعه ضياحا جليلة . وكان يجلس عنده والوزير قائم ، وله من التلامذة في
الطب : عيسى بن أسد النعماني المشهور ، قلت : توفي لا إلى رحمة الله ، سنة ثمان وثمانين
ومائتين .

وترجم له في بغية الوفاة ص ٢١٠

وترجم له في كتاب الاعلام ج أول ص ١٦٩

(١) الجدف : القبر : بالذال ، وكانت في الاصل — « الجرف » وأصلحت ،
ورأى أنها الجدف ، ومنه قوله تعالى « يوم يخرجون من الاجداث » جمع جدث ، أى
من قبورهم . والنشيج : صوت الباكي . (٢) من وكف الدمع والماء : سال

وَزَفْرَةٌ مِنْ صِيمِ الْقَلْبِ مَبْعَثُهَا
 يَكَاذُ مِنْهَا حِجَابُ الصَّدْرِ يَنْكَشِفُ
 أَثَابِتُ بْنُ سِنَانٍ دَعْوَةٌ شَهِدَتْ
 لِرَبِّهَا أَنَّهُ ذُو غَلَّةٍ أَسِفُ
 مَا بَالُ طِبِّكَ مَا يَشْنِي وَكُنْتُ بِهِ
 تَشْنِي الْعَالِيلَ إِذَا مَا شَفَعَهُ الدَّنَفُ ^(١)
 غَالَتِكَ غَوْلُ ^(٢) الْمَنَايَا فَاسْتَكْنَتْ لَهَا
 وَكُنْتُ ذَائِدَهَا ^(٣) وَالرَّوْحُ تُخْتَلَفُ
 فَارَقْتَنِي كَفِرَاقٍ الْكَفِّ صَاحِبَهَا
 أَطْنَهَا ^(٤) صَارِبٌ مِنْ زَنْدِهَا نَطْفُ
 نَفْتٍ ^(٥) فِي عَضْدِي يَا مَنْ غَنِيَتْ بِهِ
 أَفْتُ فِي عَضْدِ الْبَاغِي وَأَنْتَصِفُ ^(٦)

(١) دنف المريض : تهل وأشرف على الموت، والدنف : المرض الملازم ، والطب بفتح
 الطاء : المالم بالطب ، وبالكسر : الشهوة والارادة والتأني

(٢) الغول : السبلة ، وهي دابة وهمية زعمت العرب أنها تتعرض للناس في الغلوات
 يقتلهم . والهلكة والداهية (٣) أى المدافع عنها (٤) أى قطعها ، والنطف :

الرجل المريد (٥) أى أوهنتني وأضعفتني (٦) أى : آخذ بحق منه وكانت في

الاصل : « انتطف » جعلتها « انتصف »

« عبد الحائق »

ثَوَى^(١) بِمَعْنَاكَ فِي حُلْدٍ سَكَنْتَ بِهِ
 الدِّينُ وَالْعَقْلُ وَالْعَلْيَاءُ وَالشَّرَفُ
 لَهْنِي عَلَيْكَ كَرِيماً فِي عَشِيرَتِهِ
 مُمَهِّدًا جِسْمَهُ مِنْ نِعْمَةٍ رَفِ^(٢)
 قَدْ أَسْلَمُوهُ^(٣) إِلَى غَبْرَاءَ يَشْمَلُهُ
 فِيهَا التُّرَابُ فَمِنْهَا الْفَرَشُ وَاللُّحْفُ

﴿ ٣٣ - ثَابِتُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْجُرْجَانِيُّ^(١) * ﴾

ثابت الجرجاني : أَبُو الْفَتْوحِ ، ذَكَرَهُ الْحَمِيدِيُّ فِي كِتَابِ الْأَنْدَلُسِيِّينَ فَقَالَ :

(١) ثَوَى : أَقام ، والنفى : المكان الآهل بمن فيه

(٢) أى مترف منعم

(٣) كانت في الأصل هذا : « سلموه » بالتضعيف ، فأصلعتها إلى ما ترى

(٤) نسبة إلى جرجان ، بضم أوله وسكون ثانيه ، وفتح ثالثه وآخره نون : مدينة عظيمة مشهورة ، بين طبرستان وخراسان ، فبعض يسمونها من هذه ، وبعض يسمونها من هذه ، وقيل : إن أول من أحدث بناءها يزيد بن المهلب أبى صفرة ، وقد خرج منها خلق من الأدباء والعلماء ، والفقهاء والمحدثين ، ولها تاريخ ألّفه حمزة بن يزيد السهمي .

ولابى الفري وصف جرجان :

هي جنة الدنيا التي هي سجع
 يرضى بها المهرور . والغرور
 سهيلة جبلية بحرية
 يختل فيها منجد ومغير
 وإذا غدا التماس راح بما اشتى
 طبّاخه . فلهج وقدير

دَخَلَ إِلَى الْأَنْدَلُسِ ، وَجَالَ فِي أَقْطَارِهَا ، وَبَلَغَ إِلَى ثَغُورِهَا ،
وَاجْتَمَعَ بِمُلُوكِهَا ، وَكَانَ إِمَامًا فِي الْعَرَبِيَّةِ ، مُتَمَكِّنًا فِي عِلْمِ
الْعَرَبِ .

قَالَ ابْنُ بَشْكُوَال : قُتِلَ فِي مُحَرَّمِ سَنَةِ إِحْدَى وَثَلَاثِينَ
وَأَرْبَعِمِائَةٍ ، قَتَلَهُ بَادِيسُ بْنُ جِيُوسٍ ، أَمِيرُ صُنْهَاجَةَ ، لِتَهْنِئَةِ
لِحَقَّتِهِ عِنْدَهُ ، فِي الْقِيَامِ عَلَيْهِ مَعَ ابْنِ عَمِّهِ يَزِيدِ بْنِ جَبَّاسَةَ .
وَمَوْلِدُهُ سَنَةَ خَمْسِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ . وَكَانَ مَعَ تَحْقِيقِهِ بِالْأَدَبِ .

— فتح ودراج وسرب تدارج قد ضمن الطي واليففور
غربت بين أجادل وزراذر وبواشق وفهوده وصقور
إلى أن قال :

وكانما نوارها برياضها للبصريه : سندس منشور

وقال في وصفها غير واحد من أهل العلم والأدب ، منهم صاحب كافي الكفاة ،
وأبو منصور التماري ، وأبرنجيد ، وكثير غيرهم . وإلى هنا نمسك بالفلم خشية الإطالة
وكتفي بهذا ملخصاً . معجم البلدان ج ٣ ص ٧٥ ، ٧٦

(*) ترجم له في بنية اللوامه ص ٢١٠ بترجمة دقيقة موجزة ، وبها زيادة لم يذكرها ياقوت
غير أنها دقيقة ، فرأيت إثباتها لذلك :

« ثابت بن محمد ، أبو الفتح الجرجاني الأنديلسي النحوي »

قال الحميدي : كان إماماً في العربية ، متسكناً في الأدب . وقال ابن بشكوال : كان قتيلاً
بعلم المنطق ، شرح جبل الزجاجي ، وروى عن ابن جني ، وعلي بن عيسى الربيعي . وقته
باديس أمير صنهاجة لتهنئة لحقته عنده ، في القيام عليه مع ابن عمه ، في محرم سنة إحدى
وثلاثين وأربعمائة ، ومولده سنة خمسين وثلاثمائة .

قِيَمًا بَعْلِمَ الْمَنْطِقِ ، وَدَخَلَ بَغْدَادَ وَأَقَامَ بِهَا طَالِبًا ، وَأَمَلَى
بِالْأَنْدَلُسِ كِتَابَ شَرْحِ الْجَمَلِ لِلزَّجَّاجِ . رَوَى بَغْدَادَ عَنْ
ابْنِ جُنَى ، وَعَلِيِّ بْنِ عَيْسَى الرَّبْعِيِّ ، وَعَبْدِ السَّلَامِ بْنِ الْحُسَيْنِ
الْبَصْرِيِّ ، وَرَوَى كَثِيرًا مِنْ عِلْمِ الْأَدَبِ .

وَحَدَّثَ الْحَمِيدِيُّ عَنْ أَبِي مُحَمَّدٍ عَلِيِّ بْنِ أَحْمَدَ ، عَنِ الْبَرَاءِ
ابْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ الْبَلَّاجِيِّ قَالَ : لَمَّا وَرَدَ أَبُو الْفَتْوحِ الْجُرْجَانِيُّ
الْأَنْدَلُسَ ، كَانَ أَوَّلَ مَنْ لَقِيَ مِنْ مُلُوكِهَا ، الْأَمِيرَ الْمُوَفَّقَ
أَبَا الْجَيْشِ مُجَاهِدًا الْعَامِرِيَّ ، فَأَكْرَمَهُ وَبَالَغَ فِي إِكْرَامِهِ ،
فَسَأَلَهُ عَنْ رَفِيقِهِ ، مَنْ هَذَا مَعَكَ ؟ فَقَالَ :

رَفِيقَانِ شَيْءُ أَلْفِ الدَّهْرِ يَبْنَانَا

وَقَدْ يَلْتَقِي الشَّيْءُ فَيَأْتِلِفَانِ

قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ : ثُمَّ لَقِيتُ بَعْدَ ذَلِكَ أَبَا الْفَتْوحِ ،
فَأَخْبَرَنِي عَنْ بَعْضِ شُيُوخِهِ : أَنَّ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ رَأَى فِي
مَجْلِسِهِ رَجُلَيْنِ يَتَحَادَثَانِ ، فَقَالَ لِأَحَدِهِمَا : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟
فَقَالَ : مِنْ إِسْنِجَابَ ، وَقَالَ لِلْآخَرِ : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

فَقَالَ : مِنْ الْأَنْدَلُسِ ، فَعَجِبَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ، فَأَنْشَدَ الْبَيْتَ
الْمُقَدَّمَ ، ثُمَّ أَنْشَدَنِي تَمَامَهَا :

نَزَلْتُ عَلَى فَيْسِيَّةٍ بِمَنْيَةٍ

لَهَا نَسَبٌ فِي الصَّالِحِينَ هِجَانٌ ^(١)

فَقَالَتْ وَأَزْخَتْ حَائِبَ السَّيْرِ دُونَنَا

لَايَةٍ أَرْضٍ أَمْ مِنَ الرِّجَالِ؟

فَقُلْتُ لَهَا : أَمَّا رَفِيقِي فَقَوْمُهُ

نَعِيمٌ وَأَمَّا أَسْرَتِي فَيَمَانِي

رَفِيقَانِ شَيْءٌ ^(٢) أَلَفَ الدَّهْرُ يَبْنَانَا

وَقَدْ يَلْتَقِي الشَّيْءُ ^(٣) فَيَأْتِلِفَانِ

❖ ٣٤ — أَبُو ثُرَوَانَ الْمَكِّيُّ ^(١) * ❖

أبو ثروان المكي . أَحَدُ بَنِي عُكْلٍ ، وَعُكْلٌ : أَسْمُ امْرَأَةٍ حَضَنْتْ وَلَدَ

(١) الهجان : الخيار والمخالس . ومن الرجال : الكرم الحبيب ، ومن الابل : البيض

الكرام ، يستوى فيه للذكر والمؤنث والجمع .

(٢) أي من قبائل متفرقة

(٣) أي التفرقون

(٤) نسبة إلى عكل ، بضم أوله وسكون ثانيه وآخره لام . قال الأزهري : يقال —

عَوْفِ بْنِ وائِلٍ ، بِنِ قَيْسٍ ، بِنِ عَوْفٍ ، بِنِ عَبْدِ مَنَافٍ ،
 أَبْنِ أَدٍّ ، بِنِ طَاهِجَةَ ، بِنِ إِلْيَاسَ ، بِنِ مُضَرَ ، بِنِ زُرَّارٍ ، بِنِ
 مَعَدٍّ ، بِنِ عَدْنَانَ . وَهِيَ أُمَّةٌ لَهُمْ ، وَأُمُّهُمْ بِنْتُ ذِي اللَّحْيَةِ
 ابْنِ حَمِيرٍ ، وَكَانَ نَطًّا ^(١) فَسُمِّيَ بِضِدِّ صِفَتِهِ ، وَبَنُو عَوْفٍ
 ابْنِ وائِلٍ : الْحَارِثُ ، وَجُشْمٌ ، وَسَعْدٌ ، وَعَلِيٌّ ، وَقَيْسٌ
 دَرَجٌ ^(٢) وَلَا عَقِبَ لَهُ ، فَكُلُّ مَنْ وَلَدَهُ وَاحِدٌ مِنْ
 هَؤُلَاءِ ، كَانَ عُكْلِيًّا . وَكَانَ أَبُو ثُرَوَانَ أَعْرَافِيًّا بَدَوِيًّا ،
 تَعَلَّمَ فِي الْبَادِيَةِ كَدَى ^(٣) ، ذَكَرَهُ يَعْقُوبُ بْنُ السَّكَيْتِ ،
 وَوَجَدَ بِحُطَّةٍ ، وَكَانَ فَصِيحًا . قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ :

— رجل مائل : وهو التعبير البخل المشتم ، وجمعه عكل . وعكل : قبيلة من الرباب تستحق ،
 يقولون : لمن يستحقونه عكلى ، وهو إسم امرأة حضرت بنى عوف بن وائل الخ ما جاء في
 ياقوت ، إلى أن قال : فقلت عليهم وسوا إسمها ، وهم الحارث إلى آخر ما في ياقوت ، ثم
 قال ، وعكل : إسم بلد من العمراني ، وأعلن أن الكلاب العكلية تنسب إليه ، وهى هذه
 التى فى الاسواق ، والسوقية التى يصاد بها . ١٠ هـ ، معجم البلدان ج ٦ ص ٢٠٤

(*) ترجم له فى كتاب فهرست ابن التميم ، صفحة ٦٩ ، كما يأتى :

إسمه الوحشى ، من بنى عكل ، أعرا بى فصيح ، يعلم فى البادية . كلفا ذكره يعقوب
 ابن السكيت ، وله من الكتب : كتاب خلق الانسان ، كتاب صفات الشعر

(١) أى قليل شعر الحية والمخاضين (٢) أى مات

(٣) سقط من الأصل : إسم القبيلة التى تعلم لديها

وَلَهُ مِنَ الْكُتُبِ : كِتَابُ خَلْقِ الْفَرَسِ ، كِتَابُ مَعَانِي
الشَّعْرِ .

﴿ ٣٥ — جَبْرُ بْنُ عَلِيٍّ ، بْنُ عِيسَى ، ﴾

﴿ ابْنُ الْفَرَجِ ، بْنُ صَالِحٍ ، * ﴾

جبر الربيعي
النحوي

أَبُو الْبَرَكَاتِ الرَّبِيعِيُّ ^(١) الرَّهْزِيُّ ، وَوَالِدُهُ أَبُو الْحَسَنِ
عَلِيُّ بْنُ عِيسَى ، هُوَ النَّحْوِيُّ الْمَشْهُورُ ، صَاحِبُ أَبِي عَلِيٍّ
الْفَارِسِيِّ ، وَكَانَ أَبُو الْبَرَكَاتِ هَذَا ، أَحَدَ الْأَدَبَاءِ الْبُلْغَاءِ
الْفُصَحَاءِ .

قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ الْهَمْدَانِيُّ ، كَانَ يَنْوُبُ عَنْ
الْوُزَرَاءِ يَبْغَدَادَ ، وَلَهُ الْيَدُ الطُّوْلَى فِي الْكِتَابَةِ ، وَجُنَّ فِي
شَيْبَتَيْهِ ، فَكَانَ يَتَعَمَّمُ بِجَبَلِ الْبَيْرِ ، وَادَّعَى الثُّبُوءَ فِي
ذَلِكَ الْوَقْتِ ، وَعُولَجَ حَتَّى بَرَأَ . وَلِلْبَصْرَوِيِّ وَغَيْرِهِ فِيهِ
مَدَائِحٌ . وَمَاتَ فِي سَنَةِ تِسْعٍ وَأَرْبَعِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ .

(١) منسوب إلى الربيعة بالتحريك : حصن من حصون زمار باليمن للبيهق

(*) لم نثر على من ترجم له غير ياقوت فيها وجمنا إليه من مظان

(٣٦ - جعفر بن أحمد المروزي ، *)

جعفر المروزي : أبو العباس ، ذكره محمد بن إسحاق النديم فقال :
هو أحد جماعي ومؤلفي الكتب ، في أنواع من العلم ،
وكتبه كثيرة جداً ، وهو أول من ألف كتاباً في
المسالك والممالك ، ولم يم . مات بأهواز ، ومجلت
كتبه إلى بغداد ، وبيعت في طاق الحراني^(١) سنة أربع
وسبعين ومائتين . فمن كتبه : كتاب المسالك والممالك ،
كتاب الآداب الكبير ، كتاب الآداب الصغير ،
كتاب الناجم ، كتاب تاريخ القرآن لتأيد كتب
السلطان ، كتاب البلاغة والخطابة .

(١) طاق الحراني : عة بغداد ، بالجانب الغربي . قالوا : من حد القنطرة الجديدة ،
وشارع طاق الحراني ، إلى شارع باب الكرخ ، منسوب إلى قرية بوزغال ، والحراني
هذا : هو إبراهيم بن ذكوان ، بن الفضل الحراني ، من موالى منصور ، وزير المهدي ،
موسى بن المهدي ، وكان لذكوان أخ يقال له الفضل ، فأعتقه مروان بن محمد الحرار ،
وأعتق ذكوان على بن عبد الله . ١٠ هـ . ملخصاً . معجم البلدان ج ٦ ص ٦

(*) وأجمع فهرست ابن النديم ، ص ٢١٤

﴿ ٣٧ - جَعْفَرُ بْنُ أَحْمَدَ ، بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ ، بْنِ مَرْوَانَ * ﴾

جعفر بن
أحمد
الاشبيلي

اللُّغَوِيُّ ، أَبُو مَرْوَانَ الْإِشْبِيلِيُّ ، يُعْرَفُ بِابْنِ الْغَاسِلَةِ ،
رَوَى عَنِ الْقَاضِي أَبِي بَكْرٍ بْنِ زَرْبٍ ، وَأَبِي عَوْنٍ ابْنِهِ ،
وَالْمُعْطِيِّ (١) ، وَالزَّيْدِيِّ ، وَكَانَ بَارِعًا فِي الْأَدَبِ وَاللُّغَةِ ،
وَمَعَانِي الشُّعْرِ وَالْخَبَرِ ، ذَا حَظٍّ مِنْ عِلْمِ السُّنَّةِ . تُوُفِّيَ سَنَةَ
ثَمَانٍ وَثَلَاثِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ ، وَمَوْلِدُهُ سَنَةَ أَرْبَعٍ وَخَمْسِينَ
وَوَلَدًا ثَلَاثَةً .

(١) نسبة الى معيط ، وهو اسم موضع في قول الهذلي ساعدة بن جوبة قال :

يا ليت شعري ولا منجأ من الهرم أم هل على العيش بعد الشيب من ندم

ثم أتى بجواب لبيت بعد ثمانية وعشرين بيتاً فقال :

هل آتني حداث الدهر من أنس كانوا بمعيط لا وحش ولا قزم

١ . هـ . ملخصاً معجم البلدان ج ٨ ص ١٥٢

(٢) ترجم له في كتاب الصلاة ، لابن بشكوال ، من المكتبة الاندلسية ،

جزء أول ، صفحة ١٢٩ ، ولم يزد على منجم الادباء ، علما ما يأتي

» ذكره أبو محمد بن خروج ، وروى عنه «

﴿ ٣٨ - جَعْفَرُ بْنُ أَحْمَدَ ، بْنِ الْحُسَيْنِ ، بْنِ أَحْمَدَ ، ﴾

﴿ ابْنِ جَعْفَرِ السَّرَّاجِ * ﴾

جعفر
البغدادي

أَبُو مُحَمَّدٍ الْقَارِيُّ الْبَغْدَادِيُّ ، سَمِعَ أَبَا عَلِيٍّ بْنَ شاذَانَ ،
وَأَبَا الْقَاسِمِ بْنَ شَاهِينَ ، وَأَبَا مُحَمَّدٍ الْخَلَّالَ ، وَأَبَا الْفَتْحِ بْنَ
شَيْطَانَ ، وَأَبَا الْحُسَيْنِ التَّوْزِيَّ ، وَأَبَا الْقَاسِمِ النَّوْخِيَّ .

قَالَ ابْنُ عَسَاكَرٍ : قَرَأْتُ بِحِطِّ^(١) غَيْثِ بْنِ عَلِيٍّ الصُّورِيِّ :
جَعْفَرُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْحُسَيْنِ ، ذُو طَرِيقَةٍ جَمِيلَةٍ ، وَحُبَّةٍ لِلْعِلْمِ
وَالْأَدَبِ ، وَلَهُ شِعْرٌ لَا بَأْسَ بِهِ ، وَخَرَجَ لَهُ شَيْخُنَا الْخَطِيبُ
فَوَائِدَ ، وَتَكَلَّمَ عَلَيْهَا فِي خَمْسَةِ أَجْزَاءَ ، وَكَانَ يُسَافِرُ إِلَى
مِصْرَ وَغَيْرِهَا ، وَرَدَّدَ إِلَى صُورَ عِدَّةَ دَفْعَاتٍ ، ثُمَّ قَطَنَ بِهَا
زَمَانًا ، وَعَادَ إِلَى بَغْدَادَ ، وَأَقَامَ بِهَا إِلَى أَنْ تُوُفِيَ . كَتَبَ
عَنْهُ « وَلَمْ يَكُنْ بِهِ بَأْسٌ » . وَلَهُ تَصَانِيفٌ : مِنْهَا مَصَارِعُ

(١) سقط من الاصل هذا كلمة : « بحط » فأثبتها

(*) راجع بنية الوعاة ص ٢١١

المَشَاقِّ ، كِتَابُ زُهْدِ السُّودَانِ . وَلَتَظُمُ أَشْعَارًا كَثِيرَةً فِي
الزُّهْدِ ، وَالْفَقْهِ ، وَغَيْرِ ذَلِكَ .

قَالَ الصُّورِيُّ : قَالَ لِي : وَلِدْتُ سَنَةَ تِسْعَ عَشْرَةَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ ،
وَسَمِعْتُ الْحَدِيثَ ، وَلِيَ خَمْسُ سِنِينَ . وَقَرَأْتُ بِحِطَّةٍ أَبِي الْمُعَمَّرِ
الْأَنْصَارِيِّ : تُوُفِيَ جَعْفَرُ السَّرَاجِ ، فِي حَادِي عَشْرٍ مِنْ صَفَرٍ ، سَنَةَ
خَمْسِمِائَةٍ ، وَدُفِنَ بِمَقْبَرَةِ بَابِ أَبْرَزَ ، وَكَانَ ثِقَةً . وَقَالَ السَّمْعَانِيُّ :
مَوْلِدُهُ سَنَةَ سَبْعَ عَشْرَةَ ، أَوْ سِتَّ عَشْرَةَ . وَمِنْ شِعْرِهِ :

أَفْلَحَ عَبْدٌ عَصَى هَوَاهُ

وَفَاقَ فِي دِينِهِ وَكَاسًا ^(١)

وَلَمْ يُوَخَّ مَذْمِنًا لِحَمْرِ

يَنْهَلُ ^(٢) طَامَسًا وَيَعْلُ ^(٣) كَاسًا

وَمِنْ شِعْرِهِ :

يَا مَنْ إِذَا مَا رَضِيَتْهُ حَكْمًا

جَارَ عَلَيْنَا فِي حُكْمِهِ وَسَطًا

(١) أَيْ كَانَ كَيْسًا ظَرِيفًا ذَكِيًّا

(٢) النَّهْلُ : الشَّرْبُ أَوَّلُ الشَّرْبِ وَالطَّامَسُ : الْإِنَاءُ يَشْرَبُ فِيهِ

(٣) الْعَلُّ : الشَّرْبُ ثَانِيًا بَعْدَ الْأَوَّلِ تَبَاهًا

قَدْ مَدَحَ اللَّهُ أُمَّةً جُعِلَتْ

فِي مُحْكَمِ الذِّكْرِ أُمَّةً وَسَطًا^(١)

وَقَالَ جَعْفَرُ بْنُ أَحْمَدَ السَّرَاجُ ، ثَقَلًا مِنْ كِتَابِ

الْخَرِيدَةِ :

قَضَتْ وَطَرًا مِنْ أَرْضِ نَجْدٍ وَأَمَّتْ^(٢)

عَقِيقَ الْحِمَى مُرَخًى لَهَا فِي الْأَزْمَةِ

وَخَبَرَهَا الرُّوَادُ أَنَّ لِحَاجِرٍ

حَيًّا^(٣) نَوَّرَتْ^(٤) مِنْهُ الرِّبَاضُ فَخَنَّتِ

وَلَاخَ لَهَا بَرَقَ مِنَ الْغَوْرِ مَوْهِنًا^(٥)

كَشَعْلَةٍ نَارٍ لِلْعَوَارِقِ شُبَّتِ

فَمَيَّلْنَ بِالْأَعْنَاقِ عِنْدَ وَمِيزِهِ

تَوَافَصُ فِي أَرْسَانِهَا وَاسْتَمَرَّتِ

(١) الوسط من كل شيء : أعمله ، يشير إلى قوله تعالى : « وكذلك جعلناكم

أمة وسطا » أي عدولا (٢) أي قضت

(٣) أي مطر (٤) « نورت » أزمزت

(٥) أن يتفنى من الليل نحو تلك

وَفَنَى لَهَا الْحَادِي فَأَذْكُرَهَا الْحَمَى
وَأَيَّامَهَا فِيهِ وَسَاعَاتِ وَجَرَفِ
وَقَدْ شَرَكْنِي فِي الْحَيْنِ رَكَائِي
وَزِدَنْ عَلَيْنَا رَنَّةً بَعْدَ رَنَةٍ
أَقُولُ لِرُكْبِ مُجْهَشِينَ^(١) تَطَوَّحُوا
وَعَزَّ بِهِمْ مَاءٌ «رُدُّوا مَاءَ عَبْرَتِي»
أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَعُودُ رَوَاجِعًا
لِيَالِي الصَّبَا مِنْ بَعْدِ مَا قَدْ تَوَلَّتْ

قَرَأْتُ بِحِطِّ الْحَسَنِ بْنِ جَعْفَرٍ ، بْنِ عَبْدِ الصَّمَدِ ، بْنِ
الْمُتَوَكِّلِ فِي كِتَابِهِ : حَدَّثَنِي الشَّيْخُ أَبُو الْفَضَائِلِ بْنُ
الْخَلَّاصَةِ قَالَ : دَخَلَ الشَّيْخُ أَبُو سَعْدِ بْنِ أَبِي عِمَامَةَ الْوَاعِظُ ،
إِلَى الْمَسْجِدِ الْمُعَلَّقِ ، مُقَابِلَ دَارِ الْخِلَافَةِ ، وَكَانَ فِيهِ
الشَّيْخُ أَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ السَّرَّاجِ لِيُسَلِّمَ عَلَيْهِ ، فَالْتَقَاهُ الشَّيْخُ
أَبُو بَكْرٍ بِالرَّحْبِ وَالسَّعَةِ ، وَتَعَاقَفَا ، وَجَلَسَا يَتَذَكَّرَانِ ،

(١) جيش بالبكاء : هم به ، والمجته : العمة الفاضلة ، والمجهشون : المندفون

إلى البكاء .

جَاءَ الشَّيْخُ أَبُو نَصْرِ الْأَصْبَهَانِيُّ ، فَصَعِدَ إِلَيْهِمَا ، وَقَدْ كَانَ
فِي الْحَمَامِ ، فَكَشَفَ رَأْسَهُ ، وَقَعَدَ يَسْتَرْجِحُ مِنْ كَرْبِ الْحَمَامِ ،
فَقَالَ لَهُ الشَّيْخُ أَبُو مُحَمَّدٍ : غَطَّ رَأْسَكَ لَا يَنَالُكَ الْهُوَى ،
فَتَنَادَى ، فَقَالَ الشَّيْخُ أَبُو سَعْدٍ : لَعَلَّهُ يَجِدُ فِيهِ رَاحَةً .

أَنْبَأَنَا أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ الْأَخْضَرِ شَيْخُنَا -
رَحِمَهُ اللَّهُ - قَالَ : سَمِعْتُ أَبَا الْكَرِّمِ الْمُبَارَكَ بْنَ الْحَسَنِ ،
ابْنَ ^(١) الشَّهْرَزُورِيِّ الْمُقَرِّيَّ يَقُولُ : كُنْتُ أَقْرَأُ عَلَى أَبِي
مُحَمَّدٍ جَعْفَرٍ ، بْنِ مُحَمَّدٍ السَّرَاجِ ، وَأَسْمَعُ مِنْهُ ، فَضَاقَ
صَدْرِي مِنْهُ لِحَالِهِ ، فَأَنْقَطَعْتُ عَنْهُ ، ثُمَّ نَدِمْتُ وَقُلْتُ :
يَفُوتُنِي مِنْهُ بِإِنْقِطَاعِي عَنْهُ فَوَائِدُ كَثِيرَةٌ ، فَقَصَدْتُهُ فِي
مَسْجِدِهِ الْمُعَلَّقِ ، الْحَاذِي لِبَابِ النَّوْبِيِّ ، فَلَمَّا وَقَعَ نَظَرُهُ
عَلَيَّ ، رَحَّبَ بِي وَأَنْشَدَنِي لِنَفْسِهِ :

وَعَدْتُ بِأَنْ تَزُورِي بَعْدَ شَهْرٍ

فَزُورِي قَدْ تَقَعَّى الشَّهْرُ زُورِي

وَمَوْعِدُ يَنِينَا نَهْرُ النُّعْلَى
إِلَى الْبَلَدِ الْمُسَمَّى شَهْرُ زُورٍ
فَأَشْهَرُ صَدِّكَ الْمَحْتُومِ حَقٌّ
وَلَكِنْ شَهْرُ وَصْلِكَ شَهْرُ زُورٍ

وَمِنْ شِعْرِهِ :

دَعِ الدَّمَغَ بِالْوَكْفِ^(١) يَنْكِ^(٢) الْخُدُودَا
فَإِنَّ الْأَجِبَةَ أَصْحَوْا مُمُودَا
دَعَا بِهِمْ هَاتِفُ الْخَادِنَاتِ
فَبَدَّلَهُمْ بِالْقُصُورِ^(٣) الْمَلْحُودَا
دَنَتْ مِنْهُمْ نُوبٌ لِلرَّدَى
فَأَفْنَتْ ضَعِيفَهُمْ^(٤) وَالشَّدِيدَا
دُمُوعٌ يُكَفِّفُهُنَّ الْأَسَى
عَلَيْهِمْ غَزَارُ تَرْوِي^(٥) الْبُصْعِيدَا

(١) الوكف مصدر وكف الماء : سال قطرة قطرة ، والمراد هنا : الدموع .

(٢) من نكأ الرجل الفرجة : قهرها قبل أن تبرا

(٣) أى التراب .

دُجَانُهم وَصَبَحَهُم وَاحِدٌ

وَقَدْ مَزَقَ الدُّودُ مِنْهُمْ جُلُودًا

وَجَعَلَ كِتَابَ مَصَارِعِ العُشَاقِ أَجْزَاءً ، وَكَتَبَ عَلَى كُلِّ جُزْءٍ آيَاتًا مِنْ قَوْلِهِ ، فَكَانَ عَلَى الْجُزْءِ الْأَوَّلِ :

هَذَا كِتَابُ مَصَارِعِ العُشَاقِ

صَرَعَتْهُمْ أَيْدِي نَوَى وَفِرَاقِ

تَصْنِيفُ مَنْ لَدَغَ الْفِرَاقُ فُؤَادَهُ

وَتَطَلَّبَ الرَّاقِي فَعَزَّ الرَّاقِي

وَأَنشَدَ لَهُ ^(١) السَّمْعَانِيُّ فِي الزَّيْدِ :

حَبِذَا طَيْفُ سُلَيْمَى إِذْ طَوَى

حَذَرَ الْوَأَسِيِّ السَّرَى مِنْ ذِي طَوَى ^(٢)

وَأَنَّى الْحَمَى طُرُوقًا وَهُمْ

يَنْ أَجْزَاعِ زُرُودٍ ^(٣) فَالْلَوَى

(١) سقط من هذا الاصل : كلمة « له » فأنبتنا (٢) إسم مكان (٣) إسم مكانين..

بِتْ أَشْكُو مَا أَلَا فِيهِ إِلَى

طَيْفَهَا الطَّارِقِ مِنْ مَسِّ الْجَوَى^(١)

أَشْكُرُ الْأَحْلَامَ لَمَّا جَمَعَتْ

يَبْنِنَا وَهَنَا عَلَى دَغَمِ النَّوَى

أَيُّهَا الْعَاذِلُ دَغْنِي^(٢) وَالْهَوَى

لَيْسَ مَشْغُولٌ وَخَالٍ بِالسَّوَى

وَأَنْشَدَ لَهُ :

حَبْنًا نَجْدًا بِلَادًا لَمْ تَجِدْ

رَاحَةً لِلْقَلْبِ فِي أَرْضٍ سِوَاهَا

فَإِذَا مَالَحَ مِنْهَا بَارِقٌ

هَاجَ أَشْوَاقِي أَوْ هَبَّتْ صَبَاها

لَسْتُ أَنْسَى إِذْ سُلِّمَتِي جَارَةً

تَبْدُلُ الْوَدَّ وَتُصْفِينَا هَوَاهَا

(١) الجوى : حرارة الشوق

(٢) كانت في الأصل : « دَغْنِي »

ثُمَّ لَمَّا شَطَّتْ^(١) الدَّارُ بِهَا
 وَرَمَاهَا الْبَيْنُ مِنْ حَيْثُ رَمَاهَا
 أَوْسَلَتْ طَيْفَ كَرَى لَكِنَّهُ
 زَارَنَا وَالْعَيْنُ قَدْ زَالَ كَرَاهَا
 وَمِنْ شِعْرِهِ أَيْضًا :
 وَوَقَفْنَا وَقَدْ شَطَّتْ بِأَحْبَابِنَا النَّوَى
 عَلَى الدَّارِ تَبْكِيهَا سَقَى رُبْعَهَا الْمَرْؤُ^(٢)
 وَزَادَتْ دُمُوعُ الْوَائِكِينَ بِرَسْمِهَا
 فَلَوْ أُرْسِلَتْ سُفُنٌ بِهَا جَرَتْ السُّفُنُ
 وَلَمْ يَبْقَ صَبْرٌ يُسْتَعَانُ عَلَى النَّوَى
 بِهِ بَعْدَ تَوْدِيْعِ الْخَلِيطِ^(٣) وَلَا جَفْنُ
 مَأَلْنَا الصَّبَا لَمَّا رَأَيْنَا غَرَامَنَا
 يَزِيدُ بِسُكَّانِ الْحَمَى وَالْهَوَى يَذْنُو

(١) شطت : بدت

(٢) المزن : المطر

(٣) الخليط : العاثر الخالط

أَفِيكَ لَحْمِلِ الشَّوْقِ يَارِيحُ مَوْضِعُ

فَقَدْ ضَعُفَتْ عَنْ حَمَلِ أَشْوَاقِنَا الْبَدَنُ^(١)

﴿ ٣٩ - جَعْفَرُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ ، بْنِ الْقَاسِمِ الْقَالِي * ﴾

جعفر القالي

هُوَ وَلَدُ أَبِي عَلِيٍّ الْقَالِي الَّذِي تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ ، وَأَبُو عَلِيٍّ
وَالِدُهُ . هُوَ صَاحِبُ الْأَمْالِي وَغَيْرِهَا مِنْ التَّصَانِيفِ الْمَشْهُورَةِ ،
وَكَانَ جَعْفَرُ هَذَا أَيْضًا ، أَدِيبًا فَاضِلًا أَرِييًّا ، وَهُوَ الْقَائِلُ
فِي الْمَنْصُورِ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي عَامِرٍ ، أَمِيرِ الْأَنْدَلُسِ يَمْدَحُهُ :

وَكَتَيْبَةٍ لِلشَّيْبِ جَاءَتْ تَبْتَغِي

قَتَلَ الشَّبَابِ فَفَرَّ كَالْمَذْعُورِ

فَكَانَ هَذَا جَيْشُ كُلِّ مُثَلِّثٍ^(٢)

وَكَانَ تِلْكَ كَتَيْبَةُ الْمَنْصُورِ

(١) البدن : جمع بدنة : وهي الناقة السميكة

(٢) كانت في الأصل : « ابن اسماعيل القاسم » وأصلحت الى ما ذكر

(٣) كناية عن جيش النصارى ، الذين يقولون بالتثليث

(*) راجع بنية الوفاة ص ٢١٢

﴿ ٤٠ - جَعْفَرُ بْنُ الْفَضْلِ ، بْنُ جَعْفَرٍ ، بْنِ ﴾

﴿ مُحَمَّدٍ ، بْنِ مُوسَى * ﴾

جَعْفَرُ بْنُ
خَنَابَةَ
إِبْنِ الْحَسَنِ ، بْنِ الْفَرَاتِ ، أَبُو الْفَضْلِ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ

(*) ترجم له في تاريخ مدينة السلام ، جزء ٥ ص ٢٧٥ بترجمة أفاض فيها ، غير أنا
نقتصر على جزء منها لاولها ، وهي :
« جعفر بن الفضل ، بن جعفر ، بن محمد ، بن الفرات ، أبو الفضل ، المعروف بابن
خنابة الوزير »

نزل مصر ، وتقلد الوزارة لأبيه كائنا ، وكان أبوه وزير المقتدر بالله . حدث أبو
الفضل عن محمد بن إبراهيم الحضرمي ، وطبقة من البغداديين ، وعن محمد بن سعيد البرقي
الحمصي ، ومحمد بن جعفر الخرائطي ، والحسين بن أحمد بن بسطام ، ومحمد بن زهير الأبليني
والحسن بن محمد الداركي ، ومحمد بن عمارة ، بن حمزة الأصماني البزنجي مجلساً ، ولم يكن
عنده ، فكان يقول : من جاءني به أغنيته ، وكان يعلي الحديث بمصر ، وبسببه خرج أبو
الحسين الدارقي إلى هناك . فانه كان يريد أن يصنف له مستنداً يخرج أبو الحسن
اليه ، وأقام عنده مدة يصنف له للسند وحصل له من جهته مال كثير .

وروى عنه الدارقطني ، في كتاب المديح وغيره ، أحاديث إلى أن قال : قرأت في كتاب
محمد بن علي ، بن عمر ، بن النضال : ولد أبو الفضل جعفر بن الفضل ، بن جعفر ، بن محمد
ابن الفرات ، في ذي الحجة ، ثمان ليال خلون من سنة ثمان وثلاثمائة ، وذكر لي محمد بن علي
الصولي :

أن وفاته كانت قبل تسعين وثلاثمائة ، وقال لعبد الله بن سبعم الفيراني : ليس كذلك ،
إنما توفي في سنة إحدى وتسعين ، وهذا القول هو الصحيح . وذكر بعض المعبرين :
أنه توفي يوم الاحد ، ثلاث عشر ليلة خلت من شهر ربيع الاول ، سنة إحدى وتسعين .

حَنْزَابَةٌ ، وَحَنْزَابَةٌ أَسْمُ أُمِّهِمْ ، كَانَتْ جَارِيَةً ، وَكَانَتْ
حَنْزَابَةُ حَمَاءَةِ الْمُحْسَنِ بْنِ الْقُرَاتِ بِمِصْرَ ، وَكَانَ وَزِيرًا فَاصِلًا
بَارِعًا كَامِلًا ، وَزَرَ بِمِصْرَ لِأَنُوجُودَ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الْأَخْشِيدِ ،
ثُمَّ لِأَخِيهِ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيٍّ ، ثُمَّ لِكَافُورٍ إِلَى أَنْ انْقَضَتْ
دَوْلَةُ الْأَخْشِيدِيَّةِ ، وَإِلَيْهِ رَحَلَ أَبُو الْحَسَنِ الدَّارِقُطِيُّ ،
حَتَّى صَنَّفَ لَهُ مَا صَنَّفَ فِي مِصْرَ . مَاتَ فِي سَنَةِ إِحْدَى
وَلِثَمِينَ وَثَلَاثِينَ ، وَمَوْلِدُهُ سَنَةَ ثَمَانٍ وَثَلَاثِينَ .

وَفِي تَارِيخِ أَبِي مُحَمَّدٍ أَحْمَدَ بْنِ الْحُسَيْنِ ، بْنِ أَحْمَدَ ،
ابْنِ أَحْمَدَ ، بْنِ مُحَمَّدٍ ، بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الرُّوذَبَارِيُّ : أَنَّ
ابْنَ حَنْزَابَةَ ، مَاتَ فِي ثَالِثِ عَشَرَ مِنْ صَفَرٍ ، سَنَةَ اثْنَتَيْنِ
وَلِثَمِينَ وَثَلَاثِينَ ، فِي أَيَّامِ الْخَالِكِمِ ، وَفِي سَنَةِ ثَمَانٍ
وَلِثَمِينَ ، قَتَلَ الْخَالِكِمُ ابْنَهُ أَبَا الْحُسَيْنِ بْنَ جَعْفَرٍ ، بْنَ
الْفَضْلِ ، بْنِ الْقُرَاتِ ، وَكَانَ يُلقَّبُ بِسَيِّدُوكِ . وَفِي سَنَةِ
خَمْسٍ وَأَرْبَعِينَ ، وَلِيَ وَزَارَةَ الْخَالِكِمِ أَبُو الْعَبَّاسِ ، الْفَضْلُ

ابن جعفر بن الفضل ، بن القُرَاتِ ابْنُهُ الْآخَرُ ، وَضَمِنَ
مَا لَمْ يَعْرِفْهُ ، فَقُتِلَ بَعْدَ خَمْسَةِ أَيَّامٍ مِنْ وَلَايَتِهِ .

وَيُرْوَى لِأَبِي الْفَضْلِ جَعْفَرٍ هَذَانِ الْبَيْتَانِ ، وَلَا يُعْرَفُ
لَهُ شِعْرٌ غَيْرُهُ :

مَنْ أَخْمَلَ النَّفْسَ أَحْيَاها وَرَوَّحَهَا

وَلَمْ يَبْتَ طَاوِيًا مِنْهَا عَلَى ضَجَرٍ

إِنَّ الرِّيحَ إِذَا اشْتَدَّتْ عَوَّصِفَهَا

فَلَيْسَ تَرْمِي سِوَى الْعَالِي مِنَ الشَّجَرِ

قَالَ بَحْيَى بْنُ مَنْدَةَ : قَدِمَ أَبُو الْفَضْلِ بْنُ حِزَابَةَ

أَصْفَهَانَ ، وَسَمِعَ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ ، بْنِ عَبْدِ الْكَرِيمِ ،

وَمُحَمَّدِ بْنِ حَمْزَةَ بْنِ عِمَارَةَ ، وَالْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ الدَّارِكِئِ ،

وَسَمِعَ يَبْنَعْدَادَ ، مِنْ مُحَمَّدِ بْنِ هَارُونَ الْخَصْرِيِّ ، وَمَنْ فِي

طَبَقَتِهِ . وَهُوَ أَحَدُ الْخُفَاطِ ، حَسَنُ الْعَقْلِ ، كَثِيرُ السَّمْعِ ،

مَائِلٌ إِلَى أَهْلِ الْعِلْمِ وَالْفَضْلِ ، نَزَلَ مِصْرَ ، وَتَقَلَّدَ الْوِزَارَةَ

لَا مِيرَهَا كَافُورٍ ، وَكَانَ أَبُوهُ وَزِيرَ الْمُقْتَدِرِ بِاللَّهِ . وَبَلَغَنِي

أَنَّهُ كَانَ يَذْكُرُ أَنَّهُ سَمِعَ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْبَغَوِيِّ
مَجْلِسًا ، وَلَمْ يَكُنْ عِنْدَهُ . وَكَانَ يَقُولُ : مَنْ جَاءَنِي بِهِ
أَغْنَيْتُهُ ، وَكَانَ عَلِيٌّ ^(١) الْحَدِيثَ بِمِصْرَ ، وَإِلَيْهِ خَرَجَ
أَبُو الْحَسَنِ الدَّارُقُطْنِيُّ إِلَى هُنَاكَ ، لِأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يُصَنَّفَ
مُسْنَدًا ، فَخَرَجَ الدَّارُقُطْنِيُّ إِلَيْهِ ، وَأَقَامَ عِنْدَهُ مُدَّةً
فَصَنَّفَ لَهُ الْمُسْنَدَ ، وَحَصَلَ لَهُ مِنْ جِهَتِهِ مَالٌ كَثِيرٌ .

وَرَوَى عَنْهُ الدَّارُقُطْنِيُّ فِي كِتَابِ ^(٢) الذُّبَجِ ، قَالَ ابْنُ مُنْدَةَ :
سَمِعْتُ أَبَا الْقَاسِمِ ، إِبْرَاهِيمَ بْنَ مَسْعَدَةَ الْجُرْجَانِيَّ قَالَ :
قَالَ حَمَزَةُ بْنُ يُوسُفَ السَّهْمِيِّ : سَأَلْتُ أَبَا الْحَسَنِ عَلِيَّ بْنَ
حُمَرَ الْخَافِضَ الدَّارُقُطْنِيَّ ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدٍ ، بْنِ سُلَيْمَانَ
الْبَاغَنْدِيِّ ، فَحَكَى عَنِ الْوَزِيرِ أَبِي الْفَضْلِ بْنِ الْفُرَاتِ ،
الْمَعْرُوفِ بِابْنِ حَنْزَلَةَ حِكَايَةً ، قَالَ الشَّيْخُ حَمَزَةُ : ثُمَّ دَخَلْتُ
مِصْرَ ، وَسَأَلْتُ الْوَزِيرَ أَبَا الْفَضْلِ جَعْفَرَ بْنَ الْفَضْلِ عَنِ
الْبَاغَنْدِيِّ ، وَحَكَيْتُ لَهُ مَا كُنْتُ سَمِعْتُهُ مِنَ الدَّارُقُطْنِيِّ ،

(١) كانت في الاصل هنا : « على الحديث » وقد أملت كما ذكر

(٢) وفي طبقات الحفاظ « كتاب الدبج »

فَقَالَ لِیَ الْوَزِيرُ: لَحِقْتُ الْبَاغِنْدِيَّ مُحَمَّدَ بْنَ مُحَمَّدٍ بْنِ سَائِمَانَ ،
وَأَنَا ابْنُ خَمْسِ سِنِينَ ، وَلَمْ أَكُنْ سَمِعْتُ مِنْهُ شَيْئًا ، وَكَانَ
لِلْوَزِيرِ الْمَاضِي - رَحِمَهُ اللَّهُ - حُجْرَتَانِ ، إِحْدَاهُمَا لِلْبَاغِنْدِيِّ ،
يَجِئُهُ يَوْمًا وَيَقْرَأُ لَهُ ، وَالْأُخْرَى لِلزَّيْدِيِّ .

قَالَ أَبُو الْفَضْلِ : سَمِعْتُ أَبِي - رَحِمَهُ اللَّهُ - يَقُولُ :
كُنْتُ يَوْمًا مَعَ الْبَاغِنْدِيِّ فِي الْحَجَرَةِ ، يَقْرَأُ لِي كُتُبَ
أَبِي بَكْرٍ بْنِ أَبِي شَيْبَةَ ، فَقَامَ الْبَاغِنْدِيُّ إِلَى الطَّهَارَةِ ،
فَمَدَدْتُ يَدِي إِلَى جُزْءٍ مَعَهُ مِنْ حَدِيثِ أَبِي بَكْرٍ ، فَإِذَا
عَلَى ظَهْرِهِ مَكْتُوبٌ « مُرَبَّعٌ » وَالْبَاقِي مَحْكُوكٌ ، فَرَجَعُ
الْبَاغِنْدِيُّ فَرَأَى الْجُزْءَ فِي يَدِي فَتَغَيَّرَ وَجْهُهُ . وَسَأَلْتُهُ
وَقُلْتُ : « إِيْش (١) » هَذَا مُرَبَّعٌ ؟ ، فَتَغَيَّرَ (٢) إِذَاكَ وَلَمْ أَفْطَنْ
لَهُ ، لِأَنِّي أَوَّلُ مَنْ كُنْتُ دَخَلْتُ فِي كِتَابَةِ الْحَدِيثِ ، ثُمَّ
سَأَلْتُ عَنْهُ ، فَإِذَا الْكِتَابُ لِحَمْدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ ، بْنِ مُرَبَّعٍ ،
سَمِعْتُهُ مِنْ أَبِي بَكْرٍ بْنِ أَبِي شَيْبَةَ .

(١) إيش : ذكر للراد منها فيما تقدم

(٢) في الاصل : « فتغيرت ذاك » ولها كما ذكرنا

قَرَأْتُ فِي تَارِيخِ لِابْنِ زُوَلَايَ الْحَسَنِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ ،
 فِي أَخْبَارِ سَيِّبَوَيْهِ الْمَوْسُوْسِ قَالَ : وَرَأَى سَيِّبَوَيْهِ جَعْفَرَ
 ابْنَ الْفَضْلِ بْنِ الْفُرَاتِ بَعْدَ مَوْتِ كَافُورٍ ، وَقَدْ رَكِبَ فِي
 مَوْكِبٍ عَظِيمٍ . فَقَالَ : مَا بَالُ أَبِي الْفَضْلِ قَدْ جَمَعَ كُتَابَهُ ،
 وَلَفَّقَ أَصْحَابَهُ ، وَحَشَدَ يَنْ يَدَيْهِ حُجَابَهُ ، وَشَمَّ أَفْقَهُ ،
 وَسَاقَ الْعَسَاكِرَ خَلْفَهُ ، أَبْلَغَهُ أَنَّ الْإِسْلَامَ طُرِقَ ؟ أَوْ
 أَنَّ دُكْنَ الْكُمْبَةِ شَرِقَ ؟ فَقَالَ لَهُ رَجُلٌ : هُوَ الْيَوْمَ
 صَاحِبُ الْأَمْرِ ، وَمُدَبِّرُ الدَّوْلَةِ . فَقَالَ : يَا عَجَبًا ، أَلَيْسَ
 بِالْأَمْسِ نَهَبَ الْأَثَرَكَ دَارَهُ ؟ وَدَكَدَ كُوا آثَارَهُ ، وَأَظْهَرُوا
 عَوَارِدَهُ ^(١) ، وَهُمْ الْيَوْمَ يَدْعُونَهُ وَزِيرًا ، ثُمَّ قَدْ صَيَّرُوهُ أَمِيرًا .
 مَا عَجَبِي مِنْهُمْ كَيْفَ نَصَبُوهُ ، بَلْ عَجَبِي كَيْفَ تَوَلَّى أَمْرَ
 عَدُوِّهِمْ وَرَضُوهُ .

قَالَ الْخَافِضُ أَبُو الْقَاسِمِ : ذَكَرَ بَعْضُ أَهْلِ
 الْعِلْمِ ، وَأَظْهَرُهُ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي نَصْرِ الْحَمِيدِيُّ : أَنَّ الْوَزِيرَ

أَبَا الْفَضْلِ بْنِ حَنْبَلَةَ حَدَّثَ بِمِصْرَ ، سَنَةَ سَبْعٍ وَثَمَانِينَ
 وَثَلَاثِينَ ، بِمَجَالِسِ إِمْلَاءِ خُرُجِهَا الدَّارُفُطِيَّ ، وَعَبْدُ الْغَنِيِّ
 ابْنُ سَعِيدٍ ، وَكَانَا كَاتِبَيْهِ وَنُحَرِّجِيهِ ، وَكَانَ كَثِيرَ
 الْحَدِيثِ ، جَمَّ السَّمْعِ ، مُكْرِمًا لِأَهْلِ الْعِلْمِ ، مُطْعِمًا
 لِأَهْلِ الْحَدِيثِ ، اسْتَجَلَبَ الدَّارُفُطِيُّ مِنْ بَغْدَادَ وَبَرَّ إِلَيْهِ ،
 وَخَرَجَ لَهُ الْمُسْنَدُ ، وَقَدْ رَأَيْتُ عِنْدَ أَبِي إِسْحَاقَ الْجُبَّانِي
 مِنَ الْأَجْزَاءِ الَّتِي خُرِجَتْ لَهُ جُمْلَةً كَثِيرَةً جِدًّا ، وَفِي بَعْضِهَا
 الْمُوَقَّيَّ أَلْفًا مِنْ مُسْنَدٍ كَذَا ، وَالْمُوَقَّيَّ خَمْسِينَ مِنْ مُسْنَدٍ
 كَذَا ، وَهَكَذَا هِيَ سَائِرُ الْمُسْنَدَاتِ . وَقَدْ أَعْطَى الدَّارُفُطِيُّ
 مَالًا كَثِيرًا ، وَأَنْفَقَ عَلَيْهِ نَفَقَةً وَاسِعَةً ، وَلَمْ يَزَلْ فِي أَيَّامِ
 عُمُرِهِ يَصْنَعُ شَيْئًا مِنَ الْمَعْرُوفِ عَظِيمًا ، وَيُنْفِقُ نَفَقَاتٍ
 كَثِيرَةً عَلَى أَهْلِ الْحَرَمَيْنِ ، مِنْ أَصْنَافِ الْأَشْرَافِ وَغَيْرِهِمْ ،
 إِلَى أَنْ تَمَّ لَهُ أَنْ اشْتَرَى بِالْمَدِينَةِ دَارًا إِلَى جَانِبِ الْمَسْجِدِ ،
 مِنْ أَقْرَبِ الدُّورِ إِلَى الْقَبْرِ ، لَيْسَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْقَبْرِ إِلَّا
 حَائِطٌ وَطَرِيقٌ فِي الْمَسْجِدِ ، وَأَوْصَى أَنْ يُدْفَنَ فِيهَا ، وَقَرَّرَ

عِنْدَ الْأَشْرَافِ ذَلِكَ ، فَسَمَحُوا لَهُ بِذَلِكَ ، وَأَجَابُوهُ إِلَيْهِ .
فَلَمَّا مَاتَ حُمَلُ تَابُوتُهُ مِنْ مِصْرَ إِلَى الْحَرَمَيْنِ ، فَخَرَجَتْ
الْأَشْرَافُ مِنْ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ لِتَلْقِيهِ وَالنِّيَابَةِ فِي حَمَلِهِ ،
إِلَى أَنَّ حَجُّوا بِهِ ، وَطَافُوا وَوَقَفُوا بِعَرَفَةَ ، ثُمَّ رَدُّوهُ
إِلَى الْمَدِينَةِ ، وَدَفَنُوهُ فِي الدَّارِ الَّتِي أَعَدَّهَا لِذَلِكَ .

قَرَأْتُ بِحِطِّ الشَّرِيفِ النَّسَابَةِ ، مُحَمَّدِ بْنِ أَسْعَدَ بْنِ عَلِيٍّ
الْجَوَانِي^(١) الْمَعْرُوفِ بِابْنِ النَّحْوِيِّ ، كَانَ الْوَزِيرُ جَعْفَرُ بْنُ
الْفَضْلِ بْنِ الْفُرَاتِ ، الْمَعْرُوفِ بِابْنِ حَنْزَابَةَ ، يَهْوَى النَّظَرَ إِلَى
الْحَشَرَاتِ مِنَ الْأَفَاعِي ، وَالْحَيَّاتِ وَالْعَقَّارِبِ ، وَأُمُّ أَرْبَعَةٍ
وَأَرْبَعِينَ ، وَمَا يَجْرِي هَذَا الْمَجْرَى ، وَكَانَ فِي دَارِهِ الَّتِي
تُقَابِلُ دَارَ الشَّنْفِيكَانِيِّ وَمَسْجِدَ وَرَشٍ . - وَكَانَتْ لِلْمَازِرَانِيِّ
قَبْلَ ذَلِكَ - فَاعَةً لَطِيفَةً مُرَحِّمَةً ، فِيهَا سَائِلُ الْحَيَّاتِ ، وَلَهَا
قِيَمٌ فَرَّاشٌ حَاطٍ مِنَ الْحَوَاةِ ، وَمَعَهُ مُسْتَعْدَمُونَ بِرِسْمِ الْخِدْمَةِ ،
وَنَقْلِ السَّلَالِ وَحِطِّهَا ، وَكَانَ كُلُّ حَاطٍ فِي مِصْرَ وَأَعْمَالِهَا

(١) نسبة الى الجوانية : موضع أو قرية قرب المدينة

يَصِيدُ لَهُ مَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ مِنَ الْحَيَاتِ ، وَيَتَبَاهَوْنَ فِي ذَوَاتِ
 الْعَجَبِ مِنْ أَجْناسِهَا ، وَفِي السِّكْبَارِ وَفِي الْغَرِيبَةِ الْمُنْظَرِ ،
 وَكَانَ الْوَزِيرُ يُثَبِّتُهُمْ فِي ذَلِكَ أَوْفَى الثَّوَابِ ، وَيَبْذُلُ لَهُمُ
 الْجَزِيلَ حَتَّى يَجْتَهِدُوا فِي تَحْصِيائِهَا ، وَكَانَ لَهُ وَقْتُ يَجْلِسُ
 فِيهِ عَلَى دِكَّةٍ مُرْتَفَعَةٍ ، وَيَدْخُلُ الْمُسْتَعْدَمُونَ وَالْحَوَاةُ ،
 فَيَخْرِجُونَ مَا فِي السَّلَالِ وَيَطْرَحُونَهُ فِي ذَلِكَ الرَّخَامِ ، وَيُحَرِّشُونَ
 بَيْنَ الْهُوَامِ ، وَهُوَ يَتَعَجَّبُ مِنْ ذَلِكَ وَلَيَسْتَحْسِنُهُ .

فَلَمَّا كَانَ ذَاتَ يَوْمٍ ، أَتَقَدَّ رُفْعَةً إِلَى الشَّيْخِ الْجَلِيلِ
 ابْنِ الْمَدْبَرِ الْكَاتِبِ ، وَكَانَ مِنْ أَعْيَانِ كُتَّابِ آبَائِهِ
 وَدَوْلَتِهِ ، وَكَانَ عَزِيزًا عِنْدَهُ ، وَكَانَ يَسْكُنُ فِي جِوَارِ دَارِ
 ابْنِ الْفُرَاتِ ، يَقُولُ لَهُ فِيهَا : نُشِعِرُ الشَّيْخَ الْجَلِيلَ ، - أَدَامَ
 اللَّهُ سَلَامَتَهُ - ، أَنَّهُ لَمَّا كَانَ الْبَارِحَةَ ، وَعَرَضَ عَلَيْنَا الْحَوَاةُ
 الْحَشَرَاتِ ، الْجَارِي بِهَا الْعَادَاتُ ، أَنْسَابَ إِلَى دَارِهِ مِنْهَا
 الْحَيَّةُ الْبَتْرَاءُ ، وَذَاتُ الْقَرْنَيْنِ الْكُبْرَى ، وَالْمُقَرَّبَانِ
 الْكَبِيرُ وَأَبُو صُوفَةَ ، وَمَا حَصَلُوا لَنَا إِلَّا بَعْدَ عَنَاءِ

وَمَشَقَّةٌ ، وَبِجْمَلَةٍ بَذَلْنَاهَا لِلْحَوَاةِ ، وَنَحْنُ نَأْمُرُ الشَّيْخَ -
 وَقَعَهُ اللَّهُ تَعَالَى - بِالتَّوَفِّيعِ إِلَى حَاشِيَتِهِ وَصِيَّتِهِ ، بِصَوْنِ
 مَا وَجِدَ مِنْهَا ، إِلَى أَنْ تُنْفَذَ الْحَوَاةُ لِأَخْذِهَا وَرَدِّهَا إِلَى
 سِلَاحِهَا ، فَلَمَّا وَقَفَ ابْنُ الْمُدَبِّرِ عَلَى الرُّقْعَةِ قَابَهَا ^(١) وَكَتَبَ
 فِي ذِيلِهَا : أَنَا ابْنُ أَمْرِ سَيِّدِنَا الْوَزِيرِ - أَدَامَ اللَّهُ نِعْمَتَهُ
 وَحَرَسَ مَدَنَهُ - بِمَا أَشَارَ إِلَيْهِ فِي أَمْرِ الْخَشَرَاتِ ، وَالَّذِي
 يُعْتَمَدُ عَلَيْهِ فِي ذَلِكَ ، أَنَّ الطَّلَاقَ يَلْزُمُهُ ثَلَاثًا إِنْ بَاتَ
 هُوَ أَوْ وَاحِدٌ مِنْ أَوْلَادِهِ فِي الدَّارِ ، وَالسَّلَامُ .

أَنشَدَنِي أَبُو بَكْرٍ بْنُ ^(٢) عَبْدِ الْبَرِّ الْقَيْرَوَانِيُّ التَّمِيمِيُّ ،
 لِصَالِحِ بْنِ مُؤَنِّسٍ الْمِصْرِيِّ ، يَمْدَحُ بَعْضَ آلِ الْفُرَاتِ :
 قَدْ مَرَّ عِيدٌ وَعِيدٌ مَا أَخْضَرَ لِي فِيهِ عُودٌ
 وَكَيْفَ يَخْضَرُ عُودٌ وَالْمَاءُ مِنْهُ بَعِيدٌ
 يَا مَنْ لَهُ عُدْدُ الْمَجْدِ كُلُّهَا وَالْعَدِيدُ
 آلُ الْفُرَاتِ نَدَانُ عَلَى الْفُرَاتِ يَزِيدُ

(١) كانت في الاصل : « ألقها » وقد أملحناه الى ما ذكر

(٢) سقط من الاصل كلمة « عيد » وقد ذكرناها

وَأَنْتَ فَضْلُكَ فِيهِمْ عَلَيَّكَ مِنْهُ شُهُودٌ
وَكُلُّ يَوْمٍ لِّغَيْرِي مِنْ رَاحَتِكَ مَدِيدٌ
هَلَّ لِي إِلَى الرِّزْقِ ذَنْبٌ فَكَانَ مِنْهُ صُدُودٌ
مَا النَّاسُ إِلَّا شَقِيٌّ فِي دَهْرِنَا وَسَعِيدٌ

قَالَ ابْنُ الْأَكْفَانِيِّ : أَنبَأَنَا أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ
الْحُسَيْنِ بْنِ النَّحَّاسِ ، حَدَّثَنَا أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ يُونُسَ
ابْنِ نَصْرِ مِنْ لَفْظِهِ قَالَ : حَضَرْتُ عِنْدَ أَبِي الْحُسَيْنِ الْهَلَلِيِّ
فِي دَارِهِ بِالقَاهِرَةِ فَقَالَ لِي : كُنْتُ مِنْذُ أَيَّامٍ حَاضِرًا
دَارَ الْوَزِيرِ ، يَعْنِي أَبَا الْفَرَجِ بْنِ كَلَسٍ ، فَدَخَلَ عَلَيْهِ أَبُو
الْعَبَّاسِ ، الْفَضْلُ بْنُ أَبِي الْفَضْلِ ، الْوَزِيرُ ابْنُ حَنْزَابَةَ ، وَكَانَ
قَدْ زَوَّجَهُ ابْنَتَهُ ، وَأَكْرَمَهُ وَأَجَلَّهُ ، فَقَالَ لَهُ : يَا أَبَا
الْعَبَّاسِ يَا سَيِّدِي ، مَا أَنَا بِأَرْجَلَ مِنْ أَيْيِكَ ، وَلَا بِأَعْلَمَ
وَلَا بِأَفْضَلَ ، وَزَادَ فِي وَصْفِهِ وَإِكْرَامِهِ ، ثُمَّ قَالَ : أَتَدْرِي
مَا أَقْعَدَ أَبَاكَ خَلْفَ الْبَابِ ؟ شَيْئٌ ^(١) أَتَقَه ، وَأَخْرَجَ يَدَهُ

فَعَلَا بِهَا رَأْسَهُ ، وَشَالَ أَنْفَهُ إِلَى فَوْقُ ، وَقَالَ لَهُ : يَا اللَّهِ
يَا أَبَا الْعَبَّاسِ لَا تَسِلْ أَنْفَكَ ، تَذَرِي مَا الْإِقْبَالُ ؟ نَسَاطُ
وَتَوَاضِعُ ، تَذَرِي مَا الْإِدْبَارُ ؟ كَسَلٌ وَتَرَافُعُ .

قَرَأْتُ فِيهَا جَمْعَهُ أَبُو عَلِيٍّ صَالِحُ بْنُ رُشْدٍ قَالَ : كَانَ
أَبُو الْفَضْلِ جَعْفَرُ بْنُ الْفَضْلِ الْوَزِيرُ ، قَدْ خَرَجَ إِلَى بُسْتَانِهِ
بِالْمَقْسِ^(١) فَكَتَبَ إِلَيْهِ أَبُو نَصْرِ بْنُ كُشَايَمَ عَلَى تَفَاحَةٍ
بِمَاءِ الذَّهَبِ وَأَقْفَذَهَا إِلَيْهِ :

إِذَا الْوَزِيرُ تَحَلَّى لِلنَّيْلِ فِي الْأَوْقَاتِ
فَقَدْ أَتَاهُ سَمِيحُ سَاهُ جَعْفَرُ بْنُ الْفَرَاتِ^(٢)

قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ طَاهِرٍ الْمَقْدِسِيُّ : سَمِعْتُ أَبَا إِسْحَاقَ
الْحَبَّالَ يَقُولُ : لَمَّا قَصَدَ هَؤُلَاءِ^(٣) مِصْرَ وَزَلُّوا قَرِيبًا مِنْهَا ،
لَمْ يَبْقَ أَحَدٌ مِنَ الدَّوْلَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ ، إِلَّا خَرَجَ لِلِاسْتِقْبَالِ

(١) المقس بالفتح ثم السكون وسين مهملة ، كان في القديم يقصد عندها العامل على المقس
فغلب وسمى المقس ، : وهو بين يدي القاهرة على النيل ، وكان قبل الاسلام يسمى دينين ،
وكان فيه حصن ومدينة ، قبل بناء النسطاط ، وحاصرها عمرو بن الداس ، وقاله أهلها
قتالا شديداً ، حتى اقتتحمها في سنة عشرين هجرة ، وأظنه غير قصر الشمع المذكور في
بابه وفي بابليون : ١ هـ . ملخصاً معجم من البلدان ج ٨ من ١٢٥

(٢) وإنما كان سميحاً لأن الجعفر : الجدول ، والفرات : نهر ، والهاء في أثناء للنيل

(٣) يريد الفاطميين من الغرب

وَالْخِدْمَةِ ، غَيْرُ الْوَزِيرِ أَبِي الْفَضْلِ بْنِ حَنْزَابَةَ فَإِنَّهُ لَمْ
يَخْرُجْ ، فَلَمَّا كَانَ فِي اللَّيْلَةِ الَّتِي صَبَحَتْهَا الدُّخُولُ ، اجْتَمَعَ
إِلَيْهِ مَشَائِخُ الْبَلَدِ ، وَعَانَبُوهُ فِي فِعْلِهِ . وَقِيلَ لَهُ : إِنَّكَ
تُغْرِى بِدِمَاءِ أَهْلِ السَّنَةِ ، وَبِجَعْلُونَ تَأْخُرُكَ عَنْهُمْ سَبِيحًا
لِلْإِنْتِقَامِ . قَالَ : الْآنَ أَخْرُجُ ، نَخْرُجُ لِلْسَّلَامِ ، فَلَمَّا دَخَلَ
عَلَيْهِ أَكْرَمُهُ وَبَجَلُهُ ، وَأَجْلَسَهُ وَفِي قَلْبِهِ شَيْءٌ ، وَكَانَ إِلَى
جَنْبِهِ ابْنُهُ وَوَلِيُّ عَهْدِهِ ، وَغَفَلَ الْوَزِيرُ عَنِ التَّنَائِمِ عَلَيْهِ ،
فَأَرَادَ أَنْ يَمْتَحِنَهُ بِسَبَبٍ يَكُونُ إِلَى الْوَقِيعَةِ بِهِ . فَقَالَ
لَهُ : حَبِّجِ الشَّيْخَ ؟ فَقَالَ : نَعَمْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، قَالَ :
وَزُرْتَ الشَّيْخَيْنِ ؟ فَقَالَ : شُغِلْتُ بِالنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
عُثْمَا ، كَمَا شُغِلْتُ بِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَنْ وَلِيِّ عَهْدِهِ ، السَّلَامُ
عَلَيْكَ يَا وَلِيَّ عَهْدِ الْمُسْلِمِينَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ . فَأَعْجَبَ
مِنْ فِطْنَتِهِ ، وَتَدَارَكَهُ مَا أَغْفَلَهُ ، وَعَرَضَ عَلَيْهِ الْوِزَارَةَ
فَامْتَنَعَ . فَقَالَ : إِذَا لَمْ تَلِ لَنَا شُغْلًا فَيَجِبُ أَلَّا نَخْرُجَ

عَنْ بِلَادِنَا ، فَإِنَّا لَا نَسْتَعْنِي أَنْ يَكُونَ فِي دَوْلَتِنَا مِنْكَ ،
فَأَقَامَ بِهَا وَلَمْ يَرْجِعْ إِلَى بَغْدَادَ .

قَالَ : وَسَمِعْتُ أَبَا إِسْحَاقَ الْحَبَالِ يَقُولُ : كَانَ يُعْمَلُ
لِلْوَزِيرِ أَبِي الْفَضْلِ الْكَاعِدِ بِسَمَرْقَنْدَ ، وَيُحْمَلُ إِلَيْهِ إِلَى
مِصْرَ فِي كُلِّ سَنَةٍ ، وَكَانَ فِي خِزَانَتِهِ عِدَّةٌ مِنَ الْوَرَّاقِينَ ،
فَاسْتَعْنَى بَعْضُهُمْ ، فَأَمَرَ بِأَنْ يُحَاسَبَ وَيُصْرَفَ ، فَكَمَلَ
عَلَيْهِ مِائَةُ دِينَارٍ ، فَعَادَ إِلَى الْوَرَّاقَةِ ، وَتَرَكَ مَا كَانَ عَزَمَ
عَلَيْهِ مِنَ الْإِسْتِعْفَاءِ .

قَالَ : وَسَمِعْتُ أَبَا إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بْنَ سَعِيدِ الْحَبَالِ
يَقُولُ : خَرَجَ أَبُو نَصْرِ السَّجَزِيُّ الْحَافِظُ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ
مِائَةِ شَيْخٍ ، لَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ غَيْرِي ، وَكَانَ قَدْ خَرَجَ لَهُ
عِشْرِينَ جُزْءًا فِي وَقْتِ الطَّالِبِ ، وَكُنْتُ فِي كَاعِدِ عَتِيقٍ ،
فَسَأَلْتُ الْحَبَالَ عَنْ الْكَاعِدِ ، فَقَالَ : هَذَا مِنْ الْكَاعِدِ
الَّذِي كَانَ يُحْمَلُ لِلْوَزِيرِ مِنْ سَمَرْقَنْدَ ، وَقَعَتْ إِلَيَّ مِنْ كُتُبِهِ

قِطْعَةً ، فَكُنْتُ إِذَا رَأَيْتُ فِيهَا وَرَقَةً يَبْضَاءَ قَطَعْتُهَا إِلَى
أَنْ أَجْتَمَعَ هَذَا ، فَكُنْتُ فِيهِ هَذِهِ الْفَوَائِدُ .

﴿ ٤١ - جَعْفَرُ بْنُ قُدَّامَةَ ، بْنِ زَيْدٍ الْكَاتِبُ * ﴾

أَبُو الْقَاسِمِ ، ذَكَرَهُ الْخَطِيبُ فَقَالَ : هُوَ أَحَدُ مَشَايِخِ
الْكِتَابِ وَعُلَمَائِهِمْ ، وَكَانَ وَافِرَ الْأَدَبِ ، حَسَنَ الْعُرْفَةِ .
وَلَهُ مُصَنَّفَاتٌ فِي صِنْعَةِ الْكِتَابَةِ وَغَيْرِهَا ، حَدَّثَ عَنْ أَبِي
الْعَيْنَاءِ الضَّرِيرِ ، وَحَمَّادِ بْنِ إِسْحَاقَ الْمَوْصِلِيِّ ، وَالْبُرْدِ ، وَمُحَمَّدِ
ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكِ الْخَزَاعِيِّ ، وَنَحْوِهِمْ . رَوَى عَنْهُ أَبُو
الْفَرَجِ الْأَصْفَهَانِيُّ .

وَقَلْتُ مِنْ خَطِّ أَبِي سَعِيدٍ مَعْنِ بْنِ خَلْفِ الْبُسْتِيِّ ،
مُسْتَوْفِي يَنْتِ الزَّرْدِ وَالْقَرْشِ السُّلْطَانِي الْمَكْشَاهِي ، بِتَوَلِيَةِ
نِظَامِ الْمَلِكِ قَالَ : قَالَ جَعْفَرُ بْنُ قُدَّامَةَ الْكَاتِبُ :

أَسْتَمِعُ بِاللَّهِ يَا أَبْنَ أَلِ سَمْلِكِ وَالنَّجْدَةِ مِنِّي

يَوْمَنَا فِي الْحُسْنِ وَالْبَهْرِ سَجَةً قَدْ جَازَ التَّمَيُّ
فَأَزْرِنِي ^(١) نَفْسَكَ الْخُرَّةَ أَوَّلًا فَاسْتَزِرْنِي
وَمِنْ خَطِّهِ قَالَ : نَقَلْتُ مِنْ خَطِّ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عِيسَى
الْوَزِيرِ جَعْفَرِ بْنِ قُدَّامَةَ :

كَيْفَ يَخْفَى وَإِنْ أَتَانِي نَهَادًا
كَسَفَ الشَّمْسَ بِالْجَمَالِ الْهَيَّ
فَكِلَا حَالَتِيهِ يَفْضَحُ بِرِي
وَيُنَادِي بِكُلِّ أَمْرٍ خَفِيٍّ
بِأَبِي أَحْسَنُ الْأَنَامِ جَمِيعًا
تَاهَ عَقْلِي بِهِ وَحَقُّ النَّبِيِّ

وَقَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي الْقَاسِمِ ، عَبْدُ الْمُجِيدِ
ابْنُ بُشْرَانَ الْأَهْوَازِيُّ فِي تَارِيخِهِ : مَاتَ أَبُو الْقَاسِمِ جَعْفَرُ
ابْنُ قُدَّامَةَ ، بِنِ زِيَادٍ يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ ، لِمَا نِ بَقِيْنَ مِنْ جُمَادَى
الْآخِرَةِ ، سَنَةِ تِسْعَ عَشْرَةَ وَثَلَاثِينَ : قَالَ ابْنُ بُشْرَانَ :

(١) أى اجعل نفسك تزورنى ، وإلا فاسمع أن أذكرك

وَفِي سَنَةِ عَشْرَةٍ وَثَلَاثِينَ ، أُخْرِجَ عَلِيُّ بْنُ عِيسَى الْوَزِيرُ
إِلَى الْيَمَنِ مَنْفِيًّا ، فَقَالَ أَبُو الْقَاسِمِ ، جَعْفَرُ بْنُ قُدَّامَةَ
السَّكَّابُ فِي ذَلِكَ :

أَصْبَحَ الْمَلِكُ وَاهِيًّا ^(١) الْأَرْجَاءَ
وَأُمُورَ الْوَرَى بِغَيْرِ اسْتِوَاهٍ ^(٢)
مُنْذُ نَادَتْ نَوَى عَلِيٌّ بْنُ عِيسَى
وَأَسْتَمَرَّتْ بِهِ إِلَى صَنْعَاءَ
فَوَحَقَّ الَّذِي يُبَيِّتُ وَيُخَيِّرُ
وَهُوَ اللَّهُ مَالِكُ الْأَشْيَاءِ
لَقَدْ اخْتَلَّ بَعْدَهُ كُلُّ أَمْرٍ
وَأَسْتَبَانَتْ كَأَبَّةُ الْأَعْدَاءِ
ثُمَّ صَارُوا بَعْدَ الْعِدَاوَةِ وَاللَّا
جَمِيعًا فِي صُورَةِ الْأَوْلِيَاءِ ^(٣)

(١) أي ضيفاً

(٢) أي بغير اعتدال واستقامة

(٣) الأولياء : الانصار والاعوان

يَتَأَلَّوْنَ^(١) كُلُّهُمْ فِي عَلِيٍّ
إِنَّهُ قَدْ خَلَا مِنْ النَّظَرَاءِ

وَمِنْ شِعْرِهِ أَيْضًا :

تَسْمَعُ « مُتٌ قَبْلَكَ » بَعْضَ قَوْلِي
وَلَا تَتَسَلَّلَنَّ مِنِّي لَوْ أَذًا^(٢)
إِذَا أَتَيْتَ بِالْهَجْرَانِ جِسْمِي
وَمُتْ بَعْضِي فَيَكُونُ مَاذَا ؟

وَمِنْ كِتَابِ الْوُزَرَاءِ لِهِلَالِ بْنِ الْمُحَسِّنِ : وَجَعَلَ بَنُ
قُدَّامَةَ يَمْدَحُ ابْنَ الْفُرَاتِ :

يَا ابْنَ الْفُرَاتِ وَيَا كَرِيمَ أَنْجِلِيهِ^(٣) تَحْمُودَ الْفِعَالِ
ضَيَّعْتُ بَعْدَكَ وَاطْرُخْتُ وَبَانَ لِلنَّاسِ اخْتِلَالِي^(٤)

(١) تَأَلَّى : أَقْبَمَ ، وَيَتَأَلَّوْنَ : يَحْسُونُ

(٢) الْوَاذُ الْإِسْتَارُ

(٣) الْحِمِّ : الطَّبِيعِ وَالسَّجِيَةِ وَالْخَلْقِ

(٤) اخْتَلَّ حَالُهُ : فَتَدَ وَاضْطَرَبَ

وَتَغَيَّرَتْ مُذْ غَيَّرْتَ أَحْوَالَكَ الْإَيَّامُ حَالِي
لَهْفًا^(١) أَبَا حَسَنِ عَلَى أَيَّامِكَ الْفَرْ الْحَوَالِي
لَهْفًا عَلَيْهَا إِنَّهَا بَلِيَّتٌ^(٢) بِأَحْوَالِ بَوَالِي

قَرَأْتُ فِي كِتَابِ الْمُحَاضَرَاتِ لِأَبِي حَبَانَ قَالَ : وَقُلْتُ
لِلْعَرُوضِيِّ : أَرَأَيْكَ مُنْخَرِطًا فِي سِلْكِ ابْنِ قُدَامَةَ ، وَمُنْصَبًا
إِلَيْهِ ، وَمُتَوَفِّرًا عَلَيْهِ ، وَكَيْفَ يَنْفِقُ بَيْنَكُمَا ، وَكَيْفَ
تَأْتِلِفَانِ وَلَا تَخْتَلِفَانِ . فَقَالَ : إِنْ عَلِمَ أَنَّ الزَّمَانَ وَقْتُ
الِإِعْتِدَالِ ، وَالرَّجُلُ كَمَا نَعْرِفُ عَلَى غَايَةِ الْبَرْدِ وَالْفَتَاةِ ،
وَحَسَاسَةً^(٣) الطَّبْعِ ، وَأَنَا كَمَا نَعْرِفُ فِي وَتُنْبُتِي ، فَأَعْتَدَلْنَا
إِلَى أَنْ يَتَغَيَّرَ الزَّمَانُ ، ثُمَّ نَفْتَرِقُ وَنَخْتَلِفُ وَلَا نَتَّفِقُ .
وَأَنْشَأَ يَقُولُ :

(١) اللف : الحزن على الشيء الفات ، يقول المحزون : يا له على فلان ، ويا لهف

نفس عليه .

(٢) بليت : أصيبت

(٣) في الأصل : « حساسة »

وَصَاحِبٍ أَصْبَحَ مِنْ بَرْدِهِ
 كَلَمَاءُ فِي كَانُونَ أَوْ فِي شَبَاطُ^(١)
 نَدَمَانُهُ مِنْ ضَيْقِ اخْلَاقِهِ
 كَانَهُمْ^(٢) فِي مِثْلِ سَمِّ الْخِيَاطِ
 نَادَمْتُهُ يَوْمًا فَأَلْفَيْتُهُ
 مُتَّصِلَ الصَّنْتِ قَلِيلَ النَّشَاطِ
 حَتَّى لَقَدْ أَوْهَمَنِي أَنَّهُ
 بَعْضُ التَّمَاثِيلِ الَّتِي فِي الْبَسَاطِ

﴿ ٤٢ ﴾ — جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، بَنِي أَحْمَدَ ، بَنِي حُذَارٍ * ﴿

الْكَاتِبُ أَبُو الْقَاسِمِ ، ذَكَرَهُ الصُّوْلِيُّ فِي كِتَابِ
 أَخْبَارِ شُعْرَاءِ مِصْرَ قَالَ : لَمْ يَكُنْ بِمِصْرَ مِثْلَهُ فِي وَقْتِهِ ،
 كَثِيرُ الشَّعْرِ ، حَسَنُ الْبَلَاغَةِ عَالِمٌ ، لَهُ دِيْوَانُ شِعْرِ ،
 وَمُكَتَبَاتٌ كَثِيرَةٌ حَسَنَةٌ .

جعفر بن
 محمد الكاتب

(١) كانون وشباط : اسما شهرين بالعربية (٢) في الاصل : « كانه »

(*) راجع الوافي بالوفيات للصفدي ص ٥٥

قَالَ : وَكَانَ الْعَبَّاسُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ طُولُونَ ، قَدْ خَرَجَ عَلَى
 أَبِيهِ فِي نَوَاحِي بَرْقَةِ ، عِنْدَ غَيْبَةِ أَبِيهِ بِالشَّامِ ، وَتَابِعَهُ أَكْثَرُ
 النَّاسِ ، ثُمَّ غَدَرَ بِهِ قَوْمٌ ، وَخَرَجَ عَلَيْهِ آخَرُونَ مِنْ نَوَاحِي
 الْقَيْرَوَانِ ، فَطَفَّرَ بِهِ آبُوهُ ، وَكَلَفَ جَعْفَرُ بْنُ حُذَارٍ وَزِيرُ
 الْعَبَّاسِ وَصَاحِبُ أَمْرِهِ . قَالَ ابْنُ زُوَلَّاقٍ مُؤَرِّخُ مِصْرَ : قُبِضَ
 عَلَى الْعَبَّاسِ بْنِ نَوَاحِي الْأَمْكَندَرِيَّةِ ، وَأُذْخِلَ إِلَى الْقُسْطَاطِ عَلَى
 قَتَبٍ ^(١) عَلَى بَغْلٍ مُقِيدًا ^(٢) ، فِي سَنَةِ سَبْعٍ وَسِتِّينَ وَمِائَتَيْنِ ،
 وَنُصِبَ لِكُتَّابِهِ وَمَنْ خَرَجَ بِهِمْ إِلَى مَا خَرَجَ إِلَيْهِ دِكَّةٌ
 عَظِيمَةٌ رَفِيعَةُ السَّمَكِ ، فِي يَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ ، لَا أَعْرِفُ مَوْقِعَهُ
 مِنَ الشَّهْرِ ، وَجَلَسَ أَحْمَدُ بْنُ طُولُونَ فِي عُلُوِّ يُوَازِيهَا ، وَشَرَعَ
 مِنْ ذَلِكَ الْعُلُوِّ إِلَيْهَا طَرِيقًا ، وَكَانَ الْعَبَّاسُ فَأْتِمًا يَنْ يَدَى
 أَبِيهِ فِي خَفَخَافٍ ^(٣) مَلْحَمٍ وَعِمَامَةٍ وَخُفٍّ ، وَيَبْدِهِ سَيْفٌ مَشْهُورٌ ،
 فَضْرَبَ ابْنُ حُذَارٍ ثَلَاثِمِائَةَ سَوْطٍ ، وَتَقَدَّمَ إِلَيْهِ الْعَبَّاسُ فَقَطَعَ
 يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ مِنْ خِلَافٍ ، وَأُلْقِيَ مِنَ الدِّكَّةِ إِلَى الْأَرْضِ ،

(١) القتب : أكلف صفيح ، شبه برذعة ، جمع أقطاب

(٢) كانت في الأصل : « مفيد الجبر » فأصلحتها بالنصب على الحال

(٣) الخفخاف : الثوب الجديد الذي له خفخفة أى صوت عند التحريك ، واللحم :

الملتصم بنسجه . وفي الأصل : « جفتان » « عبد الحافظ »

وَفَعَلَ مِثْلَ ذَلِكَ بِالْمَنْتُوفِ وَبِأَبِي مَعْشَرٍ ، وَأَقْتَصَرَ بِغَيْرِهِمْ
عَلَى ضَرْبِ السَّوْطِ . فَلَمْ تَمُضِ أَيَّامٌ حَتَّى مَاتُوا .

وَقَالَ الصُّوْلِيُّ : مِثْلُ أَحْمَدُ بْنُ طُوْلُونَ بِابْنِ حَذَارٍ لَمَّا قَتَلَهُ .
يُرْوَى أَنَّهُ تَوَلَّى قَطَعَ يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ بِإِدِيهِ . وَمِنْ شِعْرِ ابْنِ
حَذَارٍ إِلَى صَدِيقٍ لَهُ مِنْ أُنْبِيَاءٍ :

يَا كَسِرَوِيًّا فِي الْقَدِيدِ م وَهَاشِمِيًّا فِي الْوَلَاءِ
يَا ابْنَ الْمُتَّقِعِ فِي الْبَيَا نِ وَيَا إِيَّاسًا فِي الذِّكَا
يَا نَاطِرًا فِي الْمَشْكَلَا تِ الْمُعْضَلَاتِ وَيَا ضِيَانِي
إِيهًا ، جُعِلْتُ فِدَاكَ فِي م طَوَيْتَنِي طَى الرَّدَاءِ
وَرَكْتَنِي يَنْ الْحَجَا بِ أَعُومُ فِي بَحْرِ الْجَفَاءِ
وَرَغِيتَ عَمَّا كُنْتَ تَرِ غَبُ فِيهِ مِنْ لُطْفِ الْإِخَاءِ
مِنْ بَعْدِ أُنَى ^(١) كُنْتُ عَنْسَدَكَ وَأَبْنُ أُمِّكَ بِالسَّوَاءِ
فَوَحَقَّ كَفِّكَ إِنَّهَا كَفُّ كَأَخْلَافِ ^(٢) السَّمَاءِ

(١) ولو أنها « أن قد كنت لكنت أخف »

(٢) كانت في الأصل : « أخلاق السماء » وهو غير ظاهر ، فأصلحتها إلى : « أخلاف

السماء » تنبيهاً لها بأخلاف الحيوان ، جمع خلف : والأخلاف : الأئمة

لَا خَايَةَكَ وَالْهَوَىٰ وَلَا حَبِيرَ عَنِ الْقَاءِ
وَلَا شَكُوكَ مَا أُسْتَمْعِدْتُ إِلَىٰ حِفَاظِكَ وَالْوَفَاءِ
وَلَا حَبِيرَ عَلَىٰ رُقِيِّكَ فِي ذُرَىٰ دَرَجِ الْعَلَاءِ
فَهَنَّاكَ أَجْنَىٰ مَا غَرَسْتُ تِلْكَ مِنْ ثَمَرِ الرَّجَاءِ
وَمِنْ شِعْرِهِ أَيْضًا :

جَاءَتْ بِوَجْهِ كَأَنَّهُ قَمَرٌ
عَلَىٰ قَوَامٍ كَأَنَّهُ غُصْنٌ
تَرْنُو بِعَيْنٍ إِذَا تُعَايِنَهَا
حَسِبْتَ أَنَّ فِي جُفُونِهَا وَسَنٌ^(١)
حَتَّىٰ إِذَا مَا أُسْتَوَتْ بِمَجْلِسِهَا
وَصَارَ فِيهِ مِنْ حُسْنِهَا وَثَنٌ^(٢)
غَنَّتْ فَلَمْ يَبْقَ فِي جَارِحَةٍ
إِلَّا تَمَنَّتْ أَنَّهَا أَذْرٌ

(١) وسن الرجل : أخذه الشمس ، أو نام نوم خفيفاً

(٢) الوثن : الصنم ، والمراد أن الابصار تدبم النظر إليها ، فكأنها معبودة .

وَمِنْ شِعْرِهِ أَيْضًا :

زَارَنِي ^(١) زَوَّرَ ^(٢) نِكَاتِهِمْ ^(٣)

وَأَصِيبُوا حَيْنًا سَاكُوا

أَكَلُوا حَتَّى إِذَا شَبِعُوا

حَمَلُوا الْفَضْلَ ^(٤) الَّذِي تَوَكَّوْا

﴿ ٤٣ - جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، بْنِ الْأَزْهَرِ ، ﴾

﴿ ابْنِ عِيسَى الْأَخْبَارِيِّ * ﴾

أَحَدُ أَصْحَابِ السَّيْرِ ، وَمَنْ عُنِيَ بِجَمْعِ الْأَخْبَارِ
وَالْتَوَارِيخِ . مَاتَ سَنَةَ تِسْعٍ وَسَبْعِينَ وَمِائَتَيْنِ . وَمَوْلِدُهُ

جعفر
الأخبارى

(١) كانت في الاصل : « زار » فأصلحتها الى ما ترى

(٢) الزور : الزائرون (٣) أى عدمهم ونقصهم (٤) أى ازائده

(*) ترجم له في تاريخ مدينة السلام صفحة ٢١٠ جزء ٥ بما يأتي :

« جعفر بن محمد ، بن الأزهر ، أبو أحمد البزاز ، ويعرف بالباوردای ،
« وبالطوسی »

روى عن أبي الفضل بن عثمان الغلابي ، عن أبيه ، تاريخ يحيى بن معين ،
وحدث أيضاً عن وهب ، وعن بقیة ، ومحمد بن خالد ، بن عبدالله البراسطین ، —

سَنَةً مَائَتَيْنِ ، سَمِعَ مِنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَطَبَقَتِهِ ، وَلَهُ مِنَ
الْكِتَابِ : كِتَابُ التَّارِيخِ عَلَى السَّنِينَ ، وَهُوَ مِنْ جَيِّدِ
الْكِتَابِ ، ذَكَرَ ذَلِكَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ .

﴿ ٤٤ ﴾ — جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، بْنِ خَالِدٍ ، بْنِ ثَوَابَةَ ، *

جعفر بن
ثوابه
الكاتب

أَبُو الْحُسَيْنِ الْكَاتِبُ ، أَحَدُ الْبُلَغَاءِ الْفَصَحَاءِ ، قَالَ
أَبُو عَلِيٍّ : حَدَّثَنِي أَبُو الْحُسَيْنِ بْنُ قِرَاطٍ قَالَ : حَدَّثَنِي أَبُو الْحَسَنِ

— روى عنه أحمد بن عثمان ، والد أبي حفص بن شاهين ، وأحمد بن سلمان
النجاد ، وأبو بكر الثافى ، وأحمد بن إبراهيم الأسماعيلي الجرجاني ، وكان
ثقة ، أخبرنا البرقاني ، أخبرنا أبو بكر الأسماعيلي ، أخبرني أبو أحمد جعفر
ابن محمد ، بن الأزهر الطوسي ببغداد ، أخبرنا وهب بن بقية ، أخبرنا محمد
بن أحمد ، بن رزق ، فيما أذن أن نزويه عنه ، أخبرنا أبو بكر محمد ،
أخبرنا عبد الله الثافى ، قال : تولى أبو أحمد ، جعفر بن محمد ، بن الأزهر ،
في رجب سنة تسع وتسعين ومائتين .

(*) ترجم له في كتاب الراقي بالوفيات ، جزء ثالث ، قسم ثان صفحة ٦٨
قال :

هو أبو الحسين الكاتب الأسكافي ، صاحب ديوان الرسائل ، كان فاضلاً بليغاً ،
وموته سنة أربع وثمانين ومائتين بالري ، ودفن بها ، ومن شعره :

قل لك هل حقيق أن يسمى بملك
كم قتل لك ما به من صيد وملوك
وطريق لي إلى وجهك ممنوع السلوك
يا نبيك الحضر ما تر في لدى جسم نبيك ؟

إِلَى يَدَيِ الْكَاتِبِ ، صَدِيقُ الْكَرَّخِيِّينَ ، قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ ^(١) عُبَيْدُ الْوَهَّابِ ، بْنُ الْحَسَنِ ، بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ ، بْنُ سُلَيْمَانَ ، ابْنِ وَهْبٍ ، وَعُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ سُلَيْمَانَ ، هُمَا الْوَزِيرَانِ قَالَ : كَانَ إِلَى وَالِدِي الْحَسَنِ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ دِيْوَانُ الرِّسَائِلِ ، وَدِيْوَانُ الْمَعَاوِنِ وَجُمْلَةُ الدَّوَاوِينِ الَّتِي كَانَتْ إِلَيْهِ فِي أَيَّامِ وَزَارَةِ أَبِيهِ لِلدُّعْتَضِيدِ ، فَأَمَرَ عُبَيْدُ اللَّهِ ابْنَهُ ، أَنْ يَسْتَخْلِفَ أَبَا الْحُسَيْنِ ابْنَ ثَوَابَةَ عَلَى دِيْوَانِ الرِّسَائِلِ ، وَدِيْوَانِ الْمَعَاوِنِ ، فَصَارَ كَالْمُتَقَلِّدِ لَهُ مِنْ قَبْلِ الْوَزِيرِ ، لِكثَرَةِ اسْتِخْدَامِهِ لَهُ فِيهِ . ثُمَّ مَاتَ أَبِي ، فَافْقَرَهُ جَدِّي الْوَزِيرُ عَبْدُ اللَّهِ عَلَى الدِّيْوَانِ رِيَاسَةً ، وَبَقِيَ عَلَيْهِمْ يَتَوَارَثُونَهُ ، مَرَّةً رِيَاسَةً وَمَرَّةً خِلَافَةً ، إِلَى أَنْ تَسَلَّمَ الصَّابِيُّ أَبُو إِسْحَاقَ مِنْ ابْنِ ابْنِهِ أَحْمَدَ .

وَكَتَبَ جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ هَذَا ، رُقْعَةً إِلَى عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمَانَ الْوَزِيرِ فِي نُسْخَتَيْهَا : قَدْ فَتَحْتَ لِلْمَظْلُومِ بَابَكَ ، وَرَفَعْتَ عَنْهُ حِجَابَكَ ، فَأَنَا أَحَاكُمُ الْأَيَّامَ إِلَى عَدْلِكَ ،

وَأَشْكُو صَرْفَهَا ^(١) إِلَى عَطْفِكَ ، وَأَسْتَجِيرُ مِنْ لَوْمٍ غَابِهَا
بِكْرَمِ قُدْرَتِكَ . فَإِنَّهَا تُؤَخِّرُنِي إِذَا قَدَّمْتُ ، وَتُخَوِّرُنِي إِذَا
قَسَمْتُ ، فَإِنْ أَعْطَتِ أَعْطَتِ يَسِيرًا ، وَإِنْ أَرْتَجَعْتَ ^(٢)
أَرْتَجَعْتَ كَثِيرًا ، وَلَمْ أَشْكُهَا إِلَى أَحَدٍ قَبْلَكَ ، وَلَا أَعْدَدْتُ
لِإِنْصَافِهَا إِلَّا فَضْلَكَ ، وَدَفَعَ زِمَامَ الْمَسْأَلَةِ وَحَقَّ
الْعِظَامَةِ حَقَّ التَّامِيلِ ، وَقَدَّمَ ^(٣) صِدْقِ الْمَوَالَةِ وَالْمَحَبَّةِ ،
وَالَّذِي يَمْلَأُ يَدِي مِنَ النِّصْفَةِ ، وَيُسَبِّغُ الْعَدْلَ عَلَيَّ ، حَتَّى
تَكُونَ إِلَى مُحْسِنًا ، وَأَكُونَ بِكَ لِلْأَيَّامِ مُعَذِّبًا ، أَنْ
تَخْلِطَنِي بِخَوَاصِّ خَدَمِكَ ، الَّذِينَ تَقْلَتُهُمْ مِنْ حَالِ الْفَرَاغِ
إِلَى الشُّغْلِ ، وَمِنْ الْخُمُولِ إِلَى النِّبَاهَةِ وَالذِّكْرِ ، فَإِنْ
رَأَيْتَ أَنَّ تُعَذِّبُنِي فَقَدْ أَسْتَعَذَّيْتُ ، وَتُجِيرُنِي فَقَدْ عُدْتُ ^(٤)
بِكَ ، وَتُوسِّعْ عَلَيَّ كَنْفَكَ ^(٥) ، فَقَدْ أَوَيْتُ إِلَيْهِ ، وَتَشْمَلَنِي

(١) صرف الابل : حوادنها وغيرها

(٢) ارتجعت : استردت وأخذت

(٣) يقال : لفلان قدم صدق : أى قدم سابقة صادقة

(٤) أى التجأت واستجرت بك (٥) الكنف : الظل والجانب والتاحية ،

ويقال : أنت فى كنف الله : أى فى حرزه وستره

بِحُسْنَانِكَ ، فَقَدْ عَوَّلْتُ عَلَيْهِ ، وَكَسْتَعْمِلَ بِدَنِي وَلِسَانِي فِيهَا
يُصْلِحَانِ لِحُدُومَتِكَ فِيهِ ، فَقَدْ دَرَسْتُ كُتُبَ أَسْلَافِكَ ، وَمِمَّا
الْأَيُّمَةُ فِي الْبَيَانِ ، وَأَسْتَضَاتُ بِرَأْيِهِمْ ، وَأَقْتَنَيْتُ آثَارَهُمْ
أَقْتِفَاءً جَعَلَنِي ^(١) يَنْ وَحْشِي كَلَامٍ وَأَنْبِيَسِي ، وَوَقَفِي مِنْهُ
عَلَى جَادَةٍ ^(٢) مُتَوَسِّطَةٍ ، يَرْجِعُ إِلَيْهَا الْغَالِي ، وَيَسْمُو نَحْوَهَا
الْمُقَصِّرُ ، فَعَلَّتْ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى ، فَكَانَتْ هَذِهِ الرُّقْعَةُ
سَبَبَ اسْتِخْلَافِهِ لِأَبِي .

﴿ ٤٥ ﴾ — جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، بْنِ سَمْدَانَ الْمَوْصِلِيِّ ، *

أَبُو الْقَاسِمِ الْفَقِيهُ الشَّافِعِيُّ ، ذَكَرَهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ

جعفر
الموصلي

(١) كانت في الأصل : « حصلي » وهو غير ظاهر فأصلحتها الى ماترى

(٢) الجادة : الطريق أو وسطها

(*) ترجم له في كتاب الوافي بالوفيات ، جزء ثالث ، قسم ثان ، ص ٥١ بما يأتي :
كان مضطرباً بعلوم كثيرة من الفقه ، والاصول ، والحكمة ، والهندسة ،
والادب ، والشعر ، وله مصنفات كثيرة ، في جميع ذلك ، ودخل بغداد ودمشق المتعدد ،
والوزير القاسم بن عبيد الله ، وكان صديقاً لكل وزراء عصره ، مداحاً لهم ،
آنساً بهم . وبالبرد ، وشطب ، وأمثالهما ، من علماء الوقت ، وكانت له في بلده
دار علم ، قد جبل فيها خزانة فيها من جميع العلوم ، وقفاً على كل طالب علم ،
لا يمنع أحد من دخولها إذا جاءها ، وإن كان ممسراً أعطاه ورقاً ، يفتحها كل
يوم ويجلس فيها ، إذا ناد من ركوبه ، ويجمع اليه الناس ، فيبلى عليهم من —

فَقَالَ: هُوَ حَسَنُ التَّأْلِيفِ، عَجِيبُ التَّصْنِيفِ، شَاعِرٌ أَدِيبٌ،
فَاضِلٌ، نَاقِدٌ لِلشَّعْرِ، كَثِيرُ الرِّوَايَةِ، مَاتَ سَنَةَ ثَلَاثٍ
وَعِشْرِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ، وَمَوْلَدُهُ سَنَةَ أَرْبَعِينَ وَمِائَتَيْنِ. لَهُ
عِدَّةُ كُتُبٍ فِي الْفِقْهِ عَلَى مَذْهَبِ الشَّافِعِيِّ. فَأَمَّا كُتُبُهُ فِي
الْأَدَبِ فَهِيَ: كِتَابُ الْبَاهِرِ فِي أَشْعَارِ الْمُحَدِّثِينَ، عَارِضٌ
بِهِ الرُّوضَةُ لِلْمُبَرِّدِ، كِتَابُ الشَّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ لَمْ يَتِمَّ، وَلَوْ
تَمَّ لَكَانَ غَايَةً فِي مَعْنَاهُ، كِتَابُ السَّرِقَاتِ لَمْ يَتِمَّ أَيْضًا،

— شعره ، و شعر غيره . و مصنفاته مثل الباهر ، و غيره ، من المصنفات الحسان ،
ثم على من حفظه ، من الحكايات المستطابة ، و شيئا من النوادر المؤلفة ،
وطرفا من الفقه ، و ما يتعلق به ، و ولد سنة أربعين و مائتين ، و موته سنة ثلاث
و عشرين و ثلاثمائة .

كان جماعة من أهل الموصل ، حسدوه على محله و جاهه ، عند الخلفاء ، و الوزراء .
و العلماء ، و كان قد جحد بعض أولاده ، و زعم أنه ليس منه ، فاندوه بسببه ،
و جحدوا أن يلحقوه به ، فأتى لهم ، فاجتمعوا و كتبوا فيه محضرا ، و شهدوا
فيه عليه ، و على كل قبيلة و عظيمه ، و تقووا من الموصل ، فأنحدر هاربا إلى بغداد ،
و مدح المعتضد بقصيدة يشكو فيها ما ناله ، و يصف ما يحسنه من العلوم ، و يستشهد
بشطب ، و المبرد ، و غيرها . و قد ذكرها ياقوت في معجمه .

و ترجم له في بنية الوفاة ص ٢١٣

وَهُوَ كِتَابٌ جَيِّدٌ فِي مَعْنَاهُ ، كِتَابُ مُحَاسِنِ أَشْعَارِ
الْمُحَدِّثِينَ لَطِيفٌ .

قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْخَالِجُ : كَانَ أَبُو الْقَاسِمِ ، جَعْفَرُ بْنُ
مُحَمَّدِ بْنِ حَمْدَانَ الْمَوْصِلِيِّ ، مِنْ عُمَرَاءِ طَوِيلًا ، وَكَانَتْ يَدُهُ
وَيْنَ الْبَحْثِ مَرَّاسَةً ، وَرَنَاهُ بَعْدَ وَقَاتِهِ . وَمَدَحَ الْقَاسِمَ
ابْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ ، وَأَذْرَكَ أَبَا الْمُبَاسِ النَّامِي ، وَنَكَاتَبَا بِالشَّعْرِ .

وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ بْنُ أَبِي الرِّمَّازِ : كَانَ ابْنُ حَمْدَانَ كَبِيرَ
الْمَحَلِّ مِنْ أَهْلِ الرِّيَّاسَاتِ بِالْمَوْصِلِ ، وَلَمْ يَكُنْ بِهَا فِي
وَقْتِهِ مَنْ يَنْظُرُ إِلَيْهِ ، وَيَفْضُلُ فِي الْعُلُومِ سِوَاهُ ، مُتَقَدِّمًا
فِي الْفِقْهِ ، مَعْرُوفًا بِهِ ، قَوِيًّا فِي الذَّخْرِ فِيمَا يَكْتُبُهُ ، عَارِفًا
بِالْكَلَامِ وَالْجَدَلِ مُبْرَزًا فِيهِ ، حَافِظًا لِكُتُبِ اللُّغَةِ ،
رَآوِيَةً لِلْأَخْبَارِ ، يَصِيرُ بِالنُّجُومِ ، عَالِمًا مُطَّلِعًا عَلَى عُلُومِ
الْأَوَائِلِ ، عَالِي الطَّبَقَةِ فِيهَا ، وَكَانَ صَدِيقًا لِكُلِّ وَزَرَءٍ
عَصَرِهِ ، مَدَاحًا لَهُمْ ، آنِسًا بِالْمُبَرَّدِ وَتَعَلَّبٍ وَأَمْنَاهِمَا ، مِنْ

عَلَمَاءَ الْوَقْتِ ، مُفَضَّلًا عِنْدَهُمْ ، وَكَانَتْ لَهُ يَلَدُهُ دَارُ عِلْمٍ
قَدْ جَعَلَ فِيهَا خِزَانَةَ كُتُبٍ مِنْ جَمِيعِ الْعُلُومِ ، وَفَقًّا عَلَى
كُلِّ طَالِبٍ لِلْعِلْمِ ، لَا يُمْنَعُ أَحَدٌ مِنْ دُخُولِهَا إِذَا جَاءَهَا
غَرِيبٌ يَطْلُبُ الْأَدَبَ ، وَإِنْ كَانَ مُعْسِرًا أَعْطَاهُ وَرَقًا
وَوَرَقًا^(١) ، تَفْتَحُ فِي كُلِّ يَوْمٍ ، وَيَجْلِسُ فِيهَا إِذَا عَادَ مِنْ
رُكُوبِهِ . وَيَجْتَمِعُ إِلَيْهِ النَّاسُ فَيُنَلِّي^(٢) عَلَيْهِمْ مِنْ شِعْرِهِ
وَشِعْرِ غَيْرِهِ وَمُصَنَّفَاتِهِ ، مِثْلَ الْبَاهِرِ وَغَيْرِهِ مِنْ مُصَنَّفَاتِهِ
الْحَسَنِ ، ثُمَّ يُنَلِّي مِنْ حِفْظِهِ مِنَ الْحِكَايَاتِ الْمُسْتَطَابَةِ ،
وَشَيْئًا مِنَ النُّوَادِرِ الدُّوَلَفَةِ ، وَطَرَفًا مِنَ الْفِقْهِ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهِ .

وَكُنْ جَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ الْمَوْصِلِ حَسَدُوهُ عَلَى مَحَلِّهِ
وَجَاهِهِ عِنْدَ الْخُلَفَاءِ وَالْوُزَرَاءِ وَالْعُلَمَاءِ ، وَكَانَ قَدْ حَبَدَ
بَعْضَ أَوْلَادِهِ وَزَعَمَ أَنَّهُ لَيْسَ مِنْهُ ، فَعَانَدُوهُ بِسَبَبِهِ ،
وَزَعَمُوا أَنَّهُ نَفَاهُ ظُلْمًا ، وَاجْتَهَدُوا أَنْ يُبْحِقُوهُ بِهِ ، فَمَا تَمَّ

(١) الورق يفتح الراء : ما يكتب فيه ، والورق بكسر الراء : اللقطة

(٢) كانت في الاصل « ملا عليهم » وهو ليس بظاهر ، فأصلحته الى ما ذكر ، وهذا

يتفق مع الذي ذكره صاحب اللواق بالواقيات .

لَهُمْ ، فَاجْتَمَعُوا وَكَتَبُوا فِيهِ مُحَضَّرًا ، وَشَهِدُوا عَلَيْهِ فِيهِ
بِكُلِّ قَبِيحٍ عَظِيمٍ ، وَنَفَوْهُ عَنِ الْمَوْصِلِ ، فَانْحَدَرَ هَارِبًا
مِنْهُمْ إِلَى مَدِينَةِ السَّلَامِ ، وَمَدَحَ الْمُعْتَصِدَ بِقَصِيدَةٍ يَشْكُو
فِيهَا مَا نَالَهُ مِنْهُمْ ، وَيَصِفُ مَا يُخْسِنُهُ مِنَ الْعُلُومِ ، وَيَسْتَشْهَدُ
بِنِعَابِ وَالْمُبَرِّدِ وَغَيْرِهِمَا . أَوَّلُهَا :

أَجْدَكَ^(١) مَا يَنْفَكَ طَيْفَكَ سَارِيًّا

مَعَ اللَّيْلِ مُجْتَنِبًا إِلَيْنَا الْفَيَافِيَا

يَذْكُرُنَا عَهْدَ الْحِمَى وَزَمَانَنَا

بِنِعْمَتَانِ وَالْأَيَّامُ تُعْطِي الْأَمَانِيَا

لِيَالِي مَعْنَى آلٍ لَيْلَى عَلَى الْحِمَى

وَنِعْمَتَانُ غَادٍ^(٢) بِالْأَوَانِسِ غَانِيَا^(٣)

وَعَهْدُ الصَّبَى مِنْهُنَّ فَيَنَانُ^(٤) مُورِقٌ

ظَالِيلُ الضُّحَى مِنْ حَائِطِ اللَّهِو دَانِيَا

(١) منصوب بمحذوف تقديره : أتجد جدك حال كونك ما تنفك

(٢) النادى : المبكر (٣) غانياً : آملًا

(٤) فينان : يريد متهدل الاغصان ، ورجل « فينان » : حسن الشعر طويلاً

قَرِيبُ الْمَدَى نَائِي الْجَوَى دَائِي الْهُوَى
 عَلَى مَا يَشَاءُ الْمُسْتَهَامُ مُؤَانِيًا ^(١)
 حَافَتُ بِأَخْيَافِ الْمُخَيِّمِ ^(٢) مِنْ مَنِيَّ
 وَمَنْ حَلَّ جَمْعًا ^(٣) وَالرَّعَانَ الْمَتَالِيَا
 وَبِالرَّكْبِ يَأْتُمُونَ بَطَحَاءَ مَكَّةَ
 عَلَى أَرْكَبٍ تَخْكِي الْقَسِيَّ ^(٤) حَوَافِيَا
 طَوَاهُنَّ طَى الْبَيْدِ فِي غَاسِ الدُّجَى
 وَنَشَرُ الْفَيَافِي وَالْفَيَافِي كَمَا هِيَا
 وَلَوْ أَنَّنِي أَبْنَيْتُ مَابِي مِنَ الْجَوَى
 شَمَارِيحَ رَضْوَى أَوْ شِمَامَ ^(٥) رَنَى لِيَا
 وَلَئِنْ أَطَوِمَا تَطَوَّى الْجَوَانِيحُ مِنْ هَوَى
 عَنِ النَّاسِ تُخْبِرُهُمْ بِحَالِي حَالِيَا

(١) مؤانياً : مينا وساعداً

(٢) كانت في الاصل « بأخفاف اللحم » وليس بظاهر .

(٣) يوم عرفة (٤) جمع قوس (٥) رضوى وشام : جيلان

أَدْخُلُ تَحْتَ الضَّمِيرِ وَالْبَيْدِ وَالسَّرَى
 وَأَيْدِي الْمَطَايَا النَّاعِمَاتِ عَتَادِيَا ^(١)
 سَأَخْرُجُ مِنْ جِلْبَابِ كُلِّ مُلِمَةٍ
 خُرُوجَ الْمَعْلَى ^(٢) وَالْمَنِيجِ وَرَائِيَا
 إِذَا أَنَا قَابَلْتُ الْإِمَامَ مُنَاجِيَا ^(٣)
 لَهُ بِالَّذِي مِنْ رَيْبٍ دَهْرِي عَنَائِيَا
 رَمَيْتُ بِأَمَالِي إِلَى الْمَلِكِ الَّذِي
 أَذَلَّتْ مَسَاعِيهِ الْأَسُودَ الضَّوَارِيَا
 وَمَا هِيَ إِلَّا رَوْحَةٌ وَأَدُّ لَاجَةٍ ^(٤)
 تُنِيلُ الْأَمَانِي أَوْ تُقِيمُ الْبَوَاكِ يَا
 هَوِي فِي أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ مَدَائِحِ
 مَلَأْتُ بِهَا الْآفَاقَ حُسْنَ ثَنَائِيَا

(١) الناعمات : النوق البيض ، والتناد : الندة (٢) يقال : قدح معلى : فائز
 أحسن فوز ، وقدح منيج : يستمنح من صاحبه لما تعود من فوزه
 (٣) أى مناجيا ما بنفسى من سر
 (٤) الدلجة : السير فى آخر الليل

وَأَمْتُ بِي الْأَمَالُ لَا طَالِبًا جَدِّي^(١)
وَلَا شَاكِيًا إِنْ قَاضَ^(٢) حَالِي وَمَالِيَا
وَلَكِنِّي أَشْكُو عَدُوًّا مُسَلِّطًا
عَلَى عَدَائِي بَغِيَّةً عَنْ مَجَالِيَا
أَيَا ابْنَ الْوَلَاةِ الْوَارِثِينَ مُحَمَّدًا
خِلَافَتُهُ دُونَ الْمَوَالِي مَوَالِيَا^(٣)
إِذَا مَا أَعْتَزَمْتَ الْأَمْرَ أَبْرَمْتَ^(٤) فَتَلُهُ
وَلَمْ تَكُ عَنْ إِمْضَائِكَ الْغَزْمَ وَإِنِّيَا
فَلَا تَكُ لِلْمَظْلُومِ نَادَاكَ فِي الدُّجَى
لِغُرْبَتِهِ وَالْدَّفْعِ لِلظُّلْمِ نَاسِيَا
وَهِيَ مِائَةٌ وَخَمْسُونَ يَتَنَا ، فِيهَا بَعْدَ الْمَدْحِ : مَا يُحْسِنُهُ
مِنَ الْعُلُومِ الدِّيْنِيَّةِ وَالْأَدْبِيَّةِ ، وَيَتَبَجَّحُ^(٥) بِمَعْرِفَتِهِ إِنْ قَلِيدَسَ
وَأَشْكَلِيهِ ، وَزِيَادَاتٍ زَدَاكَهَا فِي أَعْمَالِهِ ، وَلَهُ فِي صِفَةِ
الْيَلْبِي :

(١) الجددي : المطاوعة (٢) أي ذهب مالي وسوء حال

(٣) يريد الوارثين حال كونهم موالى جمع مولى : القريب وابن العم ، ودون الموالى

متعلق بالوارثين ، والموالى جمع مولى : العبد والخادم

(٤) أي أحكمت (٥) أي يتأظم

رُبَّ لَيْلٍ كَالْبَحْرِ هَوَلاً وَكَالْذَهَبِ

سِرِّ أَمْتِدَادٍ وَكَالْمِدَادِ سَوَادًا

مُخَضَّنُهُ وَالنُّجُومُ تُوقَدْنَ حَتَّى

أَطْفَأَ الْفَجْرُ ذَلِكَ الْإِيْقَادَ^(١)

قَالَ ابْنُ عَبْدِ الرَّحِيمِ : وَتَقَلَّتْ مِنْ خَطِّ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ

الْمَوْصِلِيُّ ، مِنْ قَصِيدَةٍ فِي أَبِي سُلَيْمَانَ دَاوُدَ بْنِ حَمْدَانَ :

أَعْيَجَى^(٢) بِنَا قَبْلَ أَنْ يَنْتَابَ حَبَالِكَ

جِمَالِكَ إِنْ الشَّوْقَ شَوْقُ جِمَالِكَ

فَنِي وَقَفَةً تَنْتَلُو عَلَيْكَ أَوَامَهَا

جَوَانِحُ لَا تُرَوَى بِغَيْرِ نَوَالِكَ

فَقَدْ طَلَعَتْ شَمْسُ الضُّحَى بِأَوَارِهَا^(٣)

عَلَى مُسْتَظْلَاتٍ بِغَيْرِ ظِلَالِكَ

(١) الإيقاد : التوقد والاشتغال

(٢) أى أميلها واعطفها حيث يريد

(٣) الأوار : الحرارة والوهج

وَمِنْهَا :

يَا بَنَاءَ حَمْدَانَ الَّذِينَ كَانَتْهُمْ

مَصَائِبُ لَاحَتْ فِي لَيَالٍ حَوَالِكَ

لَهُمْ نَعَمْ لَا أَسْتَقِلُّ^(١) بِشُكْرِهَا

وَلِإِنْ كُنْتُ قَدْ سَيَّرْتُهُ فِي الْمَسَالِكِ

وَوَخَّفْتُ فِيهِ مِنْ قَرِيبٍ بِدَائِعَا

تُرَى خُلُقًا مِنْ كُلِّ بَاقٍ وَهَالِكِ

وَلَهُ مِنْ فَصِيدَةٍ فِي الْقَائِمِ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ :

مَا شَأْنُ دَارِكٍ يَا لَيْلَى نُنَاجِيهَا

فَمَا تُجِيبُ وَلَا تَرْعَى لِدَائِعِهَا

إِنَّا عَشِيَّةٌ مُجْنَا بِالْمَطِيِّ بِهَا

كُنَّا نُحْيِيكَ فِيهَا لَا نُحْيِيهَا

لَا تُرْسِلِي الطَّيْفَ إِنَّ الطَّرْفَ فِي شُغْلٍ

عَنِ الْكَرَى بِدُمُوعٍ بَاتَ يُجْزِيهَا

(١) لا يمكنني القيام بشكرها

لَأَضْرِبَنَّ بِأَمْوَالِي إِلَى مَلِكٍ
يَقُلُّ فِي قَدَرِهِ الدُّنْيَا بِمَا فِيهَا
يَبْأَنُ الْوَزَارَةَ وَالْمَأْمُولُ بَعْدُ لَهَا
فِي مَآثِرِ الْأَرْضِ دَانِيهَا وَقَاصِيهَا
مَا بَالُ مَا أَجْتَابَ عُرْضُ الْأَرْضِ مِنْ مَدْحِي
إِلَيْكَ يَسْرِي مَعَ الرُّكْبَانِ سَارِيهَا
لَمْ يَأْتِنِي نَبَأٌ عَنْهَا وَلَا خَبْرٌ
وَالْيَوْمُ كَالْخَوْلِ لِي بِمَا أُرَاعِيهَا
وَلَهُ أَيْضًا :

وَمَا الْمَوْتُ قَبْلَ الْمَوْتِ غَيْرَ أَنِّي
أُرَى ضَرِعًا^(١) بِالْعُسْرِ يَوْمًا لَدَى الْيُسْرِ
فَدَعَوْهُمْ لَيْسَ الزَّأْنُ مِنَ الْعَلَا
فَمَا الْفَخْرُ إِلَّا أَنْ يُقَالَ هُوَ الْمُنْرِي
إِذَا أَنْتَ لَمْ تَبْلُ^(٢) الصَّدِيقَ فَلَا تَكُنْ
لَهُ آمِنًا فِيهَا يُجِنُّ^(٣) مِنَ الْأَمْرِ

(١) أى ذليلاً (٢) أى مخبره وفتحنه (٣) أى ينجو ويستتر

فَإِنْ سَتَرْتَ حَالُ أَمْرِي لَوْمَ أَصْلِهِ
أَبَى اللُّؤْمُ إِلَّا أَنْ يَبِينَ مَعَ السُّتْرِ
وَلَهُ أَيْضًا :

عَلَى الْخُفِيفِ مِنْ أَكْنَافِ بَرْقَةِ أَطْلَالُ
دَوَارِسُ عَفَّتَهَا بِرُقَّةَ أَحْوَالُ
وَمَبْنَى خِيَامٍ مِنْ فَرِيقٍ تَفَرَّقُوا
أَيَادِي سَبَاً وَالْبَيْنُ لِلشَّمْلِ مُغْتَالُ^(١)
وَهُنَّ نَجُومٌ لِلنَّجُومِ ضَرَائِرُ
وَهُنَّ لِأَكْذَارِ الْحَنَادِسِ^(٢) إِقْبَالُ
أَلَا إِنَّ تَجْوَالَ الطُّبَاءِ سَوَانِحًا
لِنْ عَالَجِ الْوَجْدِ الْمُبْرَحِ آجَالُ
إِلَى ابْنِ أَبِي الْمُبَاسِ جَاذِبَنَا الْمَيَّ
وَمِنْ دُونِهِ يَمِدُّ بِحَبِّ^(٣) بِهَا الْآلُ

(١) مختال : مهلك (٢) جمع حندس : الليل الشديد السواد ، ومنه الحديث « في

ليلة ظلماء حندس » أى شديدة الظلمة

(٣) الحب : ضرب من السير ، والآل : السراب . يفرق الآل فيها كأنه يحب

وَمَا زَالَتْ الْأَيَّامُ تَضَحُّكَ عَنْهُمْ
وَتُشْرِقُ عَنْهُمْ بِالْمَكَارِمِ أَفْعَالُ
أُولَئِكَ أَرْبَابُ الْعُلَى وَبَنُو النَّدَى
وَقُؤَالُ فَصْلِ يَوْمٍ مَجْدٍ وَقُؤَالُ
جَهَنَّمَ وَرَثَتُهُ الْجُودَ وَالْبَذْلَ وَالنَّدَى
فَزَادَ عَلَى مَا وَرَثَتُهُ وَلَمْ يَأَلْ^(١)
وَلَهُ يَرِثِي الْبُخْرَى :

تَعَوَّلَتْ^(٢) الْبِدَائِعُ وَالْقَصِيدُ
وَأَوْدَى الشَّعْرُ مَذْ أَوْدَى الْوَلِيدُ
وَأَظْلَمَ جَانِبُ الدُّنْيَا وَعَادَتْ
وُجُوهُ الْمَكْرُمَاتِ وَهُنَّ سُودُ
خَقْلٍ لِلدَّهْرِ يَجْهَدُ فِي الرِّزَايَا
فَلَيْسَ وَرَاءَ نَجْعَتِهِ جَزِيدُ

(١) أى لم يضر جهداً ولا وسماً ولم يضر

(٢) أى رفعت صوتها بكاءً وصياحاً

وَلَهُ مِنْ قَصِيدَةٍ :

تَمَكَّنَ حُبُّ عَلَوَةٍ مِنْ فُؤَادِي ^(١)

وَمُلْكٌ ^(٢) أَمْرٌ غَيَّ وَالرَّشَادِ

فَوَالِي يَنْ دَمْعِي وَالْمَاقِي

وَعَادَى يَنْ جَفْنِي وَالرُّقَادِ

وَقَدْ طَلَبَ السَّلَامَةَ فِي سُلَيْمِي

زَمَانًا وَالسَّعَادَةَ فِي سَعَادِ

فَلَا هَاتِيكَ أَخَذَهَا وَمَالًا

وَلَا هَذِي أُرْتَضَاهَا فِي الْوِدَادِ

وَلَهُ أَيْضًا :

أَيُّهَا الْقَرْمُ ^(٣) الَّذِي أَعْدَوْنَا فِيهِ النَّدِيدُ ^(٤)

وَأَعَانَتُهُ عَلَى الْمَجْدِ مَسَاعٍ وَجُدُودُ ^(٥)

(١) كانت في الاصل « في فؤادي » ولعل الظاهر ما ذكر

(٢) كانت في هذا الاصل « عك » فأصلحناه إلى ما ترى ولله هو الظاهر

(٣) القرم : السيد المعظم

(٤) النديد : الند والثيبه والغريب (٥) الجدود : جمع جد .

عَجَلِ النُّجَحَ فَإِنَّ الْمَطْلَ بِالْوَعْدِ وَعِيدُ
 قَالَ عُبَيْدُ اللَّهِ الْفَقِيرُ إِلَيْهِ مُؤَلَّفُ هَذَا الْكِتَابِ :
 هَذَا مَعْنَى عَنْ لِي مِنْ قَبْلُ أَنَّ أَتَفَ عَلَى هَذِهِ الْأَيَّاتِ ،
 وَكُنْتُ أَتَجَبُّ كَيْفَ فَاتَ الْأَوَائِلَ لِإِسْمَائِيلَ عَلَى مُطَابَقَةِ
 التَّجْنِيسِ وَحُسْنِ الدِّعْنَى مُدَّةً ، حَتَّى وَقَفْتُ عَلَى مَا هُنَا ،
 فَعَلِمْتُ أَنَّ أَكْثَرَ مَا يُنْسَبُ إِلَى الشُّعْرَاءِ مِنَ السَّرِقَاتِ ،
 إِنَّمَا هُوَ تَوَارِدُ الْخَوَاطِرِ ، وَوُقُوعُ حَافِرٍ عَلَى حَافِرٍ . وَأَمَّا
 أَيْتَانِي فِيهِ :

يَاسِيدًا بَدْ^(١) مَنْ يَمْنَى عَلَى قَدَمِ
 عِلْمًا وَحِلْمًا وَأَبَاءَ وَأَجْدَادًا
 مَاذَا دَعَاكَ إِلَى وَعْدٍ تُصِيرُهُ
 بِالْخُلْفِ وَالْمَطْلِ وَالتَّسْوِيفِ إِيْعَادًا
 لَا تَعْجَانِ بِوَعْدٍ ثُمَّ تُخْلِفُهُ
 فَيُثْمِرُ الْمَطْلُ بَعْدَ الْوَدِّ أَحْقَادًا

فَالْوَعْدُ بَزُرَ وَلُطِفَ الْقَوْلُ مَبْنِيَّةٌ
وَلَيْسَ يُجْدَى إِذَا لَمْ يَلْقَ حُصَادًا

﴿ ٤٦ — جَعْفَرُ بْنُ مُوسَى ، يُعَرَفُ بِابْنِ الْحَدَادِ * ﴾

أَبُو الْفَضْلِ النَّحْوِيُّ ، كَتَبَ النَّاسُ عَنْهُ شَيْئًا مِنَ اللُّغَةِ
وَعَرِيبِ الْحَدِيثِ ، وَمَا كَانَ مِنْ كُتُبِ أَبِي عُبَيْدَةَ مِمَّا سَمِعَهُ
مِنْ أَحْمَدَ بْنِ يُونُسَ التَّنْعَلِيِّ ، وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنْ ثِقَاتِ الْمُسْلِمِينَ
وَأَحْبَارِهِمْ . مَاتَ لثَلَاثِ خَلَائِفٍ مِنْ شَعْبَانَ ، سَنَةَ تِسْعٍ
وَعَمَائِينَ وَمِائَتَيْنِ ، وَدُفِنَ بِقُرْبِ مَنْزِلِهِ ظَهَرَ قَنْطَرَةٍ
الْبَرْدَانِ ^(١) .

﴿ ٤٧ — جَعْفَرُ بْنُ هَارُونَ ، بْنِ إِبْرَاهِيمَ ، النَّحْوِيُّ ﴾

« الدِّينَوْرِيُّ ، * »

أَبُو مُحَمَّدٍ . رَوَى عَنْهُ ابْنُ شاذَانَ ، فِي شَوَالِ سَنَةِ
أَرْبَعٍ وَأَرْبَعِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ .

(١) البردان : من قرى بغداد على سبعة فراسخ منها ، قرب صريقين ، وهي من

نواحي دجيل

(*) راجع بنية الوفاة ص ٢١٢

(*) راجع بنية الوفاة ص ٢١٢

﴿ ٤٨ — جلد بن جمل الراوية ^(١) ، ﴾

جلد بن جمل مَا رَأَيْتُ أَحَدًا مِنْ أَهْلِ التَّصْنِيفِ ، وَالرَّوَايَةِ ، وَالتَّأْلِيفِ ،
ذَكَرَهُ فِي كِتَابِ تَرْجَمَةٍ ، إِلَّا أَنَّ الْإِسْنَادَ إِلَيْهِ كَثِيرٌ ،
وَالرَّوَايَةَ عَنْهُ ظَاهِرَةٌ ^(٢) شَهِيرَةٌ ، وَكَانَ فِيمَا تَدُلُّ عَلَيْهِ
الْأَخْبَارُ الَّتِي يَرْوِيهَا ، عَلَامَةً بِأَخْبَارِ الْعَرَبِ وَأَشْعَارِهَا ،
عَارِفًا بِأَبَائِهَا وَأَنْسَابِهَا .

﴿ ٤٩ — جَنَادُ بْنُ وَاصِلٍ الْكُوفِيُّ * ﴾

جناد بن واصل أَبُو مُحَمَّدٍ ، وَيُقَالُ : أَبُو وَاصِلٍ ، مَوْلَى بَنِي عَاصِدَةَ ،
مِنْ ذُرْوَةِ الْأَخْبَارِ وَالْأَشْعَارِ ، لَا عِلْمَ لَهُ بِالْعَرَبِيَّةِ ، وَكَانَ
يُصَحِّفُ وَيَكْسِرُ الشَّعْرَ ، وَلَا يُمَيِّزُ بَيْنَ الْأَعَارِضِ
الْمُخْتَلَفَةِ ، فَيَخْلِطُ بَعْضَهَا بِبَعْضٍ . وَهُوَ مِنْ عُلَمَاءِ الْكُوفِيِّينَ

(١) كانت في الاصل : « الراوية »

(٢) كانت في الاصل : « ظاهر شهير »

(*) لم نشر فيما رجعنا إليه من مطلق على من ترجم له سوى ياقوت

(٥) راجع فهرست ابن النديم ص ١٣٥

الْقُدَمَاءُ ، وَكَانَ كَثِيرَ الْخَفِظِ فِي قِيَاسِ حَمَادِ الرَّائِيَةِ .

وَحَدَّثَ الْمَرْزُبَانِيُّ قَالَ : قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ :
 أَخْبَرَنَا أَبُو عَمْرِو أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ الطُّوسِيُّ عَنْ أَبِيهِ قَالَ :
 مَا كَانُوا يَشْكُونَ بِالْكُوفَةِ فِي شِعْرِ ، وَلَا يَقْرُبُ عَنْهُمْ
 أَسْمُ شَاعِرٍ ، إِلَّا سَأَلُوا عَنْهُ جَنَادًا ، فَوَجَدُوهُ لِذَلِكَ
 حَافِظًا ، وَبِهِ عَارِفًا عَلَى لَحْنٍ كَانَ فِيهِ ، وَكَانَ كَثِيرَ اللَّحْنِ
 جِدًّا ، فَوْقَ لَحْنِ حَمَادٍ ، وَرُبَّمَا قَالَ مِنَ الشَّعْرِ الْبَيْتَ
 وَالْبَيْنَيْنِ .

وَقَالَ الثَّوْرِيُّ : أَتَكَلَّ أَهْلُ الْكُوفَةِ عَلَى حَمَادٍ وَجَنَادٍ ،
 فَفَسَدَتْ رِوَايَاتُهُمْ مِنْ رَجُلَيْنِ ، كَانَا يَرْوِيَانِ لَا يَدْرِيَانِ ،
 كَثُرَتْ رِوَايَاتُهُمَا وَقَلَّ عَنْهُمَا . وَحَدَّثَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ
 عَنْ جَبَلَةَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْكُوفِيِّ ، عَنْ أَبِيهِ قَالَ : مَرَرْتُ بِجَنَادٍ
 مَوْلَى الْعَاصِدِيِّينَ وَهُوَ يُنْشِدُ :

إِنَّمَا بَأْسُ الْحَقِّ مَرْكَبُهُ

إِلَّا عَلَى أَهْلِ التَّقَى مُسْتَعِيبُهُ

فَاقْدِرْ بِذَرْعِكَ فِي الْأُمُورِ فَإِنَّمَا
رُزِقَ السَّلَامَةَ مَنْ لَهَا يَتَسَبَّبُ
فَقُلْتُ : أَبَرَقْتَ يَا جَنَادُ ؟ قَالَ : وَأَنْتَى ذَلِكَ ؟ قُلْتُ :
فِي هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ . قَالَ : فَلَمْ يَسْتَبِنْ ذَلِكَ . فَتَرَكْتُهُ
وَأَنْصَرَفْتُ .

قَالَ عَبْدُ اللَّهِ : وَإِنَّمَا أَنْكَرَ عَلَيْهِ أَنَّ الْبَيْتَ الْأَوَّلَ
يَنْقُصُ مِنْ عَرُوضِهِ وَتَدُّ ، وَالثَّانِي تَامٌ فَكَسَرَهُ وَلَمْ يَعْلَمْ .
وَالْعَرَبُ لَا تَقْلَطُ عَيْنَ هَذَا ، وَإِنَّمَا يَغْلَطُونَ بِأَنَّهُ يُدْخِلُوا
عَرُوضَيْنِ فِي ضَرْبٍ وَاحِدٍ مِنَ الشَّعْرِ لِتَشَابُهِمَا . فَأَمَّا هَذَا :
فَالصَّوَابُ فِيهِ أَنَّ يَقُولَ :

إِنَّمَا بَانَ الْحَقُّ مَرَكَبُ ظَهْرِهِ
إِلَّا عَلَى أَهْلِ التَّقَى مُسْتَضْعَبُ

وَمَعْنَى قَوْلِهِ أَبَرَقْتَ : خَلَطْتَ بَيْنَنَا مَكْسُورًا بَيْنَتِ
صَحِيحٌ ، فَصَارَ كَالْجَلْبِ الْأَبْرَقِ عَلَى لَوْنَيْنِ . وَالْبَرَقَاءُ مِنَ
الْأَرْضِ وَالْجَارَةِ : ذَاتُ لَوْنَيْنِ : سَوَادٍ وَبَيَاضٍ .

﴿ ٥٠ - جنادة بن محمد بن الحسين الهروي ، * ﴾

أَبُو أُسَامَةَ الْهَرَوِيُّ النَّحْوِيُّ ، عَظِيمُ الْقَدْرِ ، شَائِعٌ
الذِّكْرُ ، عَارِفٌ بِاللُّغَةِ ، أَخَذَ عَنْ أَبِي مَنْصُورٍ الْأَزْهَرِيِّ ،
وَرَوَى عَنْ أَبِي أَحْمَدَ الْعَسْكَرِيِّ ^(١) وَرَوَى عَنْهُ كُتُبُهُ ، ثُمَّ
قَدِمَ مِصْرَ فَأَقَامَ بِهَا ، إِلَى أَنْ قَتَلَهُ الْحَاكِمُ مِنَ الْمُلُوكِ الْبُصْرِيَّةِ ،

(١) كانت في الاصل : « أحمد الازهرى » وفي رواية العماد : « أحمد العسكري »
فظننا أن رواية العماد أظهر ، فأصلحنا الاصل اليها ، وكما يستدل على ذلك من ترجمته هنا
(*) ترجم له في بنية الوفاة ص ٢١٣ بما يأتي :

« جنادة بن محمد بن الحسين الأزدي الهروي ، أبو أسامة الهروي »

هو عظيم القدر ، شائع الذكر ، عارف باللغة ، أخذ عن الازهرى وغيره ، وروى
عن أبي أحمد العسكري كتبه ، أخذها عنه بمصر : أبو سهل الهروي ، وكان يقرأ
بجامع المقياس ، فتوقف النبل في بعض السنين ، فقلل للحاكم : إن جنادة وجل
مشغوم ، يقعد بالمقياس ، ويلقى النحو ، ويحزم على النبل ، فذلك لم يزد ، وكان الحاكم
مشهوراً سعى السيرة ، فأمر بقتله قتل — رحمه الله — في ثلث عشر ذى الحجة ،
سنة تسع وتسعين وثلاثمائة ، حضر مجلسه صاحب اسماعيل بن عباد بنيران ، وهو
شعث أزرق ، ذو أطمار رثة وسخة ، جلس قريباً من صاحب ، وكان مشغولاً ، فلما
بصر به قطب وقال : قم يا كلب من هنا . فقال له جنادة : الكلب هو الذي لا يعرف
الكلب ثلاثمائة اسم ، فدع ذلك لصاحب يده وقال : قم إلى هنا ، فاحجب
أن يكون مكانك حيث جلست ، ورفعه إلى جانبه . وقدم مصر ، وصحب الحافظ
عبد الله بن سعيد ، وأباً إسحاق على بن سليمان المعري النحوي ، وكانوا يجتمعون في دار
العلم بالقاهرة ، وتجري بينهم مباحثات ومناكرات ، قتل الحاكم جنادة ، وأباً إسحاق طياً
— رحمه الله تعالى — واستتر عبد الله .

الْمُنْتَسِبَةِ إِلَى الْعَلَوِيِّينَ ، فِي سَنَةِ تِسْعٍ وَتِسْعِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ .
 ذَكَرَ ذَلِكَ أَبُو مُحَمَّدٍ أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ ، بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ
 ابْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الرُّوذِبَارِيُّ فِي تَارِيخِهِ ، الَّذِي أَلْفَهُ فِي حَوَادِثِ
 مِصْرَ . وَأَخَذَ عَنْهُ بِمِصْرَ أَبُو سَهْلٍ الْهَرَوِيُّ وَغَيْرُهُ مِنْ أَهْلِ
 مِصْرَ وَغَيْرِهِمْ ، وَكَانَ مَجْلِسُهُ بِمِصْرَ فِي جَامِعِ الْمِقْيَاسِ ، وَهُوَ
 الَّذِي فِيهِ الْعَمُودُ ، الَّذِي يُعْتَبَرُونَ بِهِ زِيَادَةَ النَّيْلِ
 مِنْ تَقْصِيهِ .

وَأَتَّفَقَ فِي بَعْضِ السَّنِينَ ، أَنَّ النَّيْلَ لَمْ يَزِدْ زِيَادَةً نَامَةً ،
 فَقِيلَ لِلْحَاكِمِ حِينَئِذٍ : إِنَّ جُنَادَةَ رَجُلٌ مَشْتُومٌ ، يَقْعُدُ فِي
 الْمِقْيَاسِ وَيُلَاقِي النَّحْوَ ، وَيُعْزَمُ عَلَى النَّيْلِ فَلِذَلِكَ لَمْ يَزِدْ .
 وَكَانَ مِنْ حِدَّةِ الْحَاكِمِ وَهَوْرِهِ ، وَمَا عُرِفَ مِنْ سُوءِ
 سِيرَتِهِ ، لَا يَتَثَبَّتُ فِيمَا يَفْعَلُهُ ، وَلَا يَبْحَثُ عَنْ صِحَّةِ مَا يَبْلُغُهُ ،
 فَأَمَرَ مِنْ سَاعَتِهِ بِقَتْلِهِ ، فَقَتَلَهُ ^(١) — رَحِمَهُ اللَّهُ — . سَمِعْتُ هَذَا
 الْحَدِيثَ فِي مِصْرَ مُفَاوَهَةً ، حَكَوهُ عَنِ الْأَثِيرِ بْنِ الْبَيْسَانِيِّ ،
 أَخِي الْقَاضِي الْفَاضِلِ وَغَيْرِهِ ، وَاللَّفْظُ يَزِيدُ وَيَنْقُصُ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

(١) كانت في الأصل : « فله » وأراه ليس بشيء ، فأصلحتها إلى ما ذكر

﴿ ٥١ - جهم بن خلف المازني الأعراي ، ﴾

﴿ من مازن تميم ﴾

له اتصال في النسب بأبي عمرو بن العلاء المازني ^{جهم بن خلف المازني} المقرئ ، وكان جهم راوية ، علامة بالغريب والشعر ، وكان في عصر خلف الأحمر ، والأصمعي ، وكانوا ثلاثتهم متقاربين في معرفة الشعر . ولجهم شعر مشهور في الحشرات والجوارح من الطير . وقيل : إن ابن مناذير قال يمدح جهما :

سميم آل العلاء لأنكم

أهل العلاء ومعين العلم

(*) ترجم له في كتاب الواقي بالوفيات للصفدي ، جزء ثالث ، قسم ثان صفحة ١٤٤ ، قال : هو أعراي من مازن تميم ، يمتد نسبه إلى أبي عمرو بن العلاء المازني القرشي . وسعى جهما ، لأنه كان جهم الرواية ، له علم تام بالشعر ، والغريب ، وعاصر الأصمعي ، وخلف الأحمر ، ويقال : أن الثلاثة كانوا متقاربين في المعرفة بالشعر ، وأوزانه وقوافيه ، ولصاحب الترجمة شعر مشهور ، ولكن أكثره مذکور في وصف الطيور الجارحة ، والحشرات الصغيرة ، وله شعر جزل العبارة ، سلس الأسلوب ، ذكره ياقوت في معجمه .

وترجم له في بنية الوفاة ص ٢١٣

وَلَقَدْ بَنَى آلُ الْعَلَاءِ لِمَازِينَ
يَنْتَسُوا أَحْلُوهُ مَعَ النَّجْمِ

وَجَهْمُ الْقَائِلُ فِي رِوَايَةِ الْمَازِنِيِّ يَصِفُ الْحَمَامَةَ :

مُطَوِّقَةٌ كَسَاهَا إِلَّا هُ طَوْفًا لَمْ يَكُنْ ذَهَبًا

جَمُودُ الْعَيْنِ مَبْكَاهَا يَزِيدُ أَخَا الْهَوَى نَصَبًا

مُفَجَّعَةٌ بَكَتْ شَجْوًا فَمِتْ بِشَجْوِهَا وَصَبَا ^(١)

عَلَى غُصْنٍ تَمِيلُ بِهِ جَنْوَبٌ مَرَّةً وَصَبَا ^(٢)

تَرْنٌ ^(٣) عَلَيْهِ إِمَامًا مَا لَ مِنْ شَوْقٍ أَوْ اُنْتَصَبَا

وَمَا فَعَرَتْ ^(٤) فَمَا وَبَكَتْ بِلَا دَمْعٍ لَهَا اُنْسَكَبَا

قَالَ : وَلَهُ يُخَاطَبُ الْمُفْضِلُ الْعَبِّيُّ لَمَّا قَدِمَ الْبَصْرَةَ :

أَنْتَ كُوْفِيٌّ وَلَا يَحْ فَظٌ كُوْفِيٌّ صَدِيقًا

لَمْ يَكُنْ وَجْهَكَ يَا كُو فِي الْخَيْرِ خَلِيقًا

(١) وصب الرجل : مرض وألم

(٢) الصبا : الشها

(٣) ترن : تننى

(٤) ففرت ففا : فتحت

﴿ ۵۲ - جودی بن عثمان ، مولى لآل يزيد بن طلحة * ﴾

جودی
بن عثمان

الْعَنْبَسِيِّينَ ، مِنْ أَهْلِ مَوْزُورَ مِنْ بِلَادِ الْغَرْبِ ، ذَكَرَهُ
الْحَمِيدِيُّ وَالزُّبَيْدِيُّ ، رَحَلَ إِلَى الْمَشْرِقِ ، فَلَقِيَ الْكِسَائِيَّ
وَالْفَرَاءَ وَغَيْرَهُمَا . وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ أَدْخَلَ كِتَابَ الْكِسَائِيِّ
إِلَى الْغَرْبِ ، وَسَكَنَ قُرْطُبَةَ بَعْدَ قُدُومِهِ مِنَ الْمَشْرِقِ ،
وَفِي حَلَقَتِهِ أَنْكَرَ عَلَى عَبَّاسِ بْنِ نَاصِحٍ قَوْلَهُ ^(۱) :

يَشْهَدُ بِالْإِخْلَاصِ يُؤْتِيهَا اللَّهُ فِيهَا وَهُوَ نَضْرَانِي
فَلَحَنَ حَيْثُ لَمْ يُشَدِّدْ يَاءَ التَّسْبِ . وَكَانَ بِالْحَضْرَةِ رَجُلٌ
مِنْ أَصْحَابِ عَبَّاسِ بْنِ نَاصِحٍ ، فَسَاءَهُ ذَلِكَ ، فَقَصَدَ عَبَّاسًا

(۱) في الاصل « أنكر عباس بن ناصح قوله » وسياق الكلام يخفى بزيادة على أومن

(*) ترجم له في بنية الوطاة صفحة ۲۱۳ بما يأتي :

قال في تاريخ غرناطة ، كان نحوياً طارناً درس العربية ، وأدب بها أولاد
الخطاء ، وظهر على من تقدمه ، وقال الزبيدي : رحل إلى الشرق ، وأخذ
من الرياشي ، والفراء ، والكسائي ودو أول من أدخل كتابه إلى الاندلس ،
ودلى القضاء بالبيرة . وصنف كتاباً في النحو ، ومات سنة ثمان وتسعين ومائة .
وكان مولى لآل يزيد بن طلحة النبسيين .

وَكَلَّ مَسْكَنَهُ بِالْجَزِيرَةِ ، فَلَمَّا طَلَعَ عَلَى عَبَّاسٍ قَالَ لَهُ :
مَا أَقْدَمَكَ — أَعَزَّكَ اللَّهُ — فِي هَذَا الْأَوَانِ ؟ قَالَ : أَقْدَمَنِي
لَحْنُكَ . قَالَ لَهُ عَبَّاسٌ : وَأَيُّ لَحْنٍ ؟ فَأَعْلَمَهُ . فَقَالَ لَهُ : أَلَا
أَنْشِدُهُمْ قَوْلَ عِمْرَانَ ابْنِ حِطَّانَ :

يَوْمًا يَمَانٍ إِذَا لَا قَيْتُ ذَا يَمَنِ

وَلَيْتُ لَقَيْتُ مَعْدِيًّا فَعَدَنَانِي

فَلَمَّا سَمِعَ الْبَيْتَ كَرَّرَ رَاجِعًا . فَقَالَ لَهُ عَبَّاسٌ : لَوْ زِلْتَ
فَأَقَيْتَ عِنْدَنَا . فَقَالَ : مَا بِي إِلَى ذَلِكَ مِنْ حَاجَةٍ ، ثُمَّ قَدِمَ
قُرْطُبَةَ ، وَاجْتَمَعَ بِجُودِي وَأَصْحَابِهِ ، فَأَعْلَمَهُمْ مَا قَالَ وَوَأَفَقُوهُ .

﴿ ٥٣ — حَبَشَى بْنُ مُحَمَّدٍ ، بْنُ شُعَيْبِ الشَّيْبَانِيِّ * ﴾

أَبُو الْفَنَائِمِ النَّحْوِيُّ الضَّرِيرُ ، مِنْ أَهْلِ وَاسِطَ^(١) ، مِنْ

حبشى بن
محمد الشيبانى

(١) بلد بناء الحجاج ، وقيل إنه قصر بنى قبل أن تنشأ البلدة ، وسبى ما بنى
حولها باسم القصر ، وهو مصروف إن أريد المكان ، ولا يصرف أن أريد البقعة
(*) ترجم له فى كتاب الواقى بالوفيات لاصفى ، صفحة ٢٢٥ جزء رابع ، قسم
أول ، بترجمة جاءت مطابقة لما جاء فى المعجم ، غير أن بها زيادات قليلة منها :
أنه اشتغل بالادب ، بعد أن قدم إلى بغداد ، ولأزم على بن الشجرى ، حتى برع
فى علم النحو ، وبلغ الناية ، وسمع الحديث ، وكتب الأدب ، ودواوين الشعر من
الحافظ محمد بن ناصر

وترجم له أيضاً فى بنية الوفاة صفحة ٤٠٢

نَاحِيَةٍ تُعْرَفُ بِالْأَفْشُولِيَّةِ . مَاتَ فِي ذِي الْقَعْدَةِ ، سَنَةَ خَمْسٍ
وَسِتِّينَ وَخَمْسِمِائَةٍ . وَكَانَ قَدْ وَرَدَ وَاسِطًا ، وَقَرَأَ بِهَا الْقُرْآنَ
وَشَيْئًا مِنَ النُّحُوِّ ، ثُمَّ قَدِمَ بَغْدَادَ وَأَقَامَ بِهَا ، وَقَرَأَ عَلَى
أَبْنِ الشَّجَرِيِّ الْعَمَلِيُّ ، وَاللُّغَةِ عَلَى الشَّيْخِ أَبِي مَنْصُورٍ
الْجَوَالِقِيِّ ، وَسَمِعَ مِنْهُمَا وَمِنْ قَاضِي الْمَارِسْتَانِ . وَكَانَ عَارِفًا
بِالنُّحُوِّ وَاللُّغَةِ وَالْعَرَبِيَّةِ ، تَخَرَّجَ^(١) بِهِ جَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ
الْأَدَبِ ، كَمُصَدِّقِ بْنِ شَيْبٍ ، وَكَانَ يُحْسِنُ الثَّنَاءَ عَلَيْهِ
وَيَقُولُ : بِهِ تَخَرَّجْتُ ، لِأَنَّ الشَّيْخَ أَبْنَ الْخَشَابِ ، كَانَ مَشْغُولًا
عَنَّا ، وَيَضُنُّ عَلَيْنَا بِعِلْمِهِ ، فَكَانَ أَنْعِكَافُنَا^(٢) عَلَى حَبْشِيِّ .
وَكَانَ مَعَ هَذَا الْعِلْمِ ، إِذَا خَرَجَ إِلَى الطَّرِيقِ بِغَيْرِ قَائِدٍ
لَا يَهْتَدِي^(٣) كَمَا يَهْتَدِي الْعُمَيَّانُ ، حَتَّى سُوِّقَ الْكُتُبِ الَّذِي

(١) يقال : تخرج الطالب في الأدب : تدرب . ويقال تخرج عليه في اللغة خلق كثير .

(٢) الانكاف على الشيء : الاقبال عليه مع المواظبة . من مكف عليه : أقبل مواظبًا

(٣) لا يهتدي : لا يعرف — يقال : هديته الطريق وإليه : عرفته فاهتدى

كَانَ يَأْتِيهِ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ عِشْرِينَ سَنَةً ، وَلَمْ يَكُنْ بَعِيداً
عَنْ مَنْزِلِهِ .

﴿ ٥٤ — حَبَشُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ أَبُو قَلَابَةَ * ﴾

وَقِيلَ : حَبَشُ بْنُ مُنْقِذٍ . كَانَ أَحَدَ الرُّوَاقِ الْفَهْمَةِ ^(١) . وَكَانَ
يَبْنُو وَيُنَ الْأَصْمَعِيَّ مُمَاطَةً ^(٢) لِأَجْلِ الْمَذْهَبِ ، لِأَنَّ
الْأَصْمَعِيَّ — رَحِمَهُ اللَّهُ — كَانَ سُنِّيًّا حَسَنَ الْإِعْتِقَادِ ، وَكَانَ
أَبُو قَلَابَةَ شَيْعِيًّا ^(٣) رَافِضِيًّا ^(٤) ، وَلَمَّا بَلَغَتْهُ وَقَاةُ الْأَصْمَعِيَّ
سُمِّيَتْ ^(٥) بِهِ وَقَالَ :

حبش بن
عبد الرحمن

(١) جمع فاهم : ونظيره : كاتب وكتبة ، وساحر وسحرة — وفهم الشيء : علمه

(٢) مماطة : مخاضة ومشاطة : مصدر ماطه أى خاصه ، وشاحه ونازعه — ومنه
« لا تماط جارك ، فانه يبق وتذهب الناس » .

(٣) منسوب إلى الشيعة : وهي الفرقة على حدة — وقد غلب هذا الاسم — من يتولى
عليها وأهل بيته ، حتى صار خاصاً بهم .

(٤) منسوب إلى الرافضة : وهي فرقة من الشيعة — قال الأصمعي : سوا بذلك
لتركهم زيد بن علي ، وإنما تركوه ، لأنه ما كان ينكر أئمة الشيعة ، أي بكر وعمر .

(٥) سُمِّيَتْ بِهِ : فرح بيلته

(٥) ترجم له في كتاب الوافي بالوفيات للصفدي ، صفحة ٣٤٧ جزء رابع ، قسم
أول ، بترجمة جاءت مضاهية لمعجم الأدباء ، ولم يزد عليها الصفدي شيئاً

أَقُولُ لَمَّا جَاءَنِي نَعِيَهُ (١)
 بَعْدًا (٢) وَسُحْقًا لَكَ مِنْ هَالِكِ
 يَا شَرَّ مَيِّتٍ خَرَجَتْ نَفْسُهُ
 وَشَرَّ مَذْفُوعٍ إِلَى مَالِكِ
 وَلَهُ أَيْضًا فِيهِ :

لَعَنَ اللَّهُ أَعْظَمًا حَمَلُوهَا
 نَحْوَ دَارِ الْبَلَى عَلَى خَشَبَاتِ
 أَعْظَمًا تُبْغِضُ النَّبِيَّ وَأَهْلَ الْبَيْتِ
 وَالطَّيِّبِينَ وَالطَّيِّبَاتِ
 وَكَانَ أَبُو فَلَابَةَ صَدِيقًا لِعَبْدِ الصَّمَدِ بْنِ الْمُعَذَّلِ، وَيَتَّبِعُهُمَا
 مُجَالَسَةً وَمُمَازَحَةً (٣)، وَلَهُ مَعَهُ أَخْبَارٌ.

(١) النسي والنسي : خبر الموت — يقال : جاء نعي فلان : أي خبر موته

(٢) بعداً وسحقاً : كلمتان تستعملان في الدعاء على غيره

(٣) للمازحة : مصدر مازحه — والزرع : الدعابة

حَدَّثَ الرَّزُّبَانِيُّ قَالَ : قَالَ ^(١) أَنْشَدْتُ أَبَا قَلَابَةَ
قَوْلِي فِيهِ :

يَا رَبُّ إِنْ كَانَ أَبُو قَلَابَةَ
يَشْتَمُّ فِي خَلْوَتِهِ الصَّحَابَةَ
فَأَبْعَثْ عَلَيْهِ عَقْرَبًا دَبَّابَةً ^(٢)
تَلْسَعُهُ فِي طَرْفِ السَّبَابَةِ
وَأَقْرِنِ ^(٣) إِلَيْهِ حَيَّةً مُنْسَابَةً ^(٤)
وَأَبْعَثْ عَلَى جُوحَانِهِ مَسْجَابَةَ
قَالَ : وَأَبُو قَلَابَةَ مَسَاكِتٌ . فَلَمَّا قُلْتُ : « وَأَبْعَثْ عَلَى

(١) بنى عبد الصمد (٢) الدباب : الشديد الديب الكثيره ، وهي دبابه ، والضعيف
الذى يدب في المشى ولا يسرع — وفي ظنى أن التاء هنا مثلها في علامة للمبالغة والتأكيد
(٣) أسر ، من قرن الشيء بالشيء ، وصله به وجمع بينهما
(٤) أى مسرعة في مشيها — وفي الحديث « فأنسابت في بطنه حية » أى دخلت .
والجوخان البيدر القمح ، « الجرن » فارسى مغرب ، والسنجاب حيوان في حد البربوع
أو القار ، هذا قول الديبرى ، فهو يريد : أرسل إلى قبعه في جرنه ما يأتى عليه فيبتله ،
والنرض الهاء عليه بما يؤلم .
وقد رأيت في مؤلف للاستاذ عبد الجواد ، أستاذ قه افقه بمدرسة دار العلوم ، صورة
للسنجاب بذيل طويل وشعر في رأسه مرتفع ، ونص على أنه يقفز في مشيه كالأرنب ،
ويأكل من ثمر الفاكهة .
« عبد الحلقى »

جَوْخَانِهِ سِنْجَابَةٌ « قَالَ : اللَّهُ ^(١) ، لَيْسَ مَعَ ذَهَابِ
الْخَيْرِ عَمَلٌ . حَدَّثَ الْبَرْدُ فِي الرَّوْضَةِ ، حَدَّثَنِي عَبْدُ الصَّمَدِ
ابْنُ الْمُعَذَّلِ قَالَ : جِئْتُ أَبَا قَلَابَةَ الْجَرْمِيِّ ، وَهُوَ أَحَدُ
الرُّوَاةِ الْفَهْمَةِ ، وَمَعَهُ الْأَرْجُوزَةُ الَّتِي نُسِبَتْ إِلَيَّ
الْأَصْنَعِي ، وَهِيَ :

تَهْزَأُ ^(٢) مِنِّي أُخْتُ آلِ طَيْسَلَةَ

قَالَتْ : أَرَاهُ كَاللَّتِي ^(٣) لَا شَيْءَ لَهَا

قَالَ : فَسَأَلْتُهُ أَنْ يَدْفَعَهَا إِلَيَّ ، فَأَبَى . فَعَمِلْتُ أَرْجُوزَتِي
الَّتِي أَوْهَلَهَا :

تَهْزَأُ مِنِّي وَهِيَ رُودٌ ^(٤) طَلَّةٌ ^(٥)

أَنْ رَأَتْ الْأَحْنَاءَ ^(٦) مُقْفَعَةً ^(٧)

(١) الله الله : منصوبان على التحذير بفعل محذوف ، أى اتق الله

(٢) أى تسخر (٣) رجل لى كفتى : مطروح (٤) يقال : امرأة رود :

تمشى على مهل (٥) طلة : أى حسنة نظيفة

(٦) الأحناء : جمع نحو ، بكسر الحاء وقتها مع إسكان النون فيها — وهو كل مائبة أعوجاج ، ومنه الأحنى : وهو الأعطف أو الأحنب ، والنحنى : وهو

منعطف الوادى (٧) مقفلة — منشجة متقبضة

قَالَتْ أَرَى شَيْبَ الْعِدَارِ ^(١) أَحْتَلَهُ

وَالْوَرْدَ مِنْ مَاءِ الْبِرْنَاءِ ^(٢) حَلَهُ

قَالَ : وَدَفَعْتَهَا إِلَيْهِ عَلَى أَنَّهَا لِبَعْضِ الْأَعْرَابِ ، وَأَخَذْتُ مِنْهُ تِلْكَ ، ثُمَّ مَضَى أَبُو قَلَابَةَ إِلَى الْأَصْمَعِيِّ يَسْأَلُهُ عَنْ غَرِيبَيْهَا . فَقَالَ لَهُ : لِمَنْ هَذِهِ ؟ قَالَ : لِبَعْضِ الْأَعْرَابِ . فَقَالَ لَهُ : وَيَمْحَكَ ، هَذِهِ لِبَعْضِ الدَّجَالِينَ دَلَسَهَا ^(٣) عَلَيْكَ ، أَمَا تَرَى فِيهَا كَيْتَ وَكَيْتَ وَكَيْتَ ؟ قَالَ : نَخْرِي أَبُو قَلَابَةَ وَأَسْتَحْيِي .

﴿ ٥٥ — حَبِيشُ بْنُ مُوسَى الضَّبِّيُّ * ﴾

صَاحِبُ كِتَابِ الْأَغَانِي الَّذِي أَلْفَهُ لِلْمُتَوَكِّلِ ، وَذَكَرَ فِي حَبِيشِ بْنِ مُوسَى الضَّبِّيِّ

حَبِيشُ بْنُ مُوسَى الضَّبِّيِّ

(١) العِدَار : جانباً الاحمية ، أى الشعر الذى يحاذى الأذن ، وبينه وبينها بياض — أو هو من الوجه : ما ينبت عليه الشعر المستطيل ، المحاذى لشحمة الأذن ، إلى أصل الأذن (٢) البرنأ : الحناء

(٣) التدلّيس : يتملّ فى الكتان مطلقاً والجُداع ، والمعنى كتمها عنك خداعاً

(٥) ترجم له فى كتاب الواقى بالوفيات للصفدى ، صفحة ٢٤٨ ، جزء رابع ، قسم أول ، بما يأتى :

حبيش بن موسى الضبي ، صاحب كتاب الاغانى ، الذى ألفه للمتوكل ، ذكر فى هذا الكتاب شيئاً لم يذكره إسحاق ولا عمرو بن نانة ، وذكر من أسماء المغنين والمغنيات فى الجاهلية والاسلام كل طريف غريب . قال محمد بن طاهر المقدسى : سألت الأمام أباً اسماعيل عبد الله بن محمد لاثصارى ، عما رواه عن أبى عبد الله الحاكم النيسابورى ، قال : ثقة فى الحديث ، رافضى خبيث . قال : كان الحاكم — رحمه الله — شديد التعصب للشيعه فى —

هَذَا الْكِتَابِ أَشْيَاءَ لَمْ يَذْكُرْهَا إِسْحَاقُ، وَلَا عَمْرُو بْنُ
نَانَةَ، وَذَكَرَ مِنْ أَسْمَاءِ الْمُغَنِّينَ وَالْمُغَنِّيَّاتِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ
وَالْإِسْلَامِ كُلِّ طَرِيفٍ غَرِيبٍ. وَلَهُ: كِتَابُ الْأَغَانِي عَلَى
حُرُوفِ الْمُعْجَمِ، وَكِتَابُ مُجِيدَاتِ^(١) الْمُغَنِّيَّاتِ.

٥٦ — حَسَّانُ بْنُ مَالِكٍ، بْنِ أَبِي عَبْدِةَ، الْفُفِيُّ الْأَنْدَلُسِيُّ * ﴿

كُنِيَّتُهُ أَبُو عَبْدِةَ الْوَزِيرُ، مِنْ أَيْمَةِ اللُّغَةِ وَالْأَدَبِ،
وَأَهْلٍ يَنْتِ جَلَالَةٌ^(٢) وَوَزَارَةٌ. مَاتَ عَنْ سِنٍّ عَالِيَةٍ. قِيلَ:

حسان بن
مالك الأنفوي

— الباطن، وكان يقطن النخلة في التقديم إلى الخلافة، وكان منحرفاً عن معاوية، غالباً
فيه وفي أهل بيته، يتظاهر به ولا يفتخر منه، قال: سمعت أبا الفتح سكونة الأصبهاني
بهراة يقول: سمعت عبد الواحد المليحي يقول: سمعت عبد الرحمن السلمي يقول: دخلت
على الحاكم أبي عبد الله وهو في داره، لا يمكنه الخروج إلى المسجد، من جهة أصحاب
أبي عبد الله بن كرام، وذلك أنهم كسروا منبره، ومنعوه من الخروج، فقلت له:
لو خرجت وأملت في فضائل هذا الرجل حديثاً، لاسترحمت من هذه الهتة. فقال:
لا يجيء من قلبي، لا يجيء من قلبي، لا يجيء من قلبي. قال ابن طاهر: ومن بحث عن
تصانيفه رأى فيها اللجائِبَ. من هذا المعنى خاصة: الكتاب الذي صنّفه وسماه فيها زعم
المستدرك على الصحيحين، «لعل أكتفه إنما قصد به تلب أقوام، ومدح أقوام».
وقال أبو سعد الماليني: طالعت كتاب المستدرك على الصحيحين، الذي صنّفه للحاكم من
أوله إلى آخره فلم أر فيه حديثاً على شرطهما.

(١) كانت في الأصل: «مجردات» وأصلحت. (٢) الجلالة: عظم القدر

(٥) ترجم له في كتاب بنية الوعاة صفحة ٢٣٨ بما يأتي:

حسان بن مالك بن أبي عبدة الأنفوي الاندلسي، أبو عبدة الوزير: من أهل اللغة
والادب، واستوزره المستظهر عبد الرحمن بن هشام.

سَنَةً عِشْرِينَ وَثَلَاثِمِائَةً . لَهُ كِتَابٌ عَلَى مِثَالِ كِتَابِ
أَبِي السَّرِيِّ سَهْلٍ بْنِ أَبِي غَالِبٍ ، الَّذِي أَلْفَهُ فِي أَيَّامِ
الرَّشِيدِ ، وَسَمَّاهُ كِتَابَ رَبِيعَةٍ وَعَقِيلٍ ، وَهُوَ مِنْ أَحْسَنِ
مَا أَلَفَ فِي هَذَا الْمَعْنَى ، وَفِيهِ مِنْ أَشْعَارِهِ ثَلَاثِمِائَةٌ يَنْتِ .
وَذَلِكَ أَنَّهُ دَخَلَ عَلَى الْمَنْصُورِ بْنِ أَبِي عَامِرٍ ، وَبَيْنَ يَدَيْهِ
كِتَابُ السَّرِيِّ ، وَهُوَ مُعْجَبٌ بِهِ ، فَخَرَجَ مِنْ عِنْدِهِ وَهَمَلَ
هَذَا الْكِتَابَ ، وَفَرَّغَ مِنْهُ تَأْلِيفًا وَتَسْخَا ، وَجَاءَ بِهِ فِي مِثْلِ
ذَلِكَ الْيَوْمِ مِنَ الْجُمُعَةِ الْأُخْرَى ، وَأَرَاهُ إِيَّاهُ ، فَسَرَّ بِهِ
وَوَصَلَهُ ^(١) عَلَيْهِ . وَكَتَبَ أَبُو عَبْدِةَ لِلْمُسْتَظْهِرِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ
أَبْنِ هِشَامٍ ، بَنِي عَبْدِ الْجَبَّارِ ، بَنِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ التَّاجِرِ ، السُّمِّيَّ
بِاخْتِلَافَةِ أَيَّامِ الْفِتْنَةِ ، وَكَانَ أُسْتَوَزَرَهُ ^(٢) :

إِذَا غِبْتُ لَمْ أَحْضَرْ وَإِنْ جِئْتُ لَمْ أُسَلِّ

فَسَيَّانٍ رَمَى مَشْهُدٌ ^(٣) وَمَغِيبٌ ^(٤)

(١) وصله : أنعم عليه وأعطاه (٢) استوزر الملك فلانا : جملة له وزيرا

(٣) مشهد : مصدر ميمي من الشهادة ، وهي في الأصل : الحضور مع الشاهدة —
أو من الشهود ، أى الحضور

(٤) منيب : مصدر بمعنى الغياب ، وهو منه الحضور . يقول : إني لا يرسل إلي إذا
جئت لأحضر ، وإذا حضرت لا يلتفت إلي

فَأَصْبَحْتُ تَيْمِيًا وَمَا كُنْتُ قَبْلَهَا
لَتَيْمٍ وَلَكِنَّ الشَّيْءَ نَسِيبُ
أَشَارَ فِي هَذَا الْبَيْتِ إِلَى قَوْلِ الشَّاعِرِ :
وَيُقْضَى الْأَمْرُ حِينَ تَغِيبُ تَيْمٌ
وَلَا يُسْتَأْذَنُونَ وَمِنْ شُهُودِ

قَالَ ابْنُ خَاقَانَ : وَكَانَ لِأَبِي عَبْدِةَ أَيَّامَ الْفِتْنَةِ حِينَ
أُذْجِتِ^(١) الْفِتْنَةُ لَيْلَهَا، وَأُزْجِتَ^(٢) إِبِلُهَا وَخَيْلُهَا . أَغْتَرَابُ
كَأَغْتَرَابِ الْحَارِثِ بْنِ مُضَاضٍ^(٣) ، وَأَضْطَرَابُ بَيْنَ الْعَوَالِي^(٤)
وَالْمَوَاضِ ، كَالْحَيَةِ النَّضْنَضِ^(٥) ، ثُمَّ أُشْتَهَرَ بَعْدُ ، وَأَفْتَرَّ^(٦)
لَهُ السَّعْدُ ، وَفِي تِلْكَ الْمُدَّةِ يَقُولُ يَتَشَوَّقُ إِلَى أَهْلِهِ :

(١) أُذْجِتِ الْفِتْنَةُ لَيْلَهَا : أَيْ أَظْلَمَتْ ، وَمِنَ الدَّجَى ، وَهُوَ الظُّلْمَةُ أَوْ سَوَادُ اللَّيْلِ .
وَالْمُرَادُ : اضْطِرَابُ النِّظَامِ ، وَاضْتِلَالُ الْأَمْنِ .

(٢) أُزْجِتِ الْإِبِلُ : سَاقَتْهَا

(٣) وَكَانَ الْحَارِثُ بْنُ مُضَاضٍ مُقَرَّبًا عَنِ الْبَيْنِ بِدَسَائِلِ الْعَرَمِ ، وَهُوَ فِي قَبِيلَةِ جَرْمٍ ،
وَأَقَامُوا بِمَكَّةَ وَكَانَ الْمَلِكُ عَلَيْهَا ، وَلَمَّا هَاجَرَ إِسْمَاعِيلُ مَعَ أُمِّهِ صَهْرٍ إِلَيْهِمْ عَبْدُ الْحَاقِ

(٤) الْعَوَالِي : الرِّمَاحُ ، وَالْمَوَاضِي : السِّبُوفُ الْحَادَّةُ

(٥) الْحَيَةُ النَّضْنَضُ : الْحَيَّةُ تَخْرُجُ لِسَانَهَا

(٦) أَفْتَرَّ : تَبَسَّمَ ، وَالْمُرَادُ رِخَاءُ الْعِيْشِ وَخَفَافَتُهُ

سَقَى بِلْدًا أَهْلِي بِهِ وَأَقَارِبِي
 غَوَادٍ ^(١) بِأَثْقَالِ الْحَيَا ^(٢) وَرَوَاحٍ ^(٣)
 وَهَبْتَ عَلَيْهِمْ بِالْعَشِيِّ وَالْضُحَى
 نَوَاسِمٍ ^(٤) مِنْ بَرْدِ الظَّلَالِ فَوَاحٍ ^(٥)
 تَذَكَّرْتَهُمْ وَالنَّأَى قَدْ حَالَ دُونَهُمْ
 وَلَمْ أُنْسَ لَكِنْ أَوْقَدَ الْقَلْبَ لَا فِصْحٍ ^(٦)
 وَمِمَّا شَجَانِي هَانِفٌ فَوْقَ أَيْكَةٍ ^(٧)
 يَنْوُحُ وَلَمْ يَعْلَمْ بِمَا هُوَ نَازِحُ
 فَقُلْتُ : أَتُنْذِرُ بِكَفِّكَ أُنِّي نَازِحُ
 وَأَنَّ الَّذِي أَهْوَاهُ عَنِّي نَازِحُ

(١) غواد : جمع غادية ، وهي السحابة تنشأ غدوة ، أو مطرة الغداة ، ويقابلها الرائحة

(٢) الحيا بالنصر : المطر ، ويمد

(٣) روائح جمع رائحة : وهي الامطار والسحب التي تجيء رواحا أى في العشى ،
 ويقابلها الغادية

(٤) نواسم جمع ناسمة : وهي الريح الطيبة — والنعيم : نفس الريح إذا كان ضعيفا ،
 أو أولها حين تقبل بلين قبل أن تشتد

(٥) فوائح : الرياح للنتفزة الرائحة ، وهو خاص بالطيبة

(٦) لافح : محرق ، وهو مستمر لوجود الحزن ، وحرارة الشوق

(٧) الأيكة : الشجرة المثقفة الكثيرة الأغصان

رَلِي صَنِيةً مِنْهُ الْفِرَاحُ بِقَفَرَةٍ
مَضَى حَاضِنَاهَا فَاطَّحَتْهَا ^(١) الطَّوَارِخُ
إِذَا عَصَفَتْ رِيحٌ أَقَامَتْ دُؤُوسَهَا
فَلَمْ تَلْقَهَا إِلَّا طُيُورٌ بِوَارِخٍ ^(٢)

﴿ ٥٧ — الْحَسَنُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ زُولَاقٍ * ﴾

الحسن بن
ابراهيم

أَبُو مُحَمَّدٍ ، هُوَ الْحَسَنُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ ، بْنِ الْحُسَيْنِ ، بْنِ الْحَسَنِ
أَبْنِ عَلِيٍّ ، بْنِ خَلْفٍ ، بْنِ رَاشِدٍ ، بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ، بْنِ سُلَيْمَانَ ،

(١) المعنى « رمتها الحوادث » والطوارخ جمع المطوخة ، لا الطائفة ، وهو نادٍ ونظيره : « وأرسلنا الرياح لواقع » ، جمع ملقعة .

(٢) جمع بارح : وهو ما جاء عن يمينك فولاك مياسره ، ويقابله السامخ . والعرب تنظير بالبارح ، وتضاهل بالسامخ .

(*) ترجم له في كتاب وفيات الأعيان ، لابن خلكان ، ج أول صفحة ١٣٤ قال : كان فاضلاً في التاريخ ، وله فيه مصنف . وكانت وفاته يوم الثلاثاء ، الخامس والعشرين من ذي القعدة . وكان جده الحسن بن علي من العلماء المشاهير ، وزولاق بقسم ازاي وسكون الواو ، وببد الألف قاف . والحق يقترح اللام وسكون الياء المثناة من تحتها ، وببدها ثاء مثناة ، هذه النسبة إلى ليث ، بن كنانة ، وهي قبيلة كبيرة . قال ابن يونس المصري : هو ليثي بالولاء .

وكانت ولادته أعني أباعمد بن زولاق المذكور ، في شعبان سنة ست وثلاثمائة

وله ترجمة أخرى في كتاب الأعلام ، جزء أول صفحة ٢٢٠ قال :

هو مؤرخ مصري ، له خطط مصر ، وأخبار قضاء مصر ، جملة ذيل لكتاب الكندي ، ومختصر تاريخ مصر إلى سنة تسع وأربعين هجرية

أَبْنِ زُولَاقِ الْمِصْرِيِّ اللَّيْثِيِّ ، مِنْ أَعْيَانِ عُلَمَاءِ أَهْلِ مِصْرَ ،
وَوُجُوهِ أَهْلِ الْعِلْمِ فِيهِمْ . وَلَهُ عِدَّةُ تَصَانِيفَ فِي تَوَارِيخِ
الْمِصْرِيَّةِ^(١) . مَاتَ يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ لِحَمْسِ يَفِينِ مِنْ ذِي الْقَعْدَةِ ،
سَنَةِ سِتٍّ وَثَمَانِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ ، فِي أَيَّامِ الْمُتَلَقَّبِ بِالْعَزِيزِ
بِالله . وَقِيلَ : إِنَّهُ مَاتَ فِي ذِي الْقَعْدَةِ ، سَنَةِ سَبْعٍ وَثَمَانِينَ
وَثَلَاثِمِائَةٍ ، فِي أَيَّامِ الْحَاكِمِ ، وَالْأَوَّلُ أَظْهَرُ . وَكَانَ لِحَبَّتِهِ
لِلتَّوَارِيخِ ، وَالْحِرْصِ عَلَى جَمْعِهَا وَكُتُبِهَا ، كَثِيرًا مَا يُنْشَدُ :

مَا زِلْتَ تَكْتُبُ فِي التَّارِيخِ مُجْتَهِدًا

حَتَّى رَأَيْتَكَ^(٢) فِي التَّارِيخِ مَكْتُوبًا

وَلَهُ مِنَ الْكُتُبِ : كِتَابُ سِيرَةِ مُحَمَّدٍ بْنِ طُغْجِ
الْأَخْشِيدِ ، كِتَابُ سِيرَةِ جَوْهَرٍ ، كِتَابُ سِيرَةِ الْمَآذِرَائِيِّينَ ،
كِتَابُ التَّارِيخِ الْكَبِيرِ عَلَى السَّنِينَ ، كِتَابُ فَضَائِلِ
مِصْرَ ، كِتَابُ سِيرَةِ كَافُورٍ ، كِتَابُ سِيرَةِ الْمُعِزِّ ، كِتَابُ
سِيرَةِ الْعَزِيزِ ، وَغَيْرُ ذَلِكَ . وَكَانَ قَدْ سَمِعَ الْحَدِيثَ وَرَوَاهُ ،

(١) هكذا في الاصل ، يريد الدولة المصرية (٢) يريد حتى علمت نفسك مكتوبًا
ولان رأى بمعنى علم اتفق قاعده ومفعوله في ضمير المخاطب « عبد الحاقى »

فَسَمِعَ مِنْهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ وَهْبَانَ، بْنُ أَيُّوبَ، بْنُ صَدَقَةَ وَغَيْرُهُ .
وَحَدَّثَ ابْنُ زُولَاقٍ فِي كِتَابِ سِيرَةِ الْعَزِيزِ الْمُتَغَلَّبِ عَلَى
مِصْرَ، الْمُنْتَسِبِ إِلَى الْعُلَوِيِّينَ مِنْ تَصْنِيفِهِ، حَاكِيًا عَنْ نَفْسِهِ
قَالَ : لَمَّا خَلَعَ ^(١) عَلَى الْوَزِيرِ يَعْقُوبَ بْنِ كِلْسَ ، وَكَانَ
يَهُودِيًّا فَأَسْلَمَ ، وَكَانَ مَكِينًا ^(٢) مِنَ الْعَزِيزِ ، فَلَمَّا أَسْلَمَ
قَلَدَهُ وَزَارَتْهُ ، وَخَلَعَ عَلَيْهِ . قَالَ ابْنُ زُولَاقٍ : وَكُنْتُ حَاضِرًا
مَجْلِسَهُ ، فَقُلْتُ : أَيُّهَا الْوَزِيرُ ، رَوَى الْأَعْمَشُ عَنْ زَيْدِ
أَبْنِ وَهْبٍ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ أَنَّهُ قَالَ : حَدَّثَنِي
الصَّادِقُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « أَنَّ الشَّقِيَّ مَنْ
شَقِيَ فِي بَطْنِ أُمِّهِ ، وَالسَّعِيدَ مَنْ سَعِدَ فِي بَطْنِ أُمِّهِ » . وَهَذَا
عُلُوٌّ سَمَاوِيٌّ ^(٣) . فَقَالَ الْوَزِيرُ : لَيْسَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ ، وَإِنَّمَا
أَفْعَالِي وَتَوْفِيرَاتِي وَكِفَايَاتِي ، وَنِيَّاتِي وَرِئَاسَتِي وَحِرْصِي ، الَّذِي

(١) الخلع : ما يعطيه الإنسان غيره من الثياب منحة . والضمير في خلع ، يرجع

إلى العزيز (٢) مكينا : عظيم القدر ، مرتفع الرتبة

(٣) إنما قصد ابن زولاق التهنية ، وأن هذا العلو السماوي علامة الرضا ، ولكن

الوزير أبى إلا أن ينسب العلو إلى نفسه . بهله الذي ذكره ، وظن ابن زولاق بهجوه في

« عيد الخلق »

صورة مدح

كَانَ يُهْجَى ^(١) وَيُعَابُ . وَقَدْ مَاتَ قَوْمٌ مِّنْ كَانَ ، وَبَقِيَ
 قَوْمٌ ، وَكَانَ هَذَا الْقَوْلُ بِحَضْرَةِ الْقَوْمِ الَّذِينَ حَضَرُوا قِرَاءَةَ
 السَّجْلِ ^(٢) ، الَّذِي خَرَجَ مِنَ الْعَزِيزِ فِي ذِكْرِ تَشْرِيفِهِ . قَالَ
 ابْنُ زُولَاقٍ : فَأَمْسَكْتُ وَقُلْتُ : - وَفَّقَ اللَّهُ الْوَزِيرَ - ، إِنَّمَا
 دَوَيْتُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَدِيثًا صَحِيحًا ،
 وَقُمْتُ وَخَرَجْتُ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَيَّ ، وَأَنْصَرَفَ الْوَزِيرُ إِلَى
 دَارِهِ بِمَا حَبَاهُ ^(٣) الْعَزِيزُ بِهِ . قَالَ : أَخَذَنِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ
 الْحُسَيْنُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْحُسَيْنِيُّ الرَّيِّنِيُّ قَالَ : عَانَبْتُ الْوَزِيرَ
 عَلَى مَا تَكَلَّمَ بِهِ وَقُلْتُ : إِنَّمَا رَوَى حَدِيثًا صَحِيحًا بِجَمِيعِ
 طَرُقِهِ ، وَمَا أَرَادَ إِلَّا الْخَيْرَ . فَقَالَ لِي : خَفِيَ ^(٤) عَنْكَ ،
 إِنَّمَا هَذَا مِثْلُ قَوْلِ الْمُتَنَبِّئِ :

يَلِلُهُ سِرٌّ فِي عُلاكَ وَإِنَّمَا

كَلَامُ الْعِدَى ضَرْبٌ مِنَ الْهَذْيَانِ

(١) كانت في الاصل : « يهجر » وأصلحت

(٢) السجل : الملك الذي يكتب فيه ، وكتاب الناضى

(٣) حباه : أعطاه ، والخباء : اللطام (٤) كانت في الاصل : « وحق عنك »

وَأَجَعَ النَّاسُ عَلَى أَنَّ ذَلِكَ يَجُوزُ فِي كَافُورٍ^(١) ، لِأَنَّهُ
 أَعْلَمَهُ أَنَّهُ تَقَدَّمَ بِغَيْرِ سَبَبٍ . وَأَبْنُ زُولَاقٍ جَعَانِي عَلَى لِسَانِ
 صَاحِبِ الشَّرِيعَةِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَمَا أَمَكَّنِي الشُّكُوتُ .
 وَكَانَ فِي نَفْسِي شَيْءٌ ، فَجَعَلْتُ كَلَامَهُ سَبَبًا . قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ
 الزَّيْنَبِيُّ : فَأَشْهَدُ أَنَّ الْوَزِيرَ لَمْ يَنْقُضْ يَوْمَهُ ، حَتَّى تَكَلَّمَ بِمَنْثَرِ
 كَلَامِي ، الَّذِي أَوْزَدْتُهُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . وَذَلِكَ
 أَنَّ رَجُلًا عَرَضَ عَلَيْهِ رُقْعَةٌ^(٢) فَقَالَ : كَمْ رِفَاعٍ ، كَمْ حِرْصٍ
 هُوَ ذَا الرَّجُلُ ، يَطُوفُ الْبُلْدَانَ ، وَيَتَقَلَّبُ^(٣) فِي الدُّوَلِ ،
 وَيُسَافِرُ فَلَا يَنْجَحُ ، وَآخِرُ يَأْتِيهِ أَمْلُهُ عَفْوًا ، قَدْ فَرَّغَ اللَّهُ
 مِنَ الْأَرْزَاقِ وَالْأَجَالِ^(٤) ، وَالْمَرَاتِبِ ، وَمِنْ الشَّقَاوَةِ وَالسَّعَادَةِ ،

(١) وللتبني في كافور من هذا الشيء كثير ، تبدأ به النصيحة في المدح ، وهي في غاية الرداة ، ألا ترى قوله إذ عده :

صكى بك داء أن ترى الموت شافيا

وحسب المنايا أن يكن أمانيا

وكافور كان أسود خصياً ، مملوكاً للاخشيد أمير مصر ، فلما مات وكان ابنه صغيراً ،
 تنلب كافور قصده القاصدون « عبد الحاقى »

(٢) كل كلام الوزير الآتي : فيه رجوع الى مثل قول ابن زولاق ، وأن الساء اليه
 في الكون ، وللقدر أحكامه

(٣) ويتقلب في الدول : يكون في دولة ثم في أخرى

(٤) في الاصل « الاجال »

ثُمَّ التَفَتَ إِلَيَّ وَصَحَّحَ ، وَقَطَعَ كَلَامَهُ . قَالَ ابْنُ زُولَاقٍ :
وَكُنْتُ هُنَا ابْنُ رَشِيقٍ بِهَذِهِ التَّهْنِئَةِ ، فِي مَجْلِسٍ عَظِيمٍ
حَفْلٍ ^(١) ، حِينَ جَاءَتْهُ الْخَلْعُ مِنْ بَغْدَادَ وَالتَّقْلِيدُ وَالْبَسُوهُ .
وَرَوَيْتُ لَهُ هَذَا الْخَبَرَ ، فَبَكَى وَشَكَرَ ، وَحَسَدَنِي ^(٢) عَلَى ذَلِكَ
أَكْثَرَ الْخَاضِرِينَ ، وَكَافَأَنِي عَلَيْهِ أَحْسَنَ مُكَافَأَةٍ .

﴿ ٥٨ - الْحَسَنُ بْنُ أَحْمَدَ ، بْنِ يَعْقُوبَ ، يُعْرِفُ ﴾

﴿ بِابْنِ الْحَائِكِ الْهَمْدَانِيِّ * ﴾

وَمِنْ مَفَاخِرِهَا . لَهُ : كِتَابُ الْأَكْلِيلِ فِي مَفَاخِرِ

الحسن بن
أحمد الهمداني

(١) حفل : وهو في الأصل مصدر أريد منه معنى حفل
(٢) الحسد : تمنى زوال نعمة المحسود أو قضيتك أو سلبيها . والفرق بينه
وبين النبطة : أن الحسد تمنى زوال نعمة المحسود إلى الحاسد ، والنبطة تمنى نيل مثلها
(*) ترجم له في كتاب بشية الوطاة صفحة ٢٠٤ بما يأتي :
الحسن بن أحمد بن يعقوب ، بن يوسف ، بن داود ، يعرف بالحائك الهمداني . قال
الجزرجي :

هو الأورحد في عصره ، الفاضل من سبقه ، المبرز على من لحقه ، لم يولد في اليمن ، مثله
هلاً ونهماً ، ولساناً وشرماً ، ورواية وفكراً ، وإحاطة بعلوم الرب ، من النحو واللغة ،
والنرب والشعر ، والأيام والأنساب ، والسير والمناقب ، والمناقب مع علوم العجم ، في
النجوم والمساحة ، والهندسة والفلك ، ولد بعشماة ونشأ بها ، ثم ارتحل وجاور بمكة ، وحاد
فزل صعدة ، وهاجى شعراءها ، قدسوه إلى أنه هجا النبي صلى الله عليه وسلم ، فسجن .
وله تصانيف في علوم : منها الأكليل في الأنساب ، الحيوان ، القوس ، الأيام ، وغير ذلك
وله ديوان شعر ست مجلدات

قَحَطَان، وَذِكْرُ الْيَمَنِ . وَلَهُ قَصِيدَةٌ سَمَّاهَا الدَّامِغَةُ فِي فَضْلِ
قَحَطَان ، أَوَّلُهَا :

أَلَا يَا دَارُ لَوْلَا تَنْطِقِينَا

فَإِنَّا سَأَلُوكِ نَحْبِرِينَا .

وَلَهُ كِتَابُ جَزِيرَةِ الْعَرَبِ وَأَسْمَاءُ بِلَادِهَا ، وَأَوْدِيَّتِهَا
وَمَنْ يَسْكُنُهَا . وَقَرَأْتُ بِحِطِّ الْأَمِيرِ عَبْدِ الْكَرِيمِ بْنِ عَلِيٍّ
الْبَيْسَانِيِّ ، أَخِي ^(١) الْفَاضِلِ عَبْدِ الرَّحِيمِ فِي فَهْرِهِ ^(٢) كُتُبِهِ ،
وَذَكَرَ خَبَرًا مِنْ كِتَابِ الْإِكْلِيلِ فِي أَنْسَابِ حَمِيرٍ
وَأَخْبَارِهَا ، تَصْنِيفِ الْحَسَنِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ يَعْقُوبَ الْهَمْدَانِيِّ ،
وَكَانَ فِي سَنَةِ إِحْدَى وَثَلَاثِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ .

(١) الفاضل : يعنى القاضى الفاضل

(٢) فهرست : كلمة فارسية ، معربها : فهرس ، وهو الكتاب الذى تجمع فيه أسماء
الكتب ، ودفتر فى أول الكتاب وآخره ، يتضمن ذكر ما فيه من الابواب والنصول
ومواضعها منه ، ليسهل الوقوف على المطلوب منها .

﴿ ٥٩ - الحسن بن أحمد ، بن عبد الغفار ، ﴾

﴿ ابن سليمان الفارسي ، * ﴾

الحسن بن
أحمد الفارسي

أَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ الْمَشْهُورُ فِي الْعَالَمِ اسْمُهُ ، الْمَعْرُوفُ
تَصْنِيفُهُ وَرَسْمُهُ ، أَوْحَدُ زَمَانِهِ فِي عِلْمِ الْعَرَبِيَّةِ . كَانَ كَثِيرًا
مِنْ تَلَامِيذِهِ يَقُولُ : هُوَ فَوْقَ الْمُبَرِّدِ . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ
ابْنُ عِيْسَى الرَّبْعِيُّ : هُوَ أَبُو عَلِيٍّ الْحَسَنُ ، بْنُ أَحْمَدَ ، بْنُ
عَبْدِ الْغَفَّارِ ، بْنُ مُحَمَّدٍ ، بْنُ سُلَيْمَانَ ، بْنِ أَبَانَ الْفَارِسِيِّ ، وَأُمُّهُ

(*) ترجم له في كتاب أنباء الرواة ، صفحة ٢٥٣ بما يأتي :

قدم بغداد ، وأخذ من علماء النحو بها ، وعلقت منزلته في النحو ، وتوفي
رحمه الله يوم الأحد ، السابع عشر من شهر رمضان ، وقيل ربيع الأول ، سنة
سبع وسبعين وثلاثمائة ، وله كتب كثيرة ذكرها ياقوت .

وذكر الرعي في صدر شرحه الإيضاح ، نسب أبي علي فقال :

أبو الحسن أحمد بن عبد الغفار ، بن محمد بن سليمان ، بن أبان الفارسي ،
وأمه من ربيعة الفرس ، سدوسية من سدوس شيان وكان أول من سجع الإيضاح
ورواه . وقال أبو القاسم بن أحمد اللدلي : جرى ذكر السجاء ، فقال
أبو علي : وأنا حاضر ، وإني لأغبطكم على قول الشعر فإن خاطري لا يوافقني
على قوله ، مع تحفي بالعلوم التي هي من موارده ، قال له رجل : لما قلت
قط شيئاً منه ألبته ؟

قال : ما أعلم أن لي شعراً إلا ثلاث أبيات في الشيب ، لم تنتهها لأن ياقوت ذكرها —

سُدُوسِيَّةٌ مِنْ سُدُوسٍ^(١)، شَيْبَانٍ مِنْ رَيْبَعَةِ الْفَرَسِ . مَاتَ
بِبَغْدَادَ ، سَنَةَ سَبْعٍ وَسَبْعِينَ وَثَلَاثَمِائَةٍ ، فِي أَيَّامِ الطَّائِعِ لِلَّهِ ،
عَنْ زَيْفٍ^(٢) وَلِسَعِينَ سَنَةً . أَخَذَ النَّحْوَ عَنْ جَمَاعَةٍ مِنْ أَعْيَانِ
أَهْلِ هَذَا الشَّأْنِ ، كَأَبِي إِسْحَاقَ الرَّجَّاجِ ، وَأَبِي بَكْرٍ بْنِ
السَّرَّاجِ ، وَأَبِي بَكْرٍ مَبْرَمَانَ ، وَأَبِي بَكْرٍ الْخِطَّاطِ . وَطَوَّفَ^(٣)
كَثِيرًا فِي بِلَادِ الشَّامِ ، وَمَضَى إِلَى طَرَابُلُسَ ، فَأَقَامَ بِحَلَبَ
مُدَّةً ، وَخَدَمَ سَيْفَ الدَّوْلَةِ بْنَ حَمْدَانَ ، ثُمَّ رَجَعَ إِلَى بَغْدَادَ ،

— وترجم له في كتاب بنية الوفاة صفحة ٢١٦ بترجمة مسببة ، تقتطف منها ما يأتي
الحسن بن أحمد ، بن عبد الغفار ، بن محمد ، بن سليمان ، الإمام أبو علي
الفارسي المشهور ، قال كثير من تلامذته : انه أعلم من المبرد ، وبرع من
طائفة جماعة كآبِنِ جُنَى ، وعلي بن عيسى الرضى ، وكان متنبأً بالاعتزال ،
ويقال : إنه لما عمل الايضاح استغمره ، ففنى وصنف التكملة ، وما اختاره
أبو علي في الايضاح ، أن (١) المستثنى بالأ لا ينصب بالنقل القدم بتقوية إلا . قلت :
والمسألة فيها سبعة أقوال حكيتها في جمع الجوامع من غير ترجيح ، وأنا أميل
إلى القول الذى ذكره أبو علي أولاً ، وقد أشرت إليه في جمع الجوامع .

(١) سدوس : بفتح السين الاولى : اسم قبيلة

(٢) الزيف : قل ما زاد على القدر ، إلى أن يبلغ القدر الثاني ، وقيل : الزيف من واحد
إلى ثلاث ، والبضع من اربع إلى تسع — والزيف أيضاً الفضل والاحسان ، يقال
نيف عليه : أى زاد — وأصله نيفوف .

(٣) طوف حول الشيء وبه تطوفوا وتطوافاً : طاف وأكثر المشى حوله

(١) وسيتوضح فيما يذكره ياقوت

فَأَقَامَ بِهَا إِلَى أَنْ مَاتَ . حَدَّثَ الْخَطِيبُ قَالَ : قَالَ التَّنُوخِيُّ :
 وَدَلَّ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ بِنَفْسِهِ ^(١) ، وَقَدِمَ بَغْدَادَ وَأُسْتُوْطِنَهَا ،
 وَعَلَتْ مَنَزِلَتُهُ فِي النَّحْوِ حَتَّى قَالَ قَوْمٌ مِنْ تَلَامِيذِهِ : هُوَ
 فَوْقَ الْمُبَرِّدِ وَأَعْلَمُ مِنْهُ . وَصَنَّفَ كُتُبًا عَجِيبَةً حَسَنَةً لَمْ
 يُسَبِّقْ إِلَى مِثْلِهَا ، وَأَشْتَهَرَ ذِكْرُهُ فِي الْأَفَاقِ ، وَبَرَعَ ^(٢) لَهُ
 غِلْمَانٌ حُذَّاقٌ ، مِثْلُ عُثْمَانَ بْنِ جِيٍّ ، وَعَلِيِّ بْنِ عِيسَى الرَّبْعِيِّ
 وَخَدَمَ الْمُلُوكَ وَتَفَقَّ ^(٣) عَلَيْهِمْ ، وَتَقَدَّمَ عِنْدَ عَضُدِ الدَّوَلَةِ ،
 فَكَانَ عَضُدُ الدَّوَلَةِ يَقُولُ : أَنَا غُلَامُ أَبِي عَلِيٍّ النَّحْوِيِّ فِي
 النَّحْوِ ، وَغُلَامُ أَبِي الْحُسَيْنِ الرَّازِيِّ الصُّوفِيِّ فِي النُّجُومِ .
 وَكَانَ مُتِمًّا بِالْإِعْزَالِ .

وَذَكَرَ أَبُو الْحُسَيْنِ طَاهِرُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ بَابِشَادٍ ^(٤)
 النَّحْوِيُّ ، فِي كِتَابِ شَرْحِ الْجَمَلِ لِلرَّجَّاجِيِّ ، فِي بَابِ التَّعْرِيفِ

(١) فسا : مدينة من مدن الفرس ، بينها وبين شيراز سبع فراسخ ، ذكر ذلك ياقوت
 وذكر أن منها أبا علي الفارسي

(٢) برع الرجل : فاق أصحابه في العلم وغيره ، فهو بارع

(٣) تفق عليهم : من تفق الجميع يتفق : إذا راج — والمراد : راجت بضاعته العلمية

خادم ، وذاع صيته . (٤) عنه السيوطي : اسمه باب بن شاذ

بِهِ: يُخْجَى عَنْ أَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ: أَنَّهُ حَضَرَ يَوْمًا مَجْلِسَ
 أَبِي بَكْرٍ الْخِطَّاطِ، فَأَقْبَلَ أَصْحَابُهُ عَلَى أَبِي بَكْرٍ يُكْتَرُونَ
 عَلَيْهِ الْمَسَائِلَ، وَهُوَ يُجِيبُهُمْ وَيُقِيمُ عَلَيْهَا الدَّلَائِلَ. فَلَمَّا
 أَتَقَدُّوا ^(١) أَقْبَلَ عَلَى أَكْبَرِهِمْ سِنًا، وَأَكْبَرِهِمْ عَقْلًا،
 وَأَوْسَمِهِمْ عِلْمًا عِنْدَ نَفْسِهِ. فَقَالَ لَهُ: كَيْفَ تَبْنِي مِنْ
 سَفَرٍ جَلِيٍّ مِثْلَ عَنَكَبُوتٍ؟ فَأَجَابَهُ مُسْرِعًا «سَفَرُ رُوتٍ». فَخَبِنَ
 سَمِعَهَا قَامَ مِنْ مَجْلِسِهِ وَصَفَّقَ بِيَدَيْهِ، وَخَرَجَ وَهُوَ
 يَقُولُ: «سَفَرُ رُوتٍ» ^(٢). فَأَقْبَلَ أَبُو بَكْرٍ عَلَى أَصْحَابِهِ،
 وَقَالَ: - لَا بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمْ، وَلَا أَحْسَنَ جَزَاءَكُمْ -،
 خَجَلًا مِمَّا جَرَى، وَأُسْتَحْيَاءَ مِنْ أَبِي عَلِيٍّ.

وَمِمَّا يَشْهَدُ بِصَفَاءِ ذَهْنِهِ وَخُلُوصِ فَهْمِهِ: أَنَّهُ سُئِلَ
 - قَبْلَ أَنْ يَنْظُرَ فِي الْعُرُوضِ - عَنْ خَرَمٍ مُتَفَاعِلَيْنِ، فَفَكَرَ
 وَاتَّزَعَ ^(٣) الْجَوَابَ فِيهِ مِنَ النَّحْوِ فَقَالَ: لَا يَجُوزُ، لِأَنَّ

(١) اتقدوا: ذهب وفي ما عندهم من المسائل

(٢) مكررة في اللمع أربع مرات

(٣) اتزع: استخرج واستنبطه

مُتَفَاعِلَانِ يُنْقَلُ إِلَى مُسْتَفْعِلَيْنِ إِذَا أَضْمَرَ^(١) ، فَلَوْ خُرِمَ لَتَعَرَّضَ
 لِلْإِبْتِدَاءِ بِالسَّكَنِ . « إِذَا خُرِمَ : حَذَفُ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ مِنَ
 الْبَيْتِ . وَالْإِضْمَارُ^(٢) تَسْكِينُ ثَانِيهِ » . وَلَمَّا خَرَجَ عَضُدُ الدَّوْلَةِ
 لِقِتَالِ ابْنِ عَمِّهِ عِزِّ الدَّوْلَةِ ، بِخُتْيَارِ بْنِ مُعِزِّ الدَّوْلَةِ ، دَخَلَ
 عَلَيْهِ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ فَقَالَ لَهُ : مَا رَأَيْكَ فِي صُحْبَتِنَا ؟
 فَقَالَ لَهُ : أَنَا مِنْ رِجَالِ الدُّعَاءِ لَا مِنْ رِجَالِ اللِّقَاءِ ، — نَحَارُ^(٣)
 اللَّهُ لِلْمَلِكِ فِي عَزِيمَتِهِ ، وَأَنْجَحَ قَصْدَهُ فِي نَهْضَتِهِ ، وَجَعَلَ
 الْعَافِيَةَ زَادَهُ ، وَالظَّفَرَ نِجَاهَهُ ، وَالْمَلَأْسِكَةَ أَنْعَارَهُ — .
 ثُمَّ أَنْشَدَهُ :

وَدَعَتْهُ حَيْثُ لَا تَوَدُّعَهُ

نَفْسِي وَلَكِنَّهَا تَسِيرُ مَعَهُ

(١) كانت في الأصل هذا : « إِذَا خِينِ »

(٢) كانت في الأصل : « وَالْحِينِ » فالناسخ وضع خين بدل أضمر أولاً ووضع
 الخين مكان الإضمار (٣) من قوله : خار الله لك من هذا الامر ، أى
 اختار . والمعنى جعل لك خيره .

نَمَّ تَوَلَّى وَفِي الْفُؤَادِ لَهُ

صَنِيقٌ حَلَّى وَفِي الدُّمُوعِ سَمَةٌ

فَقَالَ لَهُ عَضُدُ الدَّوْلَةِ : — بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ — فَأَنَّى وَائِقُ

بِطَاعَتِكَ ، وَأَتَيْقَنُ صَفَاءَ طَوَيْتِكَ ^(١) ، وَقَدْ أَنْشَدَنَا بَعْضُ
أَشْيَاخِنَا بِفَارِسَ :

قَالُوا لَهُ إِذْ سَارَ أَحْبَابُهُ

فَبَدَّلُوهُ الْبَغْدَ بِالْقُرْبِ

وَاللَّهُ مَا شَطَّتْ ^(٢) نَوَى ظَاعِنِ

سَارَ مِنَ الْعَيْنِ إِلَى الْقَلْبِ

فَدَعَا لَهُ أَبُو عَلِيٍّ ، وَقَالَ : أَيَاذُنُ مَوْلَانَا فِي ثَقَلِ

هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ ؟ فَأَذِنَ فَاسْتَمْلَأَمَا مِنْهُ . وَكَلَّفَ مَعَ

عَضُدِ الدَّوْلَةِ يَوْمًا فِي الْمَيْدَانِ فَسَأَلَهُ : بِمَاذَا يَنْتَصِبُ الْإِسْمُ

الْمُسْتَنَى ، فِي نَحْوِ قَامِ الْقَوْمِ إِلَّا زَيْدًا ؟ فَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ :

(١) الطوية : الضمير (٢) شطت : بدت .

يَنْتَصِبُ بِتَقْدِيرِ أَسْتَنْتِي زَيْدًا . فَقَالَ لَهُ عَضُدُ الدَّوْلَةِ : لِمَ
 قَدَّرْتَ « أَسْتَنْتِي زَيْدًا » فَصَبَّتْ ؟ هَلَّا قَدَّرْتَ « أُمْنَعُ
 زَيْدٌ » فَرَفَعْتَ ، فَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ : هَذَا الَّذِي ذَكَرْتَهُ جَوَابُ
 مِثْلَانِي ، فَإِذَا رَجَعْتُ قُلْتُ لَكَ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ . وَقَدْ ذَكَرَ
 أَبُو عَلِيٍّ فِي كِتَابِ الْإِيضَاحِ : أَنَّهُ اُنْتَصَبَ بِالْفِعْلِ الْمُتَقَدِّمِ
 بِتَقْوِيَةٍ إِلَّا ^(١) . قَالُوا : وَلَمَّا صَنَّفَ أَبُو عَلِيٍّ كِتَابَ
 الْإِيضَاحِ ، وَحَمَلَهُ إِلَى عَضُدِ الدَّوْلَةِ ، اسْتَقْصَرَهُ عَضُدُ الدَّوْلَةِ ،
 وَقَالَ لَهُ : مَا زِدْتَ عَلَيَّ مَا أَعْرِفُ شَيْئًا ، وَإِنَّمَا يَصَاحُ هَذَا
 لِلصَّبْيَانِ . فَمَضَى أَبُو عَلِيٍّ ، وَصَنَّفَ التَّكْمِيلَةَ ، وَحَمَلَهَا
 إِلَيْهِ . فَلَمَّا وَقَفَ ^(٢) عَلَيْهَا عَضُدُ الدَّوْلَةِ قَالَ : غَضِبَ الشَّيْخُ ،
 وَجَاءَ بِمَا لَا نَفْهَمُهُ نَحْنُ وَلَا هُوَ . وَحَكَى ابْنُ رَجِيٍّ عَنْ
 أَبِي عَلِيٍّ أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ : أَخْطِئُ فِي مِائَةِ مَسْأَلَةٍ لُغَوِيَّةٍ ،
 وَلَا أَخْطِئُ فِي وَاحِدَةٍ قِيَاسِيَّةٍ . قَالَ أَبُو الْفَتْحِ بْنُ رَجِيٍّ :

(١) يعني : لما دخلت عليه إلا ، قوته ، وذلك أنها أحدثت فيه معنى الاستثناء . قاله

ابن يعيش . (٢) وقف عليها : اطلع عليها

قَالَ لِي أَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ : قَرَأَ عَلِيُّ بْنُ عِيسَى الرُّمَّانِيُّ
كِتَابَ الْجَمَلِ وَكِتَابَ الْمُوجِزِ لِابْنِ السَّرَّاجِ فِي حَيَاةِ ابْنِ
السَّرَّاجِ . وَكَانَ أَبُو طَالِبٍ الْعَبْدِيُّ يَقُولُ : لَمْ يَكُنْ يَنْ
أَبِي عَلِيٍّ وَابْنُ سَيْبَوَيْهِ ، أَحَدُهُ أَبْصَرُ ^(١) بِالنَّحْوِ مِنْ أَبِي عَلِيٍّ .
قَرَأْتُ بِحِطِّ سَلَامَةَ بْنِ عِيَّاضٍ النَّحْوِيَّ مَا صُوِّرَتْهُ : وَقَفْتُ
عَلَى نُسخَةٍ مِنْ كِتَابِ الْحُجَّةِ لِأَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ ، فِي صَفَرِ
سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَعِشْرِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ بِالرِّيِّ ، فِي دَارِ كُتُبِهَا الَّتِي
وَقَعَهَا الصَّاحِبُ ابْنُ عَبَّادٍ - رَحِمَهُ اللَّهُ - وَعَلَى ظَهْرِهَا بِحِطُّ
أَبِي عَلِيٍّ مَا حَكَابَتْهُ هَذِهِ : - أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَ سَيِّدِنَا الصَّاحِبِ
الْجَلِيلِ ، أَدَامَ اللَّهُ عِزَّهُ وَنَصْرَهُ وَتَأْيِيدَهُ وَتَمَكِينَهُ ^(٢) - ،
كِتَابِي فِي قُرْأَةِ الْأَمْصَارِ ، الَّذِينَ يَبْتَغُونَ قِرَاءَتَهُمْ فِي كِتَابِ
أَبِي بَكْرٍ أَحْمَدَ بْنِ مُوسَى ، الْمَعْرُوفِ بِكِتَابِ السَّبْعَةِ ،
فَمَا تَضَمَّنَ مِنْ أَثَرٍ وَقِرَاءَةٍ وَلُغَةٍ ، فَهُوَ عَنِ الشَّيْخِ

(١) . أَبْصَرُ مِنْهُ بِهِ : أَيُّ أَعْلَمَ وَأَخْبَرَ مِنْهُ بِهِ

(٢) التَّمَكِينُ : مَصْدَرُ مَكَّنَهُ مِنَ الشَّيْءِ . جَمْعُهُ ظَانِرٌ مُسْتَوِلِيٌّ عَلَيْهِ

الَّذِينَ أَخَذَتْ ذَلِكَ عَنْهُمْ ، وَأَسْنَدَتْهُ إِلَيْهِمْ ، فَتَى أَثَرُ^(١)
 سَيِّدَنَا الصَّاحِبُ الْجَلِيلُ - أَدَامَ اللَّهُ عِزَّهُ وَنَصْرَهُ
 وَتَأْيِيدَهُ وَتَمَكِينَهُ - حِكَايَةَ ثَنِيٍّ مِنْهُ عَنْهُمْ ، أَوْ عَنْ
 لِهَذِهِ الْمَكْتَبَةِ فَعَلَ . وَكَتَبَ الْحَسَنُ بْنُ أَحْمَدَ
 الْفَارِسِيُّ بِحِطَّةٍ : وَلِأَبِي عَلِيٍّ مِنَ التَّصَانِيفِ : كِتَابُ
 الْحُجَّةِ ، كِتَابُ التَّذَكُّرَةِ ، قَدْ ذُكِرَتْ حَالُهُ فِي تَرْجَمَةِ مُحَمَّدٍ
 ابْنِ طُوسٍ الْقَصْرِيِّ ، كِتَابُ أَيْيَاتِ الْأَعْرَابِ ، كِتَابُ
 الْإِيضَاحِ الشَّعْرِيِّ^(٢) ، كِتَابُ الْإِيضَاحِ النَّحْوِيِّ ، كِتَابُ
 مُخْتَصَرِ عَوَامِلِ الْأَعْرَابِ^(٣) ، كِتَابُ الْمَسَائِلِ الْحَلَبِيَّةِ^(٤) ،
 كِتَابُ الْمَسَائِلِ الْبَغْدَادِيَّةِ ، كِتَابُ الْمَسَائِلِ الشِّيرَازِيَّةِ ، كِتَابُ
 الْمَسَائِلِ الْقَصْرِيَّةِ ، كِتَابُ الْأَغْفَالِ ، وَهُوَ مَسَائِلُ أَصْلَحَهَا عَلَى

(١) أثر : أى نقل ، ومنه : حديث مأثور : أى منقول .

(٢) اسمه في الفهرس : شرح آيات الايضاح

(٣) انتهى ما أورده صاحب الفهرس من كتب أبي علي — ولم يذكر مما يأتي إلا

كتاب المسائل الملبعة (٤) في وفيات الاعيان : الحلبيات

الرَّجَّاجِ ، كِتَابُ الْمَقْصُورِ وَالْمَمْدُودِ ، كِتَابُ نَقْصِ الْهَذَاوَرِ^(١)
 كِتَابُ التَّرْجَمَةِ ، كِتَابُ الْمَسَائِلِ الْمَنْثُورَةِ ، كِتَابُ الْمَسَائِلِ
 الدَّمَشْقِيَّةِ ، كِتَابُ أَيْيَاتِ الْمَعَانِي ، كِتَابُ التَّتَبُّعِ لِكَلَامِ
 أَبِي عَلِيٍّ الْجُبَّائِيِّ فِي التَّفْسِيرِ ، نَحْوُ مِائَةِ وَرَقَةٍ ، كِتَابُ تَفْسِيرِ
 قَوْلِهِ تَعَالَى : « يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ » ،
 كِتَابُ الْمَسَائِلِ الْبَصْرِيَّةِ ، كِتَابُ الْمَسَائِلِ الْعُسْكْرِيَّةِ ،
 كِتَابُ الْمَسَائِلِ الْمُصْلَحَةِ مِنْ كِتَابِ ابْنِ السَّرَّاجِ ، كِتَابُ
 الْمَسَائِلِ الْمُشْكِلَةِ ، كِتَابُ الْمَسَائِلِ الْكُرْمَانِيَّةِ ، ذَكَرَ
 الْمَعَرِّي فِي رِسَالَةِ الْغُفْرَانِ^(٢) : أَنَّ أَبَا عَلِيٍّ الْفَارِسِيَّ كَانَ يَذْكُرُ
 أَنَّ أَبَا بَكْرٍ بْنَ السَّرَّاجِ ، عَمِلَ مِنَ الْمُوجَزِ النُّصْفَ الْأَوَّلَ
 لِرَجُلٍ بَزَازٍ ، ثُمَّ تَقَدَّمَ إِلَى أَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ بِإِتْمَامِهِ . قَالَ :
 وَهَذَا لَا يُقَالُ إِنَّهُ مِنْ إِنْشَاءِ أَبِي عَلِيٍّ ، لِأَنَّ الْمَوْضُوعَ
 فِي^(٣) الْمُوجَزِ ، هُوَ مَنْقُولٌ مِنْ كَلَامِ ابْنِ السَّرَّاجِ فِي الْأُصُولِ

(١) هذا الكتاب ذكره أبو بكر بن خير في فهرسه « ص ٣١٠ » ولم نفهم له موضوعا
 إلا أن يراد من المأذور المأذر ، غير أن هذا الوزن لم يرد في القاموس مع كثرة ما جاء به
 من الوصف في الهدر
 عهد الخلفاء

(٢) أي رسالة الغفران « طبع مصر ١٣٢١ » ص ١٣٧ (٣) في الرسالة « من »

وَفِي الْجُمْلِ ، فَكَانَ أَبَا عَلِيٍّ جَاءَ بِهِ عَلَى سَبِيلِ النَّسخِ ، لَا أَنَّهُ
أَبْتَدَعَ شَيْئًا مِنْ عِنْدِهِ ^(١) تَقَلَّتْ مِنْ خَطِّ الشَّيْخِ أَبِي سَعِيدٍ
مَعْنِ بْنِ خَلْفِ الْبُسْتِيِّ ، مُسْتَوْفَى يَدَيْ الزَّرْدِ وَالْفَرَسِ
الْمَلِكِشَاهِي بِتَوَلِيَّتِهِ مِنْ نِظَامِ الْمَلِكِ ، مِنْ كِتَابِ أَلْفِهِ
بِحُطِّهِ ، وَكَانَ عَالِمًا فَاضِلًا حَاسِبًا .

قَالَ الْأُسْتَاذُ أَبُو الْعَلَاءِ الْحُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، بْنُ مَهْرَوَيْهِ
فِي كِتَابِهِ الَّذِي سَمَّاهُ « أَجْنَاسَ الْجَوَاهِرِ » : كُنْتُ بِمَدِينَةِ
السَّلَامِ أَخْتَلَفْتُ ^(٢) إِلَى أَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ النَّحْوِيِّ - رَحِمَهُ
اللَّهُ - وَكَانَ السُّلْطَانُ رَسَمَ لَهُ أَنْ يَنْتَصِبَ لِي كُلَّ أُسْبُوعٍ
يَوْمَيْنِ ، لِتَصْحِيحِ كِتَابِ التَّذَكُّرَةِ ، لِخِزَانَةِ كَافِي
الْكُفَاةِ ^(٣) ، فَكُنَّا إِذَا قَرَأْنَا أَوْ رَاقَأْنَا مِنْهُ تَجَارِينَا ^(٤) فِي
فُنُونِ الْأَدَابِ ، وَاجْتَنِينَا مِنْ فَوَائِدِهِ مِمَّا رَ الْآلِبَابِ .

(١) من قوله : « قلت الى وكان طالا الى آخر الجملة » كلام مسوق لاجل قوله : وكان

طالاً (٢) اختلف إليه : أتردد على مجلسه مرة بعد أخرى (٣) هكذا في نسخة العهد

(٤) تجارينا الخ : أى تدافنا في أبحاث

وَرَتَعْنَا^(١) فِي رِيَاضِ الْفَاطِلِ وَمَعَانِيهِ ، وَالتَّقَطْنَا الدَّرَّ الْمَنُورَ
 مِنْ سِقَاطِ^(٢) فِيهِ ، فَأَجْرَى يَوْمًا بَعْضُ الْخَاضِرِينَ ذِكْرَ
 الْأَصْنَعِيِّ ، وَأَسْرَفَ فِي الثَّنَاءِ عَلَيْهِ ، وَفَضَّلَهُ عَلَى أَعْيَانِ
 الْعُلَمَاءِ فِي أَيَّامِهِ ، فَرَأَيْتُهُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - كَالْمُنْكَرِ لِمَا
 كَانَ يُورِدُهُ ، وَكَانَ فِيمَا ذَكَرَ مِنْ مَحَاسِنِهِ ، وَلَشَرَّ مِنْ
 فَضَائِلِهِ أَنْ قَالَ : مَنْ ذَا الَّذِي يَجْسُرُ أَنْ يُخْطِئَ الْفُحُولَ
 مِنَ الشُّعْرَاءِ غَيْرُهُ ؟ فَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ : وَمَا الَّذِي رَدَّ عَلَيْهِمْ ؟
 فَقَالَ الرَّجُلُ : أَنْكَرَ عَلَى ذِي الرُّمَّةِ مَعَ إِحَاطَتِهِ بِلُغَةِ
 الْعَرَبِ وَمَعَانِيهَا ، وَفَضْلِ مَعْرِفَتِهِ بِأَغْرَاضِهَا وَمَرَامِهَا ،
 وَأَنَّهُ سَلَكَ نَهْجَ الْأَوَائِلِ فِي وَصْفِ الْمَقَاوِزِ ، إِذَا لَعِبَ
 السَّرَابُ^(٣) فِيهَا ، وَرَقَصَ الْأَلَّ فِي نَوَاحِيهَا ، وَنَعَتَ الْجُرْيَالَ^(٤)

(١) ورتعنا الخ : أى نمتنا ولهونا في حدائقه الشبية (٢) سقاط فيه : السقاط
 بالكسر مصدر ساقط ، وما سقط من النخل من البسر — والمراد : ما يدر منه من
 البلوغ الكلام (٣) السراب : مראה نصف النهار ، كأنه ماء وليس به ، ومنه الآية
 الكريمة « كسراب بقيعة يحسبه الظمآن ماء ، حتى إذا جاءه لم يجده شيئا » والآل :
 السراب أيضا ، والمراد : تلالؤه في أجواثها ، خداعا للرائيين
 (٤) الجريال : الفرس ، وفي الاصل : « الحرياء »

وَقَدْ سَبَّحَ عَلَى جُدُلِهِ ^(١) ، وَالظَّلِيمَ وَكَيْفَ يَنْفِرُ مِنْ ظِلِّهِ ؟
 وَذَكَرَ الرِّكْبَ وَقَدْ مَالَتْ طُلَامُهُمْ ^(٢) مِنْ غَلَبَةِ النَّعَامِ ، حَتَّى
 كَانَهُمْ صَرَغَتْهُمْ كُؤُوسُ الْمَدَامِ ، فَطَبَّقَ مَفْصِلَ الْإِصَابَةِ ^(٣)
 فِي كُلِّ بَابٍ ، وَسَاوَى الصَّدْرَ الْأَوَّلَ مِنْ أَرْبَابِ الْفَصَاحَةِ ،
 وَجَارَى الْقُرُومَ ^(٤) الْبُزْلَ مِنْ أَصْحَابِ الْبَلَاغَةِ ، فَقَالَ لَهُ
 الشَّيْخُ أَبُو عَلِيٍّ : وَمَا الَّذِي أَنْكَرَ عَلَى ذِي الرُّمَّةِ ؟
 فَقَالَ قَوْلُهُ :

وَقَفْنَا فَقَانَا إِلَيْهِ عَنْ أُمِّ سَالِمٍ
 لِأَنَّهُ كَانَ يَجِبُ أَنْ يَنْوِّتَهُ ، فَقَالَ : أَمَّا هَذَا
 فَلَا أَصْغِي مُخْطِئًا فِيهِ ، وَذُو الرُّمَّةِ مُصِيبٌ ، وَالْعَجَبُ أَنَّ
 يَعْقُوبَ بْنَ السَّكَيْتِ ، قَدْ وَقَعَ عَلَيْهِ هَذَا السَّهْوُ فِي بَعْضِ
 مَا أَنْشَدَهُ . فَقُلْتُ : إِنْ رَأَى الشَّيْخُ أَنَّ يَصْدَعُ ^(٥) لَنَا

(١) الجدل : جمع جدل : جبل من آدم وشعر (٢) أى أعناقهم ، والمعنى : أنهم لا يستقرون على المطايا لغلبة النوم عليهم . (٣) يقال : طبق مفصل الإصابة : إذا أصاب الحجة . (٤) القروم : جمع قرم ، والمراد به السيد العظيم في قومه — والبزل ، جمع بازل والمراد به الرجل الكامل الحجير (٥) أى أن يكشف لنا ، وهذا تجوز يشبه القول بالصدع بجامع التأثير

بِجَلِيَّةٍ هَذَا الْخَطَا تَفَضَّلَ بِهِ ، فَأَمَلَى عَلَيْنَا : أَنْشَدَ ابْنُ
السَّكَيْتِ لِأَعْرَابِيٍّ مِنْ بَنِي أَسَدٍ :

وَقَالَتْهُ أَسَيْتَ فَقُلْتُ جَيْرٌ

أَسَى^١ إِيَّانِي مِنْ ذَلِكَ إِنَّهُ

أَصَابَهُمُ الْحُمَى وَهُمْ عَوَافٍ^(١)

وَكُنْ عَلَيْهِمْ نَحْسًا^(٢) لَعْنَهُ^(٣)

يَجْنَتْ قُبُورُهُمْ بَدْءًا وَلَمَّا

فَنَادَيْتُ الْقُبُورَ فَلَمْ يُجِبْنِي

وَكَيْفَ يُجِيبُ أَصْدَاءَهُ^(٤) وَهَامٌ

وَأَبْدَانٌ بَدْرَفٍ وَمَا تَخْرَجُهُ^(٥)

قَالَ يَعْقُوبُ : قَوْلُهُ جَيْرٌ أَيْ حَقًّا ، وَهِيَ مَحْفُوضَةٌ غَيْرُ

مُنُونَةٍ ، فَاحْتِاجَ إِلَى التَّنْوِينِ : قَالَ أَبُو عَلِيٍّ : هَذَا سَهْوٌ

(١) جمع عوف ، والعوف ، الكاد على عياله . (٢) النحس : طالع الانسان ضد

السعد . (٣) لعنه : اللعنة يضم اللام وسكون العين : يلعنه الناس .

(٤) أصداء : جمع صدى ، وهو الذي يجيبك بمثل صوتك في الجبال وغيرها ،

وهام جمع هامة ، وهي الرأس . (٥) نخر الشيء من باب طرب : بلى وتفتت

مِنْهُ ، لِأَنَّ هَذَا « يَجْرِي مِنْهُ » يَجْرِي الْأَصْوَاتِ ، وَبَاب
 الْأَصْوَاتِ كُلُّهَا ، وَالْمَبْنِيَّاتُ بِأَسْرِهَا لَا يُنَوَّنُ ، إِلَّا مَا خُصَّ
 مِنْهَا لِإِلَاقَةِ الْفُرْقَانِ فِيهَا ، يَنْ تَكْرِهَهَا وَمَعْرِفَهَا ،
 فَمَا كَانَ مِنْهَا مَعْرِفَةً جَاءَ بِغَيْرِ تَنْوِينٍ ، فَإِذَا تَكْرَرَتْ
 نَوْنَتُهُ ، وَيَكُونُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّكَ تَقُولُ فِي الْأَمْرِ : صَهْ وَمَهْ ،
 تُرِيدُ السُّكُوتَ يَا فَتَى ، فَإِذَا تَكْرَرَتْ قُلْتَ : صِهْ وَمِهْ ،
 تُرِيدُ سُكُوتًا . وَكَذَلِكَ قَوْلُ الْغُرَابِ ^(١) : « غَاقِ » أَيْ الصَّوْتُ
 الْمَعْرُوفُ مِنْ صَوْتِهِ ، « وَقَوْلُ الْغُرَابِ غَاقِ » أَيْ صَوْتًا ،
 وَكَذَلِكَ إِيهِ يَا رَجُلُ ، تُرِيدُ الْحَدِيثَ ، وَإِيهِ تُرِيدُ حَدِيثًا .

وَزَعَمَ الْأَصْمَعِيُّ : أَنَّ ذَا الرُّمَّةِ أَخْطَأَ فِي قَوْلِهِ :
 « وَقَفْنَا فَقُلْنَا إِيهِ عَنْ أُمِّ سَالِمٍ » وَكَانَ يَجِبُ أَنْ يُنَوَّنَهُ
 وَيَقُولُ إِيهِ مُنَوَّنَةً ، وَهَذَا مِنْ أَوَابِدِ الْأَصْمَعِيِّ ،
 فَاحْتَاجَ إِلَى التَّنْوِينِ . قَالَ أَبُو عَلِيٍّ : هَذَا سَهْوٌ

(١) قول الغراب غاق — إلى قوله وقول الغراب غاق ، ساقط من الأصل ، ولكن في

مِنْ غَيْرِ عِلْمٍ . فَقَوْلُهُ جَيْرٌ بَغَيْرِ تَنْوِينٍ ، فِي مَوْضِعٍ قَوْلِهِ
 الْحَقُّ ، وَتَجْعَلُهُ نَكِيرَةً فِي مَوْضِعٍ آخَرَ فَتُنَوِّنُهُ ، فَيَكُونُ
 مَعْنَاهُ : قُلْتُ حَقًّا . وَلَا مَدْخَلَ لِلضَّرُورَةِ فِي ذَلِكَ ، إِنَّمَا
 التَّنْوِينُ لِلْمَعْنَى الْمَذْكُورِ ، وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقُ . وَتَنْوِينُ هَذَا
 الشَّاعِرِ عَلَى هَذَا التَّقْدِيرِ .

قَالَ يَعْقُوبُ : قَوْلُهُ : أَصَابَهُمُ الْحَمَى : يَرِيدُ الْحَمَامَ .
 وَقَوْلُهُ بُدِرْنَ : أَيُّ طَعْنٍ فِي بَوَادِرِهِمْ بِالْمَوْتِ . وَالْبَادِرَةُ :
 النَّحْرُ . وَقَوْلُهُ : لِحَنْتُ قُبُورَهُمْ بَدَأَ : أَيُّ سَيْدًا ، وَبَدَأَ
 الْقَوْمَ : سَيْدُهُمْ . وَبَدَأَ الْجُزُورَ : خَيْرُ أَنْصِبَائِهَا . وَقَوْلُهُ : وَلَمَّا
 أَيُّ وَلَمْ أَكُنْ سَيْدًا إِلَّا حِينَ مَاتُوا ، فَإِنِّي سُدْتُ بَعْدَهُمْ .
 قَرَأْتُ فِي مُعْجَمِ الشُّعْرَاءِ لِلْسَّلَفِيِّ : أَنَشَدَنِي أَبُو جَعْفَرٍ ،
 أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ كَوْتَرٍ ، الْمُحَارِبِيُّ الْغَرْنَاطِيُّ بِدِيَارِ مِصْرَ ،
 قَالَ : أَنَشَدَنَا أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ خَلْفٍ النَّحْوِيُّ
 لِنَفْسِهِ بِالْأَنْدَلُسِ ، فِي كِتَابِ الْإِيضَاحِ لِأَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ
 النَّحْوِيِّ :

أَضْعُ الْكَرَى لِتَحْفَظَ^(١) الْإِيضَاحَ
 وَصِلِ الْغَدُوَّ لِقَبْمِهِ بِرَوَاحِ
 هُوَ بُغْيَةٌ^(٢) الْمُتَعَلِّمِينَ وَمَنْ بَغَى
 حَمَلَ الْكِتَابِ يَبْجُهُ بِالْمِفْتَاحِ
 لِأَبِي عَلِيٍّ فِي الْكِتَابِ إِمَامَةً
 شَهِدَ الرُّوَاةُ لَهَا فَيُوزِ قِدَاحِ^(٣)
 يُفْضِي^(٤) إِلَى أَسْرَارِهِ بِنَوَافِدِ^(٥)
 مِنْ عِلْمِهِ بَهَّرَتْ^(٦) قُوَى الْأَمْذَاحِ
 فَيُخَاطَبُ الْمُتَعَلِّمِينَ بِلَفْظِهِ
 وَيُحْلِلُ مُشْكَلَهُ بِوَمَضَةٍ^(٧) وَاحِي

(١) التحفظ : الاستظهار (٢) البنية : بكسر الباء وضبطها ، الحاجة — وبني ضالته بينها بقاء وبناية : أى طلبها . (٣) القداح : جمع قدح ، وهو السهم قبل أن ينصل ويراش ، وسهم الميسر ، والمراد : فوز كتابه على سائر الكتب الدينية ، حيث إن سهامه ومراميه صائبة تزدى بغيرها (٤) أففى به إلى كذا : بلغ وانتهى به إليه (٥) نوافذ الكلام : ما مضى منه وجرى وتم ونفذ إلى أعماق القلوب ، جمع نافذة (٦) بهره بهراً : من باب نفع ، غلبه وفضله — ومنه قيل للقمر الباهر ، لظهوره على جميع الكواكب (٧) ومضة واح : أى إشارة خفية لا يعقلها إلا المأمون

مَضَتْ الْعُصُورُ فَكُلُّ نَحْوٍ ظُلْمَةٌ
وَأَتَى فَكَانَ النَّحْوُ ضَوْءَ صَبَاحٍ
أَوْصَى ذَوِي الْأَعْرَابِ أَنْ يَتَذَكَّرُوا
بِحُرُوفِهِ فِي الصُّحُفِ وَالْأَلْوَابِ
فَإِذَا هُمْ سَمِعُوا النَّصِيحَةَ أَنْجَحُوا
إِنَّ النَّصِيحَةَ غِيْثُهَا ^(١) لِنَجَاحٍ

وَكَتَبَ الصَّاحِبُ إِلَى أَبِي عَلِيٍّ فِي الْحَالِ الْمُقَدَّمِ
ذِكْرُهَا: كِتَابِي - أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَ الشَّيْخِ ، وَأَدَامَ جَمَالَ
الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ بِحِرَاسَةِ مُجْتَهِدِهِ ، وَتَنْفِيسِ ^(٢) مُهَلِّتِهِ - ، وَأَنَا
سَالِمٌ وَلِلَّهِ حَامِدٌ ، وَإِلَيْهِ فِي الصَّلَاةِ عَلَى النَّبِيِّ وَآلِهِ رَاغِبٌ ،
وَلِبرِّ الشَّيْخِ - أَيْدُهُ اللَّهُ - بِكِتَابِهِ الْوَارِدِ شَاكِرٌ .

فَأَمَّا أَخُونَا أَبُو الْحُسَيْنِ قَرِيبُهُ - أَعَزَّهُ اللَّهُ - فَقَدْ أَلْزَمَنِي

(١) الغب والمنبة : العاقبة (٢) التنفيس : الألهال ومنه يقال : لك في الامر

نفسه : أى مهلة . والمراد طول عمره .

بِاخْرَاجِهِ إِلَى أَعْظَمِ مِنَّةٍ ، وَأَتَّخَفَنِي مِنْ قُرْبِهِ بِعَلَقِ^(١)
 مَضْنَةٍ ، لَوْلَا أَنَّهُ قَلَّلَ الْمَقَامَ ، وَاخْتَصَرَ الْأَيَّامَ . وَمَنْ
 هَذَا الَّذِي لَا يَشْتَأِقُ ذَلِكَ الْمَجَاسَ ؟ وَأَنَا أَخُوجُ مِنْ كُلِّ
 حَاضِرِيهِ إِلَيْهِ ، وَأَحَقُّ مِنْهُمْ بِالْمُتَابَرَةِ عَلَيْهِ ، وَلَكِنْ
 الْأُمُورُ مُقَدَّرَةٌ ، وَبِحَسَبِ الْمَصَالِحِ مُيَسَّرَةٌ ، غَيْرَ أَنَّا نَتَنَسَّبُ
 إِلَيْهِ عَلَى الْبُعْدِ ، وَتَقْتَسِبُ فَوَائِدُهُ عَنْ قُرْبٍ ، وَسَيُشْرَحُ
 هَذَا الْأَخْ هَذِهِ الْجُمْلَةُ - حَقَّ الشَّرْحِ بِإِذْنِ اللَّهِ . وَالشَّيْخُ
 - أَدَامَ اللَّهُ عَزَّهُ - يُبْرِدُ غَلِيلَ شَوْقِي إِلَى مُشَاهَدَتِهِ ، بِعِمَادَةٍ
 مَا أَفْتَتَحَ مِنَ الْبِرِّ بِمُكَاتَبَتِهِ ، وَيَقْتَصِرُ عَلَى الْخُطَابِ الْوَسْطِ
 دُونَ الْخُرُوجِ فِي إعْطَاءِ الرُّتَبِ إِلَى الشُّطَطِ^(٢) ، كَمَا يُخَاطَبُ
 الشَّيْخُ الْمُسْتَفَادُ مِنْهُ التَّامِيزَ الْآخِذَ عَنْهُ ، وَيَبْسُطُ فِي
 حَاجَاتِهِ ، فَإِنِّي أَظُنُّنِي أَجْدَرُ إِخْوَانِهِ بِقَضَاءِ مُهِمَّاتِهِ ، إِنْ
 شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى . قَدْ اعْتَمَدْتُ عَلَى صَاحِبِي أَبِي الْعَلَاءِ - أَيْدُهُ

(١) يقال : هذا علق مضنة : أى نفيس مما يرضى به ، وهو مثل ضرب في نقاسة الشيء .

(٢) الشُّطَط : مجاوزة الحد في كل شيء .

الله - لِاسْتِنْسَاخِ التَّذْكَرَةِ ، وَلِلشَّيْخِ - أَدَامَ اللَّهُ عِزَّهُ -
رَأْيَهُ الْمُوَفَّقُ فِي التَّمَكِينِ ، مِنْ الْأَصْلِ وَالْإِذْنِ بَعْدَ التَّنْصِيحِ
فِي الْعَرَضِ - بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى .

قَالَ حَدَّثَنِي عِلْمُ الدِّينِ ، أَبُو مُحَمَّدٍ الْقَاسِمُ بْنُ أَحْمَدَ
الْأَنْدَلُسِيُّ - أَيَّدَهُ اللَّهُ تَعَالَى - قَالَ : وَجَدْتُ فِي مَسَائِلِ
نَحْوِيَّةٍ ، تُنسَبُ إِلَى ابْنِ جَبْرِ قَالَ : لَمْ أَسْمَعْ لِأَبِي عَلِيٍّ
شِعْرًا قَطُّ ، إِلَى أَنْ دَخَلَ إِلَيْهِ فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ رَجُلٌ مِنْ
الشُّعْرَاءِ ، جَرَى ذِكْرُ الشَّعْرِ ، فَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ : إِنِّي
لَأَغْبِطُكُمْ عَلَى قَوْلِ هَذَا الشَّعْرِ ، فَإِنَّ خَاطِرِي لَا يُوَاقِفُنِي ^(١)
عَلَى قَوْلِهِ ، مَعَ تَحْقِيقِ الْعُلُومِ الَّتِي هِيَ مِنْ مَوَارِدِهِ . فَقَالَ
لَهُ ذَلِكَ الرَّجُلُ : فَمَا قُلْتَ قَطُّ شَيْئًا مِنْهُ أَلْبَنَهُ ؟ فَقَالَ :
مَا أَعْهَدُ لِي شِعْرًا إِلَّا ثَلَاثَةُ آيَاتٍ قُلْنَهَا فِي الشَّيْبِ ، وَهِيَ
قَوْلِي :

خَضَبْتُ الشَّيْبَ لَمَّا كَانَ عَيْنًا
 وَخَضَبْتُ الشَّيْبَ أَوَّلَى أَنْ يُعَابَا
 وَلَمْ أَخْضِبْ خَافَةَ هَجْرٍ خِلٍّ
 وَلَا عَيْنًا خَشِيتُ وَلَا عِتَابَا
 وَلَكِنَّ الشَّيْبَ بَدَأَ ذِمًّا
 فَصَبَرْتُ الْخُضَابَ لَهُ عِقَابَا
 فَاسْتَحْسَنَّاهَا وَكَتَبْنَاها عَنْهُ ، أَوْ كَمَا قَالَ . لِأَنِّي
 كَتَبْتُهَا عَنِ الْمَفَاوِةِ ^(١) ، وَلَمْ أَتَقُلْ أَلْفَاظَهَا .

أَخْبَرَ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ عُمَرَ الْفَرَّاءَ ، عَنْ أَبِي الْحُسَيْنِ ،
 نَصْرِ بْنِ أَحْمَدَ ، بْنِ نُوحٍ الْمُقَرِّيِّ ، قَالَ : أُنْبَأَنَا أَبُو الْحَسَنِ
 عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ السَّمْسِيِّ اللُّغَوِيُّ بِيَعْدَادَ ، أُنْبَأَنَا أَبُو عَلِيٍّ
 الْحَسَنُ بْنُ أَحْمَدَ ، بْنِ عَبْدِ الْغَفَّارِ الْفَارِسِيِّ النَّحْوِيُّ ، قَالَ :
 جِئْتُ إِلَى أَبِي بَكْرٍ السَّرَّاجِ لِأَسْمَعَ مِنْهُ الْكِتَابَ ، وَحَمَلْتُ
 إِلَيْهِ مَا حَمَلْتُ ، فَلَمَّا انْتَصَفَ الْكِتَابُ عَسَرَ ^(٢) عَلَيَّ فِي

(١) كانت في الاصل : « المفاوِة »

(٢) يريد تصعب ، وأبدي ما يحلني على علم الاستمرار

تَمَامِهِ ، فَاتَّقَطَعْتُ^(١) عَنْهُ لِتَمَكِّنِي مِنَ الْكِتَابِ ، فَقُلْتُ
 لِنَفْسِي بَعْدَ مُدَّةٍ : إِنْ سِرْتُ إِلَى فَارِسَ ، وَسُئِلْتُ عَنْ
 تَمَامِهِ ، فَإِنْ قُلْتُ نَعَمْ ، كَذَبْتُ ، وَإِنْ قُلْتُ لَا ، سَقَطَتْ
 الرُّوَايَةُ وَالرَّحَلَةُ . وَدَعَنْتِي الضَّرُورَةُ ، فَحَمَلْتُ إِلَيْهِ رِزْمَةً^(٢) ،
 فَلَمَّا أَبْصَرَنِي مِنْ بَعِيدٍ أَنْشَدَ :

وَكَمْ تَجَرَّعْتُ مِنْ غَيْظٍ وَمِنْ حَزَنِ
 إِذَا تَجَدَّدَ حُزْنٌ هَوَّنَ الْمَاضِيَ
 وَكَمْ غَضِبْتُ فَمَا بَالَيْتُمْ غَضِي
 حَتَّى رَجَعْتُ بِقَلْبٍ سَاخِطٍ رَاضِي

قَرَأْتُ بِحِطِّ الشَّيْخِ أَبِي مُحَمَّدٍ بْنِ الْحَشَّابِ : كَانَ شَيْخُنَا ،
 يَعْنِي أَبَا مَنْصُورٍ مَوْهُوبَ بْنَ الْحَضَرِ الْجَوَالِقِيِّ قَلَمًا
 يَنْبُلُ^(٣) عِنْدَهُ مُمَارِسٌ لِلصَّنَاعَةِ النَّحْوِيَّةِ ، وَلَوْ طَالَ فِيهَا
 بَاعُهُ ، مَا لَمْ يَتِمَكَّنْ مِنْ عِلْمِ الرُّوَايَةِ ، وَمَا تَشْتَمِلُ عَلَيْهِ

(١) في الاصل : « قطعت » (٢) الرزمة بالكسر ويفتح : ما شد في ثوب واحد

(٣) تجرع النيط : كظمه وحبسه ، والتجرع : تناول الشيء بمرارة (٤) ينبل :

يعبر ذا نبل أي نجابة وفضل وشرف .

مِنْ ضُرُوبِهَا ، وَلَا سِيَّمَا رِوَايَةُ الْأَشْعَارِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَمَا
يَتَعَلَّقُ بِمَعْرِفَتِهَا مِنْ لُغَةٍ وَقِصَّةٍ ، وَلِهَذَا كَانَ مُقَدِّمًا لِأَبِي
سَعِيدٍ السَّيرَافِيِّ ، عَلَى أَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ - رَحِمَهُمَا اللَّهُ - .
وَأَبُو عَلِيٍّ أَبُو عَلِيٍّ فِي نَحْوِهِ . وَطَرِيقَةُ أَبِي سَعِيدٍ فِي النَّحْوِ
مَعْلُومَةٌ . وَيَقُولُ : أَبُو سَعِيدٍ أَرَادَ مِنْ أَبِي عَلِيٍّ ،
وَأَكْثَرَ تَحْقِيقًا بِالرِّوَايَةِ ، وَأَثَرِي (١) مِنْهُ فِيهَا : وَقَدْ قَالَ
لِي غَيْرَ مَرَّةٍ : لَعَلَّ أَبَا عَلِيٍّ لَمْ يَكُنْ يَرَى مَا يَرَاهُ
أَبُو سَعِيدٍ ، مِنْ مَعْرِفَةِ هَذِهِ الْأَخْبَارِيَّاتِ وَالْأَنْسَابِ ، وَمَا
جَرَى فِي هَذَا الْأُسْلُوبِ - كَبِيرٌ أَمْرٌ - .

قَالَ الشَّيْخُ أَبُو مُحَمَّدٍ : وَلَعَزَى إِنَّهُ قَدْ حُكِيَ عَنْهُ ،
أَعْنَى أَبَا عَلِيٍّ أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ : لَأَنْ (٢) أُخْطِئَ فِي خَمْسِينَ
مَسْأَلَةً مِمَّا بَابُهُ الرِّوَايَةُ ، أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ أُخْطِئَ فِي
مَسْأَلَةٍ وَاحِدَةٍ قِيَاسِيَّةٍ . هَذَا كَلَامُهُ أَوْ مَعْنَاهُ ، عَلَى أَنَّهُ

(١) أثرى منه فيها : أى أكثر مادة واطلاعا منه فى الرواية

(٢) كانت فى الاصل « لائى » وأصلحناه الى ما ذكر

كَانَ يَقُولُ : قَدْ سَمِعْتُ الْكَثِيرَ فِي أَوَّلِ الْأَمْرِ ، وَكُنْتُ
 أَسْتَحْيِ أَنْ أَقُولَ : أَنْبِتُوا أَسْمِي . قَالَ الشَّيْخُ أَبُو مُحَمَّدٍ :
 وَكَثِيرًا مَا تُحْصِي ^(١) السَّقَطَاتُ ^(٢) عَلَى الْخُذَاقِ ^(٣) مِنْ أَهْلِ
 الصَّنَاعَةِ النَّحْوِيَّةِ ، لِتَقْصِيرِهِمْ فِي هَذَا الْبَابِ ، فَمِنْهُ
 يَذْهَبُونَ ، وَمِنْ جِهَتِهِ يُؤْتُونَ ^(٤) . تَمَامُ هَذَا الْكَلَامِ فِي
 أَخْبَارِ ابْنِ الْخَشَّابِ .

وَقَرَأْتُ فِي تَارِيخِ أَبِي غَالِبِ بْنِ مُهَذَّبِ الْمَعَرِيِّ ، قَالَ :
 حَدَّثَنِي الشَّيْخُ أَبُو الْعَلَاءِ ، أَنَّ أَبَا عَلِيٍّ مَضَى إِلَى الْعِرَاقِ ،
 وَصَارَ لَهُ جَاهٌ عَظِيمٌ عِنْدَ الْمَلِكِ فَنَاحَسُرُوا . فَوَقَعَتْ لِبَعْضِ
 أَهْلِ الْمَعَرَّةِ ^(٥) حَاجَةٌ فِي الْعِرَاقِ ، أُحْتَاجَ فِيهَا إِلَى كِتَابٍ
 مِنَ الْقَاضِي أَبِي الْحَسَنِ سُلَيْمَانَ ، إِلَى أَبِي عَلِيٍّ . فَلَمَّا وَقَفَ

(١) في الاصل : « نبتى » (٢) السقطات : الاخطاء ، وهي جمع سقطة

(٣) خذاق جمع خاذق ، وهو الماهر في عمله (٤) بالبناء للفعول : من

قولهم : أتى من جهة كذا بالبناء للفعول (٥) كانت في الاصل : « المعرفة »

عَلَى الْكِتَابِ قَالَ : إِنِّي قَدْ نَسِيتُ الشَّامَ وَأَهْلَهُ ، وَلَمْ
يَعْرِهُ طَرَفُهُ .

وَذَكَرَ شَيْخُنَا أَبُو عَلِيٍّ : أَنَّ بَعْضَ إِخْوَانِهِ سَأَلَهُ بِفَارِسَ
إِثْمَالَةً ثَنِيَّةً مِنْ ذَلِكَ ، فَأَمْلَى عَلَيْهِ صَدْرًا ^(١) كَثِيرًا ،
وَتَقَصَّى الْقَوْلَ فِيهِ ، وَأَنَّهُ هَلَكَ فِي جُمْلَةٍ مَافَقَدَهُ ، وَأُصِيبَ
بِهِ مِنْ كُتُبِهِ . قَالَ عُثْمَانُ بْنُ جُنَيْدٍ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : وَإِنْ
وَجَدْتُ نُسْخَةً وَأَمَكَنَّ الْوَقْتَ ، عَمِلْتُ بِإِذْنِ اللَّهِ كِتَابًا
أَذْكَرُ فِيهِ جَمِيعَ الْمُعْتَلَّاتِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ ، وَأُمِيزُ
ذَوَاتِ الْهَمْزَةِ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ وَالْيَاءِ ، وَأُعْطِي كُلَّ جُزْءٍ
مِنْهُمَا حَظَّهُ مِنَ الْقَوْلِ ، مُسْتَقْصًى ^(٢) - إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى - .

وَحَدَّثَنِي أَيْضًا أَنَّهُ وَقَعَ حَرِيقٌ بِمَدِينَةِ السَّلَامِ ، فَذَهَبَ
بِهِ جَمِيعُ عِلْمِ الْبَصَرِيِّينَ قَالَ : وَكُنْتُ قَدْ كَتَبْتُ ذَلِكَ كُلَّهُ
بِحُطًى ، وَقَرَأْتُهُ عَلَى أَصْحَابِنَا ، فَلَمْ أَجِدْ مِنَ الصُّنْدُوقِ الَّذِي

(١) أى طائفة من أول الكتاب . (٢) من قولهم استقصى المسألة : بلغ الناية

في البحث عنها . ومثله : قصي

أَخْرَقَ شَيْئًا أَلْبَنَةً ، إِلَّا نِصْفَ كِتَابِ الطَّلَاقِ عَنْ مُحَمَّدِ
 ابْنِ الْحَسَنِ . وَسَأَلْتُهُ عَنْ سَلَوَتِهِ وَعَزَائِهِ ، فَنَظَرَ إِلَيَّ عَاجِبًا
 ثُمَّ قَالَ : بَقِيْتُ شَهْرَيْنِ لَا أَكَلِمَ أَحَدًا حُزْنًا وَهَمًّا ،
 وَأُنَحِّدُزْتُ^(١) إِلَى الْبَصْرَةِ لِنُغْلَبَةِ الْفِكْرِ عَلَيَّ ، وَأَقَمْتُ مَدَّةً
 ذَاهِلًا مُتَحِيرًا أَنْتَفَى كَلَامُهُ فِي هَذَا الْفَصْلِ .

فَرَأْتُ فِي الْمَسَائِلِ الْحَلَبِيَّةِ ، نُسْخَةَ كِتَابِ كَتَبَهُ أَبُو عَلِيٍّ
 إِلَى سَيْفِ الدَّوْلَةِ جَوَابًا عَنْ كِتَابٍ وَرَدَّ عَلَيْهِ مِنْهُ ، بَرُدُّ فِيهِ
 عَلَى ابْنِ خَالَوَيْهِ فِي أَشْيَاءَ أَبْلَغَهَا سَيْفُ الدَّوْلَةِ عَنْ أَبِي
 عَلِيٍّ نُسْخَتُهُ : قَرَأَ — أَطَالَ اللَّهُ بِقَاءِ سَيِّدِنَا الْأَمِيرِ سَيْفِ
 الدَّوْلَةِ — عَبْدُ سَيِّدِنَا الرُّقْعَةُ النَّافِذَةُ^(٢) مِنْ حَضْرَةِ سَيِّدِنَا ،
 فَوَجَدَ كَثِيرًا مِنْهَا شَيْئًا لَمْ تَجِرْ عَادَةُ عَبْدِهِ بِهِ ، وَلَا سِيمًا مَعَ
 صَاحِبِ الرُّقْعَةِ ، إِلَّا أَنَّهُ يَذْكُرُ مِنْ ذَلِكَ مَا يَدُلُّ عَلَى فَلَّةٍ
 تَحْفَظُ هَذَا الرَّجُلُ فِيمَا يَقُولُهُ ، وَهُوَ قَوْلُهُ : « وَلَوْ بَقِيَ عُمَرُ

(١) انحدرت : هبطت (٢) نغلة وأنتد الكتاب إلى فلان : أرسله

نُوحٍ مَا صَلَحَ أَنْ يَقْرَأَ عَلَى السِّرَافِيِّ « مَعَ عَلَيْهِ بَابٌ »
 ابْنُ بَهْرَازٍ السِّرَافِيُّ يَقْرَأُ عَلَيْهِ الصَّبَّيَّانُ وَمُعَلِّمُهُمْ ، أَفَلَا
 أَصَلَحَ أَنْ أَقْرَأَ عَلَى مَنْ يَقْرَأُ عَلَيْهِ الصَّبَّيَّانُ ؟ هَذَا مَا لَا خَفَاءَ
 بِهِ . كَيْفَ وَهُوَ قَدْ خَلَطَ فِيمَا حَكَاهُ عَنِّي ؟ وَأَنَا قُلْتُ :
 إِنَّ السِّرَافِيَّ قَدْ قَرَأَ عَلَيَّ وَلَمْ أَقُلْ هَذَا . إِنَّمَا قُلْتُ :
 « تَعْلَمُ مِنِّي » أَوْ « أَخَذَ عَنِّي » هُوَ وَغَيْرُهُ يَمْنُ يَنْظُرُ الْيَوْمَ
 فِي شَيْءٍ مِنْ هَذَا الْعِلْمِ . وَلَيْسَ قَوْلُ الْقَائِلِ : « تَعْلَمُ مِنِّي »
 مِثْلَ « قَرَأَ عَلَيَّ » ، لِأَنَّهُ قَدْ يَقْرَأُ عَلَيْهِ مَنْ لَا يَتَعْلَمُ مِنْهُ ،
 وَقَدْ يَتَعْلَمُ مِنْهُ مَنْ لَا يَقْرَأُ عَلَيْهِ . وَتَعْلَمُ ابْنُ بَهْرَازٍ مِنِّي
 فِي أَيَّامِ مُحَمَّدِ بْنِ السَّرِيِّ وَبَعْدَهُ ، لَا يَخْفَى عَلَيَّ مِنْ كُلِّ
 يَعْرِفُنِي وَيَعْرِفُهُ ، كَعَلِيِّ بْنِ عِيسَى الْوَرَّاقِ ، وَمُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ
 ابْنِ يُونُسَ . وَمَنْ كَانَ يَطْلُبُ هَذَا الشَّانَ مِنْ بَنِي الْأَزْدِ
 الْكِتَابِ وَغَيْرِهِمْ . وَكَذَلِكَ كَثِيرٌ مِنَ الْفُرْسِ الَّذِينَ كَانُوا
 يَرَوْنَهُ يَنْشَأَنِي ^(١) فِي صَفِّ شُونِيزَ ، كَعَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ

دَوَسْتَوِيهِ النَّحْوِيُّ. ، لِأَنَّهُ كَانَ جَارِي يَبْتَ^(١) يَبْتَ قَبْلَ
أَنْ يَمُوتَ الْحَسَنُ بْنُ جَعْفَرٍ أَخُوهُ ، فَيَنْقَلُ إِلَى دَارِهِ الَّتِي
وَرِثَهَا عَنْهُ فِي دَرْبِ الرَّعْفَرَانِيِّ .

وَأَمَّا قَوْلُهُ « إِنِّي قُلْتُ : إِنْ أَبْنَ الْخِيَّاطِ كَانَ لَا يَعْرِفُ
شَيْئًا » ، فَفَلَطَ فِي الْحِكَايَةِ ، كَيْفَ اسْتَجِيزَ هَذَا وَقَدْ كَلَّمْتُ
أَبْنَ الْخِيَّاطِ فِي مَجَالِسَ كَثِيرَةٍ . وَلَكِنِّي قُلْتُ : إِنَّهُ لَا لِقَاءَ
لَهُ ، لِأَنَّهُ دَخَلَ إِلَى بَغْدَادَ بَعْدَ مَوْتِ مُحَمَّدِ بْنِ يَزِيدَ ، وَصَادَفَ
أَحْمَدَ بْنَ يَحْيَى وَقَدْ صَمَّ صَمًّا شَدِيدًا ، لَا يَخْرِقُ الْكَلَامَ
مَعَهُ سَمْعُهُ ، فَلَمْ يُمْكِنْ تَعَلُّمَ النَّحْوِ مِنْهُ ، وَإِنَّمَا كَانَ يُعَوِّلُ
فِيمَا كَانَ يُؤْخِذُ عَنْهُ ، عَلَى مَا يُمْلِئُهُ^(٢) دُونَ مَا كَلَفَ يَقْرَأُ
عَلَيْهِ ، وَهَذَا الْأَمْرُ لَا يُنْكَرُهُ أَهْلُ هَذَا الشَّأْنِ وَمَنْ
يَعْرِفُهُمْ . وَأَمَّا قَوْلُهُ : « قَدْ أَخْطَأَ الْبَارِحَةَ فِي أَكْثَرِ مَا قَالَهُ » ،
فَاعْتِرَافٌ بِمَا إِنْ اسْتَغْفَرَ اللَّهُ مِنْهُ كَانَ حَسَنًا ، وَالرُّقْعَةُ طَوِيلَةٌ

(١) يَبْتَ يَبْتَ : طرفان مرکبان مبینان علی فتح الجزءین : بمعنى ملاصقا

(٢) يملأ : من أملت الكتاب على الكاتب إملايا : ألقيته عليه ، ونظيره : أمليته

فِيهَا جَوَابٌ عَنْ مَسَائِلَ أُخِذَتْ ^(١) عَلَيْهِ . كَانَتْ النُّسخَةُ غَيْرَ
مَرْضِيَّةٍ ، فَتَرَكَتُهَا إِلَى أَنْ يَقَعَ مَا أَرْتَضِيهِ . وَأَكْثَرُ
النُّسخِ بِالْحَلِيبِيَّاتِ لَا تُوجَدُ هَذِهِ الرُّقْعَةُ فِيهَا .

قَرَأْتُ بِحِطِّ أَبِي الْفَتْحِ عُمَانَ بْنِ جُنَيْبٍ الَّذِي
لَا أَرْتَابُ ^(٢) بِهِ قَالَ : وَسَأَلْتُهُ « يَعْنِي أَبَا عَلِيٍّ » فَقُلْتُ :
أَقْرَأْتَ أَنْتَ عَلَى أَبِي بَكْرٍ ؟ فَقَالَ : نَعَمْ قَرَأْتُهُ عَلَيْهِ ،
وَقَرَأَهُ أَبُو بَكْرٍ عَلَى أَبِي سَعِيدٍ يَعْنِي الشُّكْرِيَّ . قَالَ :
وَكَانَ أَبُو بَكْرٍ قَدْ كَتَبَ مِنْ كُتُبِ أَبِي سَعِيدٍ كَثِيرًا ،
وَكُتُبِ أَبِي زَيْدٍ . قَالَ : وَذَاكَ رَأَيْتُهُ ^(٣) يَكْتُبُ أَبِي بَكْرٍ
وَقُلْتُ : لَوْ عَاشَ لَطَهَرَ مِنْ جِهَتِهِ عِلْمٌ كَثِيرٌ ، وَكَلَامًا
هَذَا نَحْوُهُ فَقَالَ : نَعَمْ ، إِلَّا أَنَّهُ كَانَ يُطَوِّلُ كُتُبَهُ .
وَضَرَبَ لِذَلِكَ مَثَلًا قَدْ ذَهَبَ عَنِّي ، أَظُنُّهُ — بَارَكَ اللَّهُ
لِأَبِي يَحْيَى فِي كُتُبِهِ — أَوْ شَيْئًا نَحْوَ ذَلِكَ .

(١) أَخَذْتُ عَلَيْهِ : أَحْصَيْتُ عَلَيْهِ وَعَوَيْتُ مِنْ أَجْلِهَا ، مِنْ قَوْلِهِمْ : أَخَذَهُ مُؤَاجِلَةً :

حَاتِبِهِ . (٢) لَا أَرْتَابُ بِهِ : لَا أَشْكُ فِيهِ

(٣) ذَاكَ رَأَيْتُهُ : ذَاكَ رَأَيْتُهُ فِي الْأَمْرِ . ذَاكَ رَأَيْتُهُ : كَلَّمْتُهُ فِيهِ وَخَاضْتُ مَعَهُ فِي حَدِيثِهِ

قَالَ : وَفَارَقْتُ أَبَا بَكْرٍ قَبْلَ وَقَائِهِ وَهُوَ يُشْغَلُ ^(١) بِالْعِلَّةِ
الَّتِي تُؤَوِّي فِيهَا ، وَرَجَعْتُ إِلَى بِلَادِ فَارِسَ ، ثُمَّ عُدْتُ وَقَدْ
تَوَفَّى . وَرَأَيْتُ فِي آخِرِ كِتَابِهِ فِي مَعَانِي الشَّعْرِ خَطِّي الَّذِي
كَانَ يُمِلُّهُ عَلَى لَا كُتْبَهُ فِيهِ ، فَعَلِمْتُ أَنَّهُ لَمْ يَزِدْ فِيهِ
شَيْئًا . قَالَ : وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَتَمُّ ^(٢) فِي تِلْكَ الْأَخْبَارِ الَّتِي
يَرْوِيهَا . فَقُلْتُ لَهُ : كَيْفَ هَذَا ؟ وَفِيهِ مِنَ التَّوَرُّعِ مَا دَعَاهُ
إِلَى تَرْكِ تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ وَنَحْوِ ذَلِكَ . فَقَالَ : كَانَ يَفْعَلُ ذَلِكَ
رِيَاءً وَعِنَادًا لِأَبِي عُبَيْدَةَ ، لِأَنَّهُ سَبَقَهُ إِلَى عَمَلِ كِتَابٍ فِي
الْقُرْآنِ ، فَجَنَحَ ^(٣) الْأَصْمَعِيُّ إِلَى ذَلِكَ .

﴿ ٦٠ — الْحَسَنُ بْنُ أَحْمَدَ ، أَبُو مُحَمَّدٍ الْأَعْرَابِيُّ * ﴾

المعروف بالأسود الغنيجاني اللغوي النسابة . وغندجاني : الحسن

الغندجاني

(١) يشغل باله : يقال : شغل عنه بكذا ، بالبناء للمفعول — أي انتهى به عنه

(٢) يتهم في تلك الأخبار : أي يشك في صدقه فيها (٣) جنح إلى كذا : مال إليه

(*) ترجم له في كتاب بنية الوعاة صفحة ٢١٧ بترجمة هي بينها الترجمة التي

وردت له في معجم الادباء

وترجم له في كتاب نزهة الالبياء صفحة ٤٣٧ بما يأتي :

بَلَدٌ قَلِيلُ الْمَاءِ ، لَا يَخْرُجُ مِنْهُ إِلَّا أَدِيبٌ أَوْ حَامِلٌ سِلَاحٍ .
وَكَانَ الْأَسْوَدُ صَاحِبَ دُنْيَا وَزَوْقٍ ، وَكَانَ عَلَامَةً نَسَابَةً
عَارِفًا بِأَيَّامِ الْعَرَبِ وَأَشْعَارِهَا ، قِيَمًا ^(١) بِمَعْرِفَةِ أَحْوَالِهَا ،
وَكَانَ مُسْتَنَدُهُ فِيمَا يَرْوِيهِ عَنْ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ أَبَا النَّدَى ^(٢) ،
وَهَذَا رَجُلٌ مَجْهُولٌ لَا مَعْرِفَةَ لَنَا بِهِ .

وَكَانَ أَبُو يَعْلَى بْنُ الْهَبَّارِيَّةِ الشَّاعِرُ يُعِيرُهُ ^(٣) بِذَلِكَ
وَيَقُولُ : لَيْتَ شِعْرِي ، مَنْ هَذَا الْأَسْوَدُ الَّذِي قَدْ نَصَبَ ^(٤)
نَفْسَهُ لِلرَّدِّ عَلَى الْعُلَمَاءِ ؟ وَتَصَدَّى لِلْأَخْذِ عَلَى الْأُمَمَةِ الْقُدُمَاءِ ،

— كان أديباً بارعاً في معرفة أنساب العرب ، ومعرفة أسماء شعابهم ، وكان كثيراً
ما يروى عن أبي الندى ، محمد بن أحمد ، ولم يكن بالمشهور ، وكان ابن
الهبارية الشاعر ، يعيب أبا محمد الأعرابي بذلك ، وصف أبو محمد الأعرابي
تصانيف لا بأس بها . منها : زهرة الأديب وفرحة الأريب ، وقيد الواهب
إلى غير ذلك ، ويحكى أنه كان يتعاطى تسويد لونه ، فكان يدهن بالزيت ويقعد
في الشمس يتقبه بالاهراب ليتحقق تظليله بالأعرابي .

(١) قِيَمًا في أحوالها : أي ملأ إلماماً وافية (٢) قال في معجم البلدان إنه من
أهل غندجان (٣) يعيره بذلك : ينسبه إلى العار ، ويقبح عليه فعله
(٤) كانت في الأصل : « وصف نفسه على الرد » .

بِمَاذَا نَصَحَّ قَوْلُهُ ؟ وَتُبْطِلُ قَوْلَ الْأَوَائِلِ وَلَا تَعْوِيلُ^(١)
لَهُ فِيمَا يَرْوِيهِ إِلَّا عَلَى أَبِي النَّدَى ، وَمَنْ أَبُو النَّدَى فِي
الْعَالَمِ ؟ لَا شَيْخٌ مَشْهُورٌ ، وَلَا ذُو عِلْمٍ مَذْكُورٍ . قَالَ
النُّوَلْفُ : وَلَعَمْرِي إِنَّ الْأَمْرَ لَكَمَا قَالَ أَبُو بَعْلَى : هَذَا
رَجُلٌ يَقُولُ : أَخْطَأَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي أَنَّ هَذَا الشَّعْرَ لِفُلَانٍ ؛
إِنَّمَا هُوَ لِفُلَانٍ بَغَيْرِ حُجَّةٍ وَاضِحَةٍ ، وَلَا أدِلَّةٍ لَاحِظَةٍ ،
أَكْذَرُ مِنْ أَنْ يَكُونَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَدْ ذَكَرَ مِنَ الْقَصِيدَةِ
أَيَّانَا يَسِيرَةً فَيَنْشُدُ هُوَ تَمَامَهَا ، وَهَذَا مَا لَا يَقُومُ بِهِ حُجَّةٌ
عَلَى أَنْ يَكُونَ أَعْلَمَ مِنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الَّذِي كَانَ يَقَاوِمُ
الْأَضْمَعِيَّ ، وَقَدْ أَذْرَكَ صَدْرًا مِنَ الْعَرَبِ الَّذِينَ عَنْهُمْ أُخِذَ
هَذَا الْعِلْمُ ، وَمِنْهُمْ أَسْمَدُ أُولُو الْفَهْمِ . وَكَانَ الْأَسْوَدُ لَا يَقْنَعُهُ
أَنْ يَرُدَّ عَلَى أُمَّةٍ الْعِلْمَ رَدًّا جَمِيلًا ، حَتَّى يَجْعَلَهُ مِنْ بَابِ
السُّخْرِيَّةِ وَالتَّهَكُّمِ ، وَضَرَبَ الْأَمْثَالَ وَالطَّنْزِ . وَالْحِكَايَةُ
عَنْهُ مُسْتَفَاضَةٌ فِي أَنَّهُ كَانَ يَتَعَاطَى تَسْوِيدَ لَوْنِهِ ، وَأَنَّهُ

(١) ولا تعويل له الخ : أى ولا اعتناء له

كَانَ يَدَّهْنُ بِالْقَطِرَانِ ، وَيَقْعُدُ فِي الشَّمْسِ لِيُحَقِّقَ لِنَفْسِهِ
 التَّلْقِيبَ بِالْأَعْرَابِيِّ ، وَكَانَ قَدْ رَزَقَ فِي أَيَّامِهِ سَعَادَةً ،
 وَذَلِكَ أَنَّهُ كَانَ فِي كَنْفِ الْوَزِيرِ الْعَادِلِ أَبِي مَنْصُورٍ بِهَرَامَ
 ابْنِ مَافِنَةَ ، وَزِيرِ الْمَلِكِ أَبِي كَالِيجَارِ بْنِ سُلْطَانَ الدَّوْلَةِ ، بْنِ
 بَهَاءِ الدَّوْلَةِ بْنِ عَضُدِ الدَّوْلَةِ بْنِ بُوَيْنِ صَاحِبِ شِيرَازَ ، وَقَدْ
 خُطِبَ لَهُ بِبَغْدَادَ بِالسُّلْطَنَةِ . فَكَانَ الْأَسْوَدُ إِذَا صَنَّفَ
 كِتَابًا جَعَلَهُ بِاسْمِهِ ، فَكَانَ يُفَضِّلُ ^(١) عَلَيْهِ إِفْضَالًا جَمًّا ،
 فَأَنْزَرَى مِنْ جِهَتِهِ . وَمَاتَ أَبُو مَنْصُورِ الْوَزِيرُ فِي سَنَةِ
 ثَلَاثٍ وَثَلَاثِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ .

وَقَرَأْتُ فِي بَعْضِ تَصَانِيفِهِ : أَنَّهُ صَنَّفَ فِي شُهُورِ سَنَةِ
 اثْنَتَيْ عَشْرَةَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ . وَقُرِئَ عَلَيْهِ فِي سَنَةِ ثَمَانٍ
 وَعِشْرِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ . وَلِلْأَسْوَدِ مِنَ التَّصَانِيفِ : كِتَابُ
 السَّلِّ ^(٢) وَالسَّرِقَةِ ، كِتَابُ فُرْجَةِ الْأَدِيبِ فِي الرَّدِّ عَلَى

(١) يُفَضِّلُ عَلَيْهِ : أَيِ يَحْسِنُ وَيُنِيلُهُ مِنْ فَضْلِهِ

(٢) السَّلِّ : مِنْ سَلِّ الشَّيْءِ : سَرَقَهُ خَفِيَةً .

يُوسُفَ بْنَ أَبِي سَعِيدٍ السَّيرَافِيِّ فِي شَرْحِ آيَاتِ سَبْيُونِهِ ،
كِتَابُ ضَالَّةِ الْأَدِيبِ فِي الرَّدِّ عَلَى ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ فِي
النَّوَادِرِ الَّتِي رَوَاهَا نَعْلَبٌ ، كِتَابُ قَيْدِ الْأَوَابِدِ ^(١) فِي الرَّدِّ
عَلَى ابْنِ السَّيرَافِيِّ أَيْضًا فِي شَرْحِ آيَاتِ إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ ،
كِتَابُ الرَّدِّ عَلَى النَّمَرِيِّ فِي شَرْحِ مُشْكِلِ آيَاتِ الْخَمَاسَةِ ،
كِتَابُ نُزْهَةِ الْأَدِيبِ فِي الرَّدِّ عَلَى أَبِي عَلِيٍّ فِي التَّذْكَرَةِ ،
كِتَابُ الْخَلِيلِ مُرَتَّبٌ عَلَى حُرُوفِ الْمُعْجَمِ ، كِتَابٌ فِي
أَسْمَاءِ الْأَمَّاكِينِ :

﴿ ٦١ - الْحَسَنُ بْنُ أَحْمَدَ ، بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، بْنِ الْبَنَاءِ * ﴾

الحسن بن
أحمد
المقرئ .

أَبُو عَلِيٍّ الْمُقَرَّرِيُّ * ، الْمُحَدِّثُ الْحَنْبَلِيُّ . وَلِدَ سَنَةَ سِتٍّ

(١) قيد الاوابد : يقال : فلان مولع بأوابد الكلام ، وهي غرائبه . وبأوابد الشعر
وهي التي لا تتناكل . وهو مأخوذ من قولهم : « فرس قيد الأوابد » أي جواد ،
لأنه إذا سار وراء الأوابد قيدها ومنعها من السير . والمعنى : أنه لسرعة عدوه يدرك
الوحوش ولا تفوته ، فهو كالقيد بمنعها الشرود .

(*) ترجم له في كتاب أنباء الرواة ، صفحة ٢٥٦ بما يأتي :

هو المقرئ الحافظ ، الفهوى أبو علي ، أخذ عن الأعيان المشار إليهم في الزمان ، في علوم
القرآن ، والقراءات ، والتجويد ، والحديث وطرقه ، واللغة . وله معرفة بالحديث ، وقد
صنف في العلوم التي يملها عدة مصنفات . وحكى عنه أنه قال : صنفت خمسمائة مصنف .

وَتِسْعِينَ وَثَلَاثِمِائَةً . وَقَرَأَ الْقُرْآنَ عَلَى أَبِي الْحَسَنِ الْحَلَمِيِّ
وَعِزَّهُ . وَسَمِعَ الْحَدِيثَ مِنْ ابْنِ^(١) بُشَيْرَانَ وَعِزْرِهِمَا ، وَتَفَقَّهَ
عَلَى الْقَاضِي أَبِي يَعْقُبَ بْنِ الْفَرَّاءِ . وَمَاتَ فِي خَامِسِ رَجَبِ
سَنَةِ إِحْدَى وَسَبْعِينَ وَأَرْبَعِمِائَةً . وَصَنَّفَ فِي كُلِّ فَنٍّ حَتَّى
بَلَغَتْ تَصَانِيفُهُ مِائَةً وَخَمْسِينَ مُصَنَّفًا . مِنْهَا : كِتَابُ شَرْحِ
الْإِيضَاحِ لِأَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ فِي النُّحُو ، رَأَيْتُهُ وَكَانَ لَهُ

— وكان حار العبارة ، متمدرا للأفادة في كل علم عاناه ، وكان حنبلي المعتد ، وقد تكلم فيه
وسأل : هل ذكره الخطيب في التاريخ ؟ : ومع ذكره ، أجمع الكنديين : أم مع أهل
الصدق ؟ قليل له : ما ذكره أصلا ، فقال : ليته ذكرني ولو مع الكنديين . توفي يوم
السبت الخامس من رجب ، سنة إحدى وسبعين وأربعمائة ، ودفن في مقبرة باب حرب
وترجم له في كتاب بشية الوعاة صفحة ٢١٦ بما يأتي :

الحسن بن أحمد ، بن عبد الله ، بن البنا ، أبو علي المقرئ ، والفقيه الحنبلي ،
قال التفتي ، وابن النجار : قرأ بالروايات على أبي الحسن الحلبي ، وتفقه على القاضي
أبي يعقوب الفراء ، وسع الحديث من هلال الحفار وخلق . وصنف في الفنون كثيرا ،
وكانت تصانيفه تدل على قلة فهم ، حدث بالكثير ، وروى عنه ابنه أبو طالب أحمد ،
وأبو الزبير كادش ، وغيرهما . وقيل كان من أصحاب الحديث ، أخذ اسمه من الحسن
ابن أحمد بن عبد الله النيسابوري

قال التفتي وابن النجار : إذا تأملت كلامه ، بأن لك من رداوته ، وسوء تعريفه ،
أنه لا يجيد العربية

(١) كانت في الأصل : « أبي بشر » ولعل ما ذكر هو الأظهر . لتقدم رواية في
هذا الكتاب .

حَلْفَةٌ^(١) بِجَامِعِ الْقَصْرِ ، يُقِي فِيهَا وَيَقْرَأُ الْحَدِيثَ ، وَحَلْفَةٌ
بِجَامِعِ الْمَنْصُورِ .

وَحَدَّثَ السَّمْعَانِيُّ قَالَ : سَمِعْتُ أَبَا الْقَاسِمِ بْنِ السَّمَرَقَنْدِيِّ
يَقُولُ : كَانَ وَاحِدٌ مِنْ أَصْحَابِ الْحَدِيثِ أَسْمُهُ الْحَسَنُ بْنُ
أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ النَّيْسَابُورِيِّ ، وَكَانَ سَمِعَ الْكَثِيرَ ، وَكَانَ
أَبْنُ الْبَنَاءِ يَكْشِطُ^(٢) مِنَ التَّسْمِيعِ^(٣) « بُورِي » وَيُمِدُّ
السَّيْنَ ، وَقَدْ صَارَ الْحَسَنُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
الْبَنَاءِ قَالَ : كَذَا قِيلَ إِنَّهُ كَانَ يَفْعَلُ . قَالَ أَبُو الْقَرَجِ :
وَهَذَا الْقَوْلُ بَعِيدٌ مِنَ الصَّحَّةِ ، فَإِنَّهُ قَالَ : « كَذَا قِيلَ »
وَلَمْ يَحْكِ عَنْ عِلْمِهِ بِذَلِكَ ، فَلَا يَثْبُتُ هَذَا . وَالثَّانِي أَنَّ
الرَّجُلَ مُكْثِرٌ لَا يَحْتَاجُ إِلَى الْإِسْتِزَادَةِ لِمَا يَسْمَعُ ، وَمُتَدِينٌ

(١) حلقة بسكون اللام : كل شيء استدار ، ويقال : سأله في حلقة ، أي وهو بين
طلبته المحيطين به كالحلقة (٢) يكشط : كيفرب : يزيل ، يقال : كشط الحرف ،
أزاله من موضعه (٣) ذكره في بنية الوعاة وقال عنه أيضا : إنه يقب بابين التجار ،
لأنه جاء في آخر الترجمة ما يأتي قال التفتي وابن التجار أيضا : إذا تأملت كلامه فيه
« يريد في كتاب شرح إضاح الفارسي » بأنك من رداه وسوء تصرفه أنه لا يحسن
العربية ٥٨

وَلَا يَحْسُنُ أَنْ يُظَنَّ بِالْمُتَدِينِ الْكَذِبُ . وَالثَّالِثُ أَنَّهُ قَدْ
 اُسْتَهْرَتْ كَثْرَةُ رِوَايَةِ أَبِي عَلِيٍّ بْنِ النَّبَا ، فَأَيْنَ هَذَا الرَّجُلُ
 الَّذِي يُقَالُ لَهُ : الْحَسَنُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ النَّيْسَابُورِيِّ ؟
 وَمَنْ ذَكَرَهُ وَمَنْ يَعْرِفُهُ ؟ وَمَعْلُومٌ أَنَّ مَنْ اُسْتَهْرَ سَمَاعُهُ
 لَا يَحْتَنِي . وَقَالَ السَّعْمَانِيُّ وَتَقَلَّتْهُ مِنْ خَطِّهِ : الْحَسَنُ بْنُ
 أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ النَّبَا الْمُقَرَّرِيُّ ، الْحَافِظُ أَبُو عَلِيٍّ ،
 أَحَدُ الْأَعْيَانِ ، وَالْمُشَارِ إِلَيْهِمْ فِي الزَّمَانِ ، لَهُ فِي عُلُومِ
 الْقُرْآنِ وَالْحَدِيثِ وَالْفِقْهِ وَالْأُصُولِ وَالْفُرُوعِ عِدَّةٌ
 مُصَنَّفَاتٍ . حَكَى بَعْضُ أَصْحَابِ الْحَدِيثِ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ : صَنَّفْتُ
 خَمْسِمِائَةَ مُصَنَّفٍ ، وَكَانَ حُلُوَ الْعِبَارَةِ .

قَالَ السَّعْمَانِيُّ : وَقَرَأْتُ بِحِطِّ الْإِمَامِ وَالِدِي : سَمِعْتُ
 أَبَا جَعْفَرٍ مُحَمَّدَ بْنَ أَبِي عَلِيٍّ الْهَمْدَانِيَّ بِهَا يَقُولُ : سَمِعْتُ أَبَا عَلِيٍّ
 ابْنَ النَّبَا يَبْغِدَادَ . وَقَالَ : ذَكَرَنِي أَبُو بَكْرٍ الْخَطِيبُ فِي
 التَّارِيخِ بِالصِّدْقِ أَوْ بِالْكَذِبِ ؟ فَقَالُوا : مَا ذَكَرَكَ فِي
 التَّارِيخِ أَصْلًا . فَقَالَ : لَيْتَهُ ذَكَرَنِي وَلَوْ فِي الْكَذَائِبِ .

قَالَ السَّمْعَانِيُّ : أَنَبَانَا أَبُو عُمَانَ الْعَصَائِدِيُّ ، أَنَبَانَا
 أَبُو عَلِيٍّ بْنُ النَّبَا قَالَ : كَتَبَ إِلَيَّ بَعْضُ إِخْوَانِي مِنْ
 أَهْلِ الْأَدَبِ كِتَابًا وَضَمَّنَهُ قَوْلَ الْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ :
 إِنْ كُنْتَ لَسْتَ مَعِيَ فَالْقَلْبُ مِنْكَ مَعِيَ
 يَرَاكَ قَلْبِي وَإِنْ غُيِّبَتْ ^(١) عَنْ بَصَرِي
 أَلَعَيْنُ ثُبَيْرُ مَا هَوَى وَتَقَفَّه
 وَبَاطِنُ الْقَلْبِ لَا يَخْلُو مِنَ النَّظَرِ
 فَكَتَبَ إِلَيْهِ أَبُو عَلِيٍّ لِنَفْسِهِ :
 إِذَا غُيِّبَتْ أَشْبَاخُنَا كَانَ يَمْنُنَا
 رَسَائِلُ صِدْقٍ فِي الضَّمِيرِ تُرَاسِلُ
 وَأَرْوَاحُنَا فِي كُلِّ شَرْقٍ وَمَغْرِبٍ
 تَلَاقِي بِإِخْلَاصِ الْوِدَادِ تَوَاصِلُ ^(٢)
 وَنَمَّ أُمُورٌ لَوْ تَحَقَّقَتْ بَعْضُهَا
 لَكُنْتُ لَنَا بِالْعُذْرِ فِيهَا تَقَابُلُ

(١) غيبت : يقال : غيبه ، أى أبعده - وتغيب عنه أى غاب.

(٢) وفى بعض الروايات « تَلَاقِي بِإِخْلَاصِ الْهَوَى وَتَوَاصِلُ »

وَكَمْ غَائِبٍ وَالصَّدْرُ مِنْهُ مُسَلِّمٌ
 وَكَمْ زَائِرٍ فِي الْقَلْبِ مِنْهُ بَلَّالٌ^(١)
 فَلَا تَجْزَعَنَّ يَوْمًا إِذَا غَابَ صَاحِبُ
 أَمِينٍ فَمَا غَابَ الصَّدِيقُ الْجَمَامِلُ^(٢)

(١) بلال : من الليل والبليلة : الهم ووسواس الصدر

(٢) الجمال من الجملة : وهي المعاملة بالجميل

اتهى الجزء السابع

من كتاب معجم الادباء

﴿ ويليه الجزء الثامن ﴾

(وأوله ترجمة)

﴿ الحسن بن أحمد الأسترايذى ﴾



﴿ حقوق الطبع والنشر محفوظة للترمه ﴾

الدكتور أحمد فريد رفاعى



جميع النسخ غتومة بنخام ناثره

فهرست

الجزء السابع

من كتاب معجم الأدباء

لباقوت الرومي

أسماء أصحاب التراجم	الصفحة	
	من	إلى
كلمة العماد الأصفهاني	٣٠	٥
إسماعيل بن عبد الله الميكالي	٥٠	١٢
إسماعيل بن عبد الرحمن السدي	١٣	١٦
إسماعيل بن عبد الرحمن الصابوني	١٦	١٩
إسماعيل بن علي الخطيبي	١٩	٢٣
إسماعيل بن علي الخضيرى	٢٣	٢٤
إسماعيل بن عيسى العطار	٢٤	٢٥
إسماعيل بن القاسم بن عيذون القالي	٢٥	٣٣
إسماعيل بن محمد الغفار	٣٣	٣٦
إسماعيل بن محمد الوثابي	٣٦	٤٠
إسماعيل بن محمد بن عبدوس الدهان	٤٠	٤٢
إسماعيل بن محمد القمي النحوى	٤٢	٤٢
إسماعيل بن محمد بن طاهر بن حبيب الكاتب	٤٣	٤٤
إسماعيل بن مجمع الأخبارى	٤٤	٤٥

فهرس الجزء السابع

أسماء أصحاب التراجم	الصفحة	
	إلى	من
إسماعيل بن موهوب بن أحمد الجواليقي	٤٧	٤٥
إسماعيل بن يحيى بن المبارك اليزيدي	٥٠	٤٧
الأغر أبو الحسن النحوى	٥١	٥٠
أمان بن الصمصامة النحوى اللغوى الشاعر	٥٢	٥١
أمية بن عبد العزيز بن أبى الصلت	٧٠	٥٢
برزخ بن محمد « أبو محمد العروضى »	٧٥	٧١
بشر بن يحيى القينى النصبى	٧٥	٧٥
بني بن مخلد الأندلسى	٨٥	٧٥
بكر بن حبيب السهمى	٩٠	٨٦
أبو بكر بن عياش الكوفى الخياط	١٠٦	٩٠
بكر بن محمد المازنى النحوى	١٢٨	١٠٧
بندار بن عبد الحميد الكرخى الأصبهانى	١٣٤	١٢٨
بهزاد بن يوسف النجبرى	١٣٥	١٣٤
تمام بن غالب « المعروف بابن التبان »	١٣٨	١٣٥
توفيق بن محمد الأثرابلسى النحوى	١٣٩	١٣٨
ثابت بن الحسين التميمى	١٤٠	١٤٠
ثابت الكوفى	١٤١	١٤٠
ثابت بن عبد العزيز اللغوى	١٤٢	١٤١
ثابت بن سنان الصائى المؤرخ	١٤٥	١٤٢
ثابت بن محمد الجرجانى النحوى	١٤٨	١٤٥
أبو ثروان العكلى	١٥٠	١٤٨
جبر بن على الربعى النحوى	١٥٠	١٥٠
جعفر بن أحمد المروزى	١٥١	١٥١
جعفر بن أحمد بن عبد الملك الأشبلى	١٥٢	١٥٢
جعفر بن أحمد السراج البغدادى	١٦٢	١٥٣

فهرس الجزء السابع

أسماء أصحاب التراجم	الصفحة	
	من	إلى
جعفر بن إسماعيل القالى	١٦٢	١٦٢
جعفر بن الفضل « المعروف بابن حنزابة »	١٦٣	١٧٧
جعفر بن قدامة الكاتب	١٧٧	١٨٢
جعفر بن محمد بن حذار الكاتب	١٨٢	١٨٦
جعفر بن محمد بن الأزهر الأخبارى	١٨٦	١٨٧
جعفر بن محمد بن ثوابة الكاتب	١٨٧	١٩٠
جعفر بن محمد الموصلى الشافعى	١٩٠	٢٠٥
جعفر بن موسى الحداد	٢٠٥	٢٠٥
جعفر بن هارون الدينورى	٢٠٥	٢٠٥
جلد بن جمل الراوية	٢٠٦	٢٠٦
جناد بن واصل الكوفى	٢٠٦	٢٠٨
جنادة بن محمد الهروى اللغوى النحوى	٢٠٩	٢١٠
جهم بن خلف المازنى	٢١٠	٢١٢
جودى بن عثمان	٢١٣	٢١٤
حبشى بن محمد الشيبانى النحوى	٢١٤	٢١٦
حبيش بن عبد الرحمن أبو قلابة	٢١٦	٢٢٠
حبيش بن موسى الضبي	٢٢٠	٢٢١
حسان بن مالك اللغوى الأندلسى	٢٢١	٢٢٥
الحسن بن زولاق	٢٢٥	٢٣٠
الحسن بن أحمد بن الحائك الهمدانى	٢٣٠	٢٣١
الحسن بن أحمد الفارسى	٢٣٢	٢٦١
الحسن بن أحمد الأعرابى الغندجانى اللغوى	٢٦١	٢٦٥
الحسن بن أحمد المقرئ	٢٦٥	٢٧٠

Editor :-
A.F. RIFAI, D.Litt.

DIRECTOR OF PRESS, PUBLICATIONS & CULTURE DEPARTMENT

MINISTRY OF INTERIOR
EGYPT

YÁQÚT'S
DICTIONARY OF LEARNED MEN
MÔGAM AL ODABÂ

IN TWENTY VOLUMES

Revised By The Ministry of Education.

VOLUME VII

ENLARGED EDITION

Bibliotheca Alexandrina



0409700